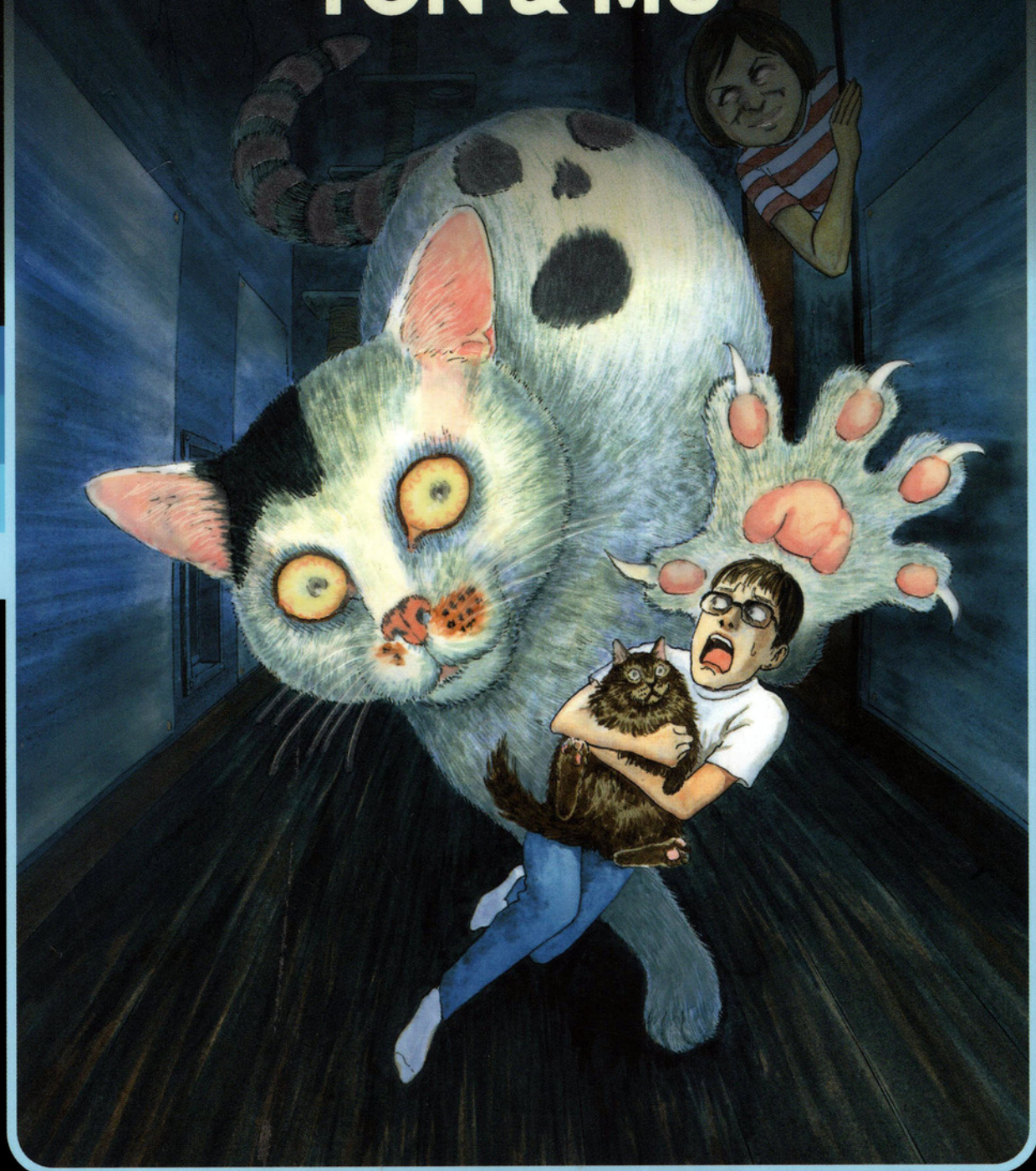


JUNJI ITO

DIÁRIO DOS GATOS

YON & MU







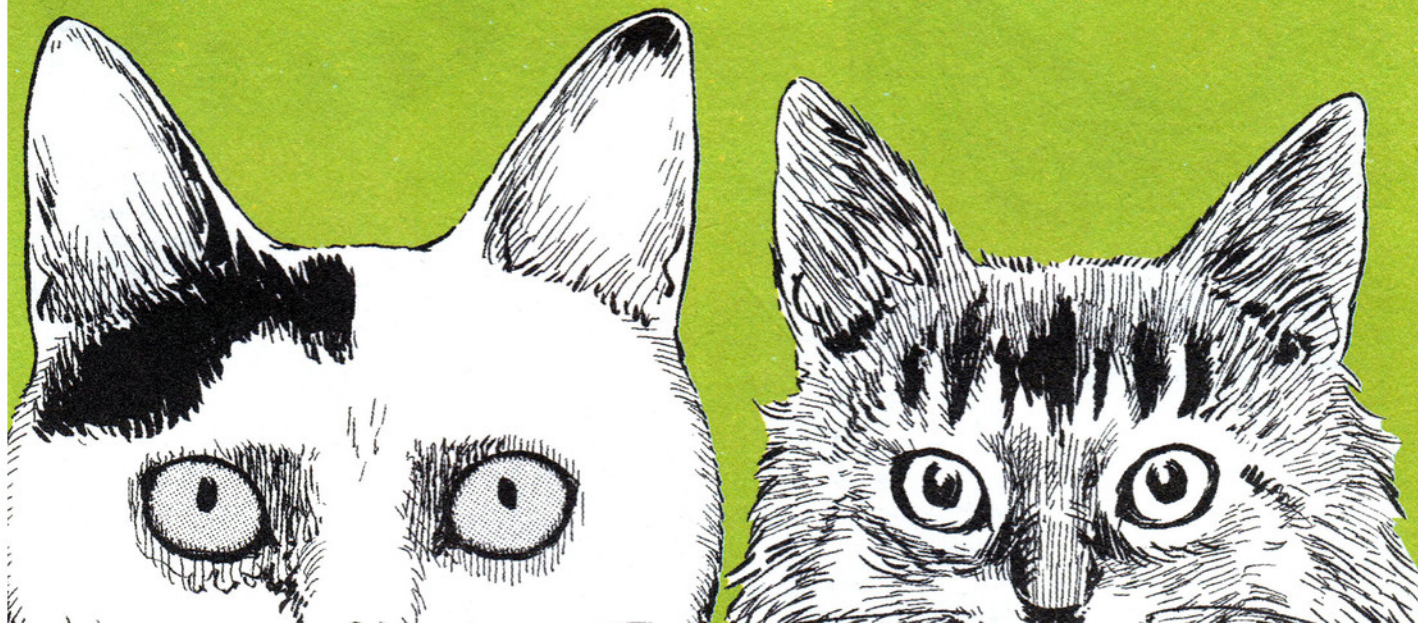




JUNJI ITO
DIÁRIO DOS GATOS
YON & MU

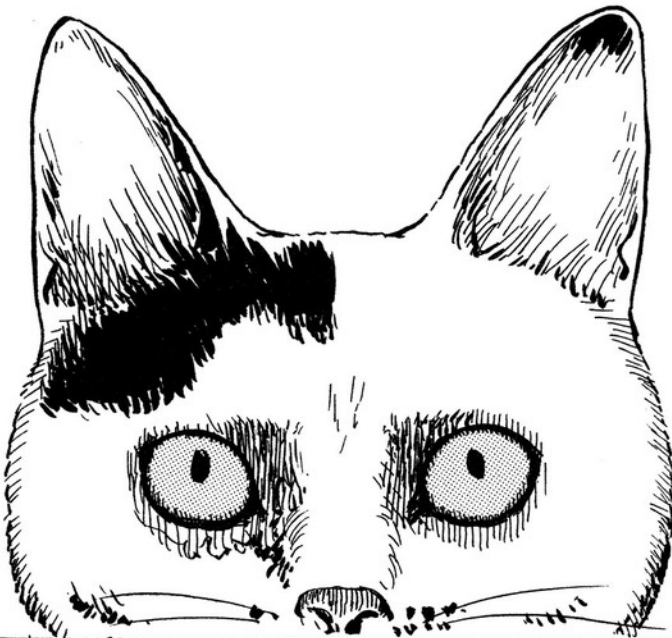
JUNJI ITO
DIÁRIO DOS GATOS
YON & MU

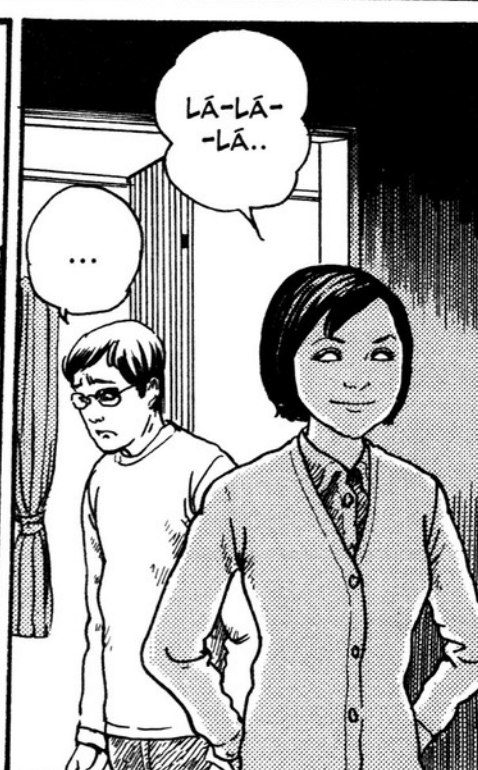
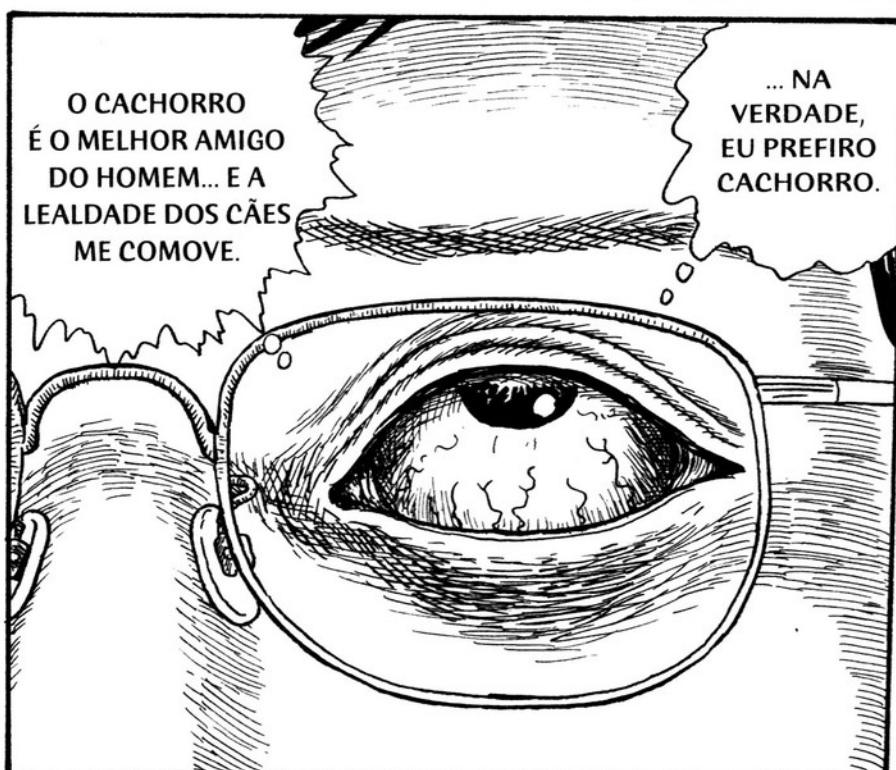
Capítulo 1	Mu aparece em casa	3
Capítulo 2	O ataque de Yon	13
Capítulo 3	Luta feroz!! A varinha para gatos	25
Capítulo 4	Contos de uma noite	35
Capítulo 5	Yon é de fato um gato esquisito	47
Capítulo 6	A grande fuga de Yon	57
Capítulo 7	O Rei-Yon	69
Capítulo 8	A castração de Mu	79
Capítulo 9	SVNI - Ser Vivo Não Identificado	91
Capítulo 10	Sem pisar em cocô, sem pisar em caca de nariz, sem pisar em gato	101
Pergunta ao Professor Jota!	23 . 45 . 89 .	111
Galeria de Fotos		67
Posfácio		112

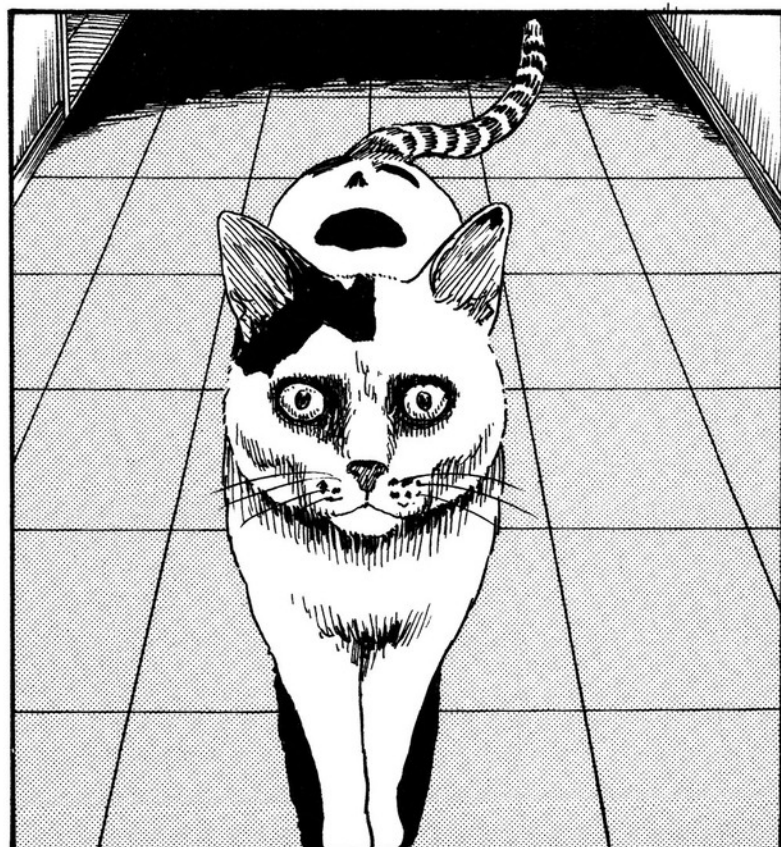




CAPÍTULO 1 - Mu aparece em casa









O GATO,
CUJOS
RUMORES
DIZIAM...

... QUE
TINHA O
FOCINHO
AMALDI-
ÇOADO...



PARAFUSA
PARAFUSA
キュッ
キュッ

PARAFUSA
PARAFUSA
キュッ
キュッ

NÃO
ADMITO!!



O GATO
DO FOCI-
NHO AMAL-
DIÇOADO...

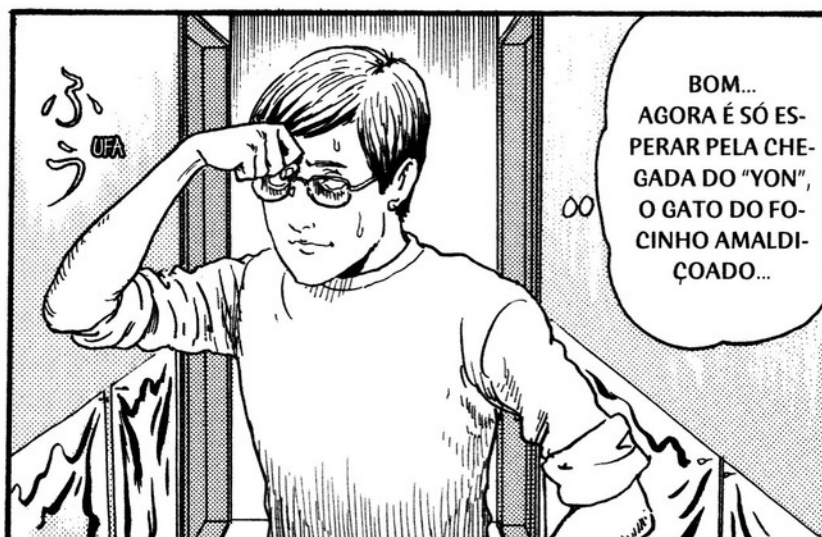
ESTÁ
VINDO
PARA
CÁ!

ISSO
NÃO...
NÃO...!!



JOTA.

O QUE FOI AGORA?



ふう
う

BOM...
AGORA É SÓ ESPERAR PELA CHEGADA DO "YON",
O GATO DO FOCINHO AMALDIÇOADO...



É BOM
TER
ALGUÉM
PARA
BRINCAR
COM ELE.

ACHO QUE
O "YON"
VAI FICAR
TRISTE SE
NÃO TIVER
COMPANHIA.



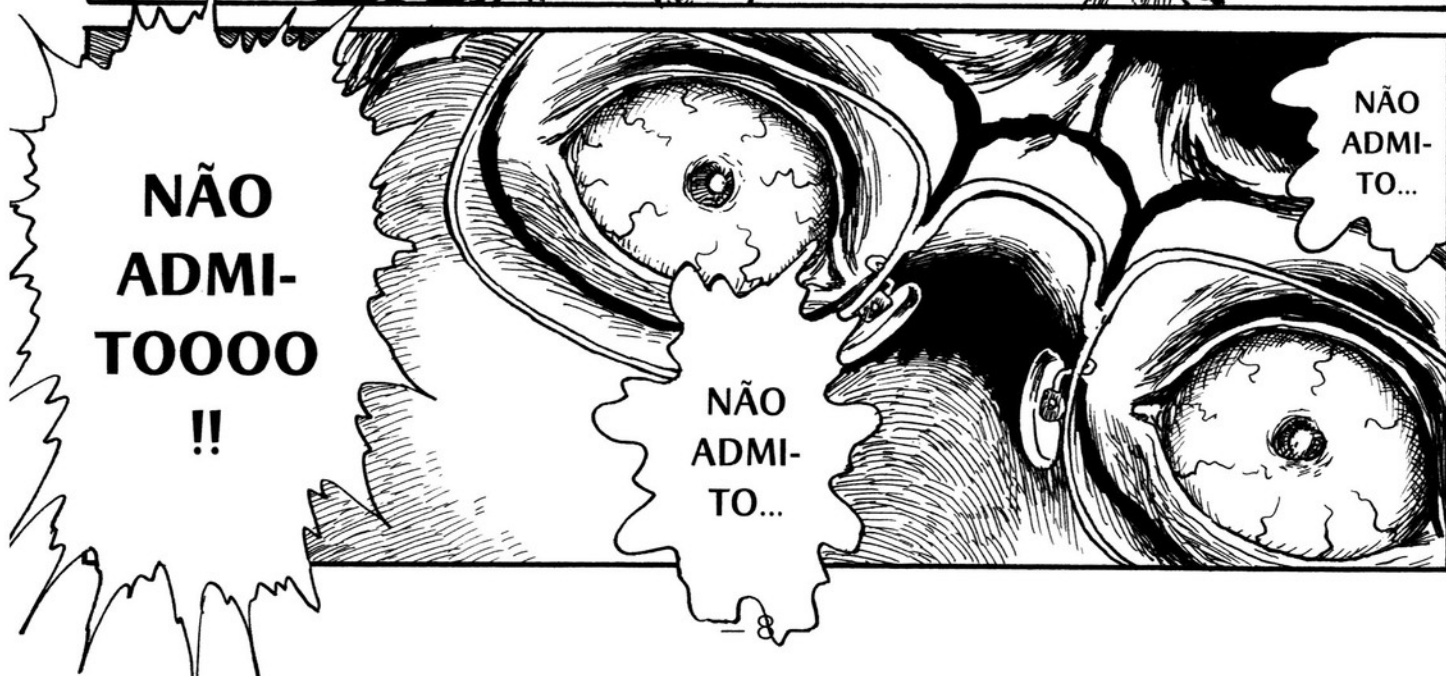
É UM NORUEGUÊS DA FLORESTA.

OLHA O
QUE A MINHA
AMIGA ME
MANDOU! TEM
UM GATINHO
LINDO AQUI!



JÁ NÃO
BASTA UM... E
AGORA VAI VIR
OUTRO...?!

C... COMO
ASSIM...?! V...
VAI VIR MAIS
UM GATO...?!

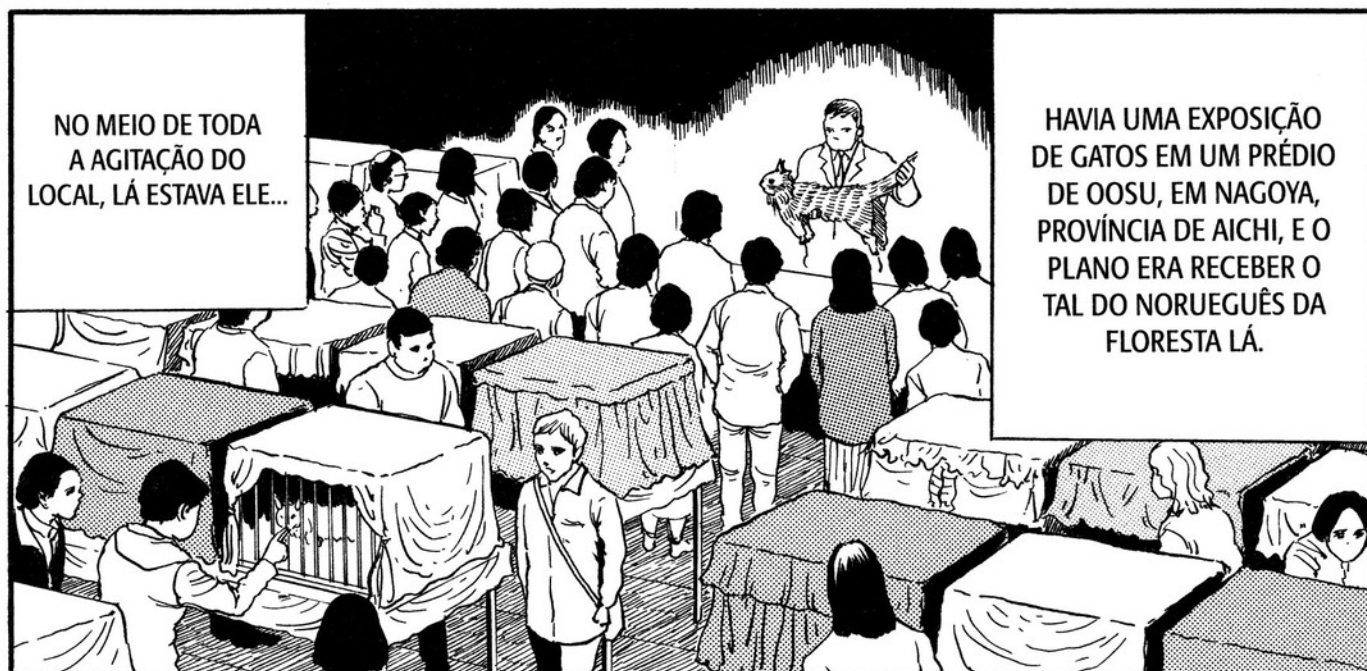
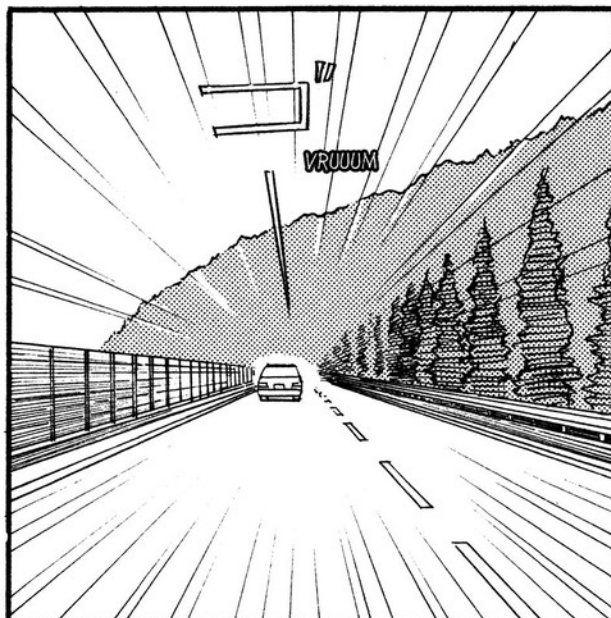


NÃO
ADMI-
TOOOO
!!

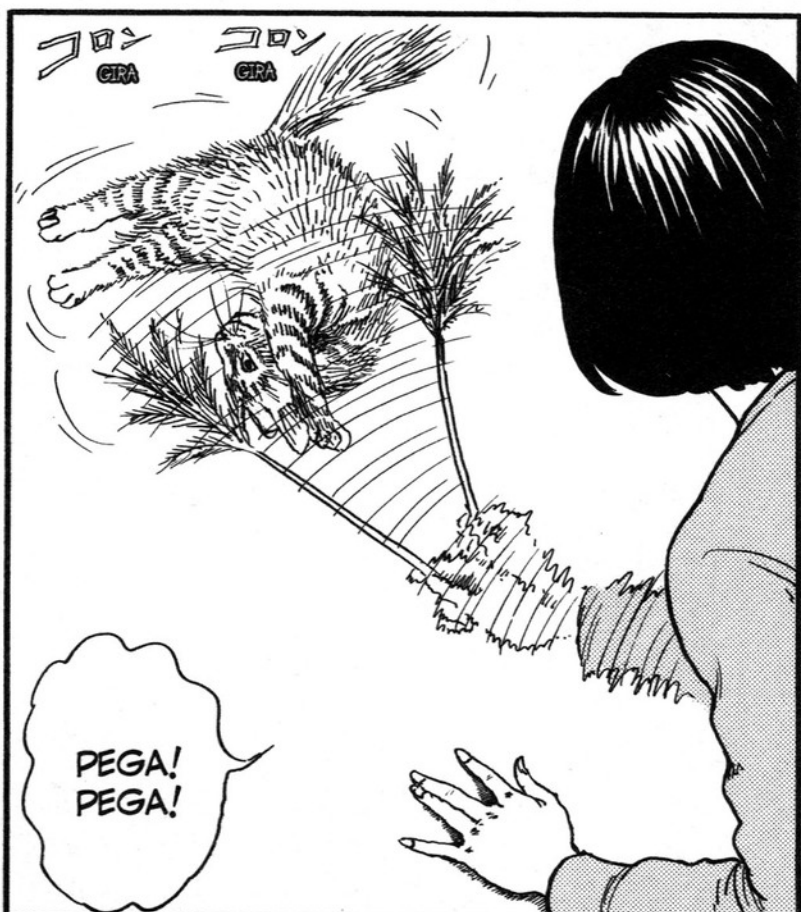
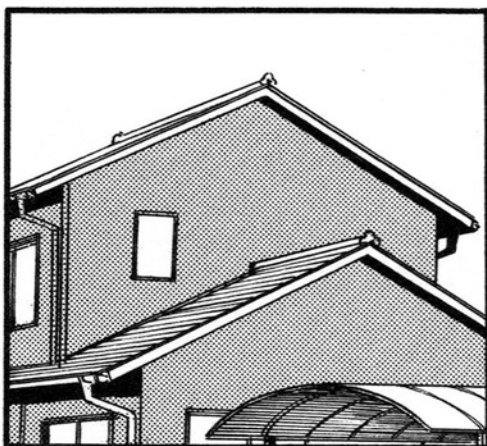
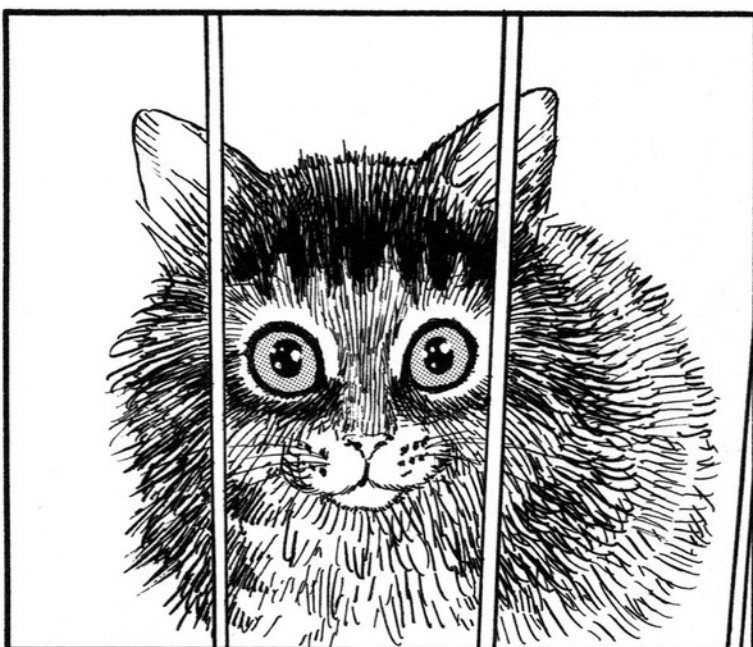
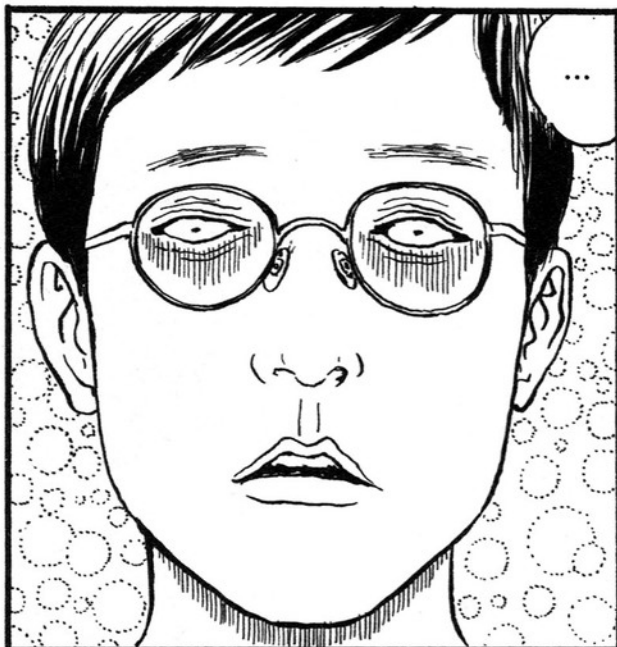
NÃO
ADMI-
TO...

NÃO
ADMI-
TO...

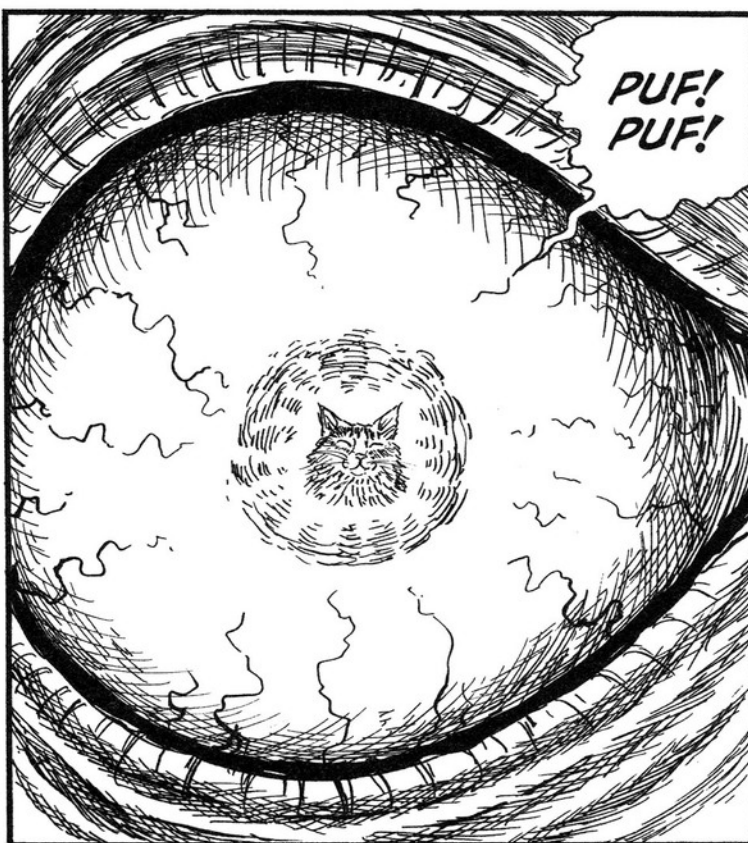
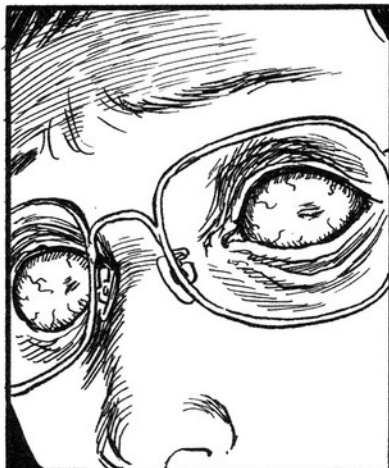
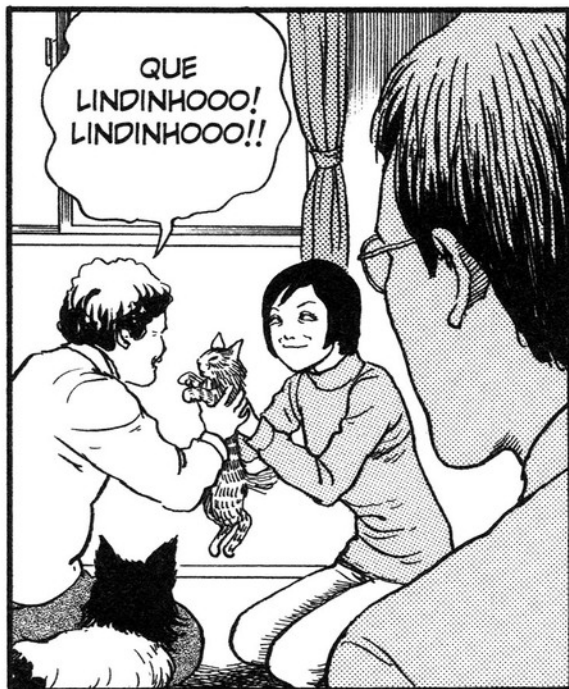
[1] O autor mora na província de Gifu, a pouco mais de uma hora de carro de Oosu.

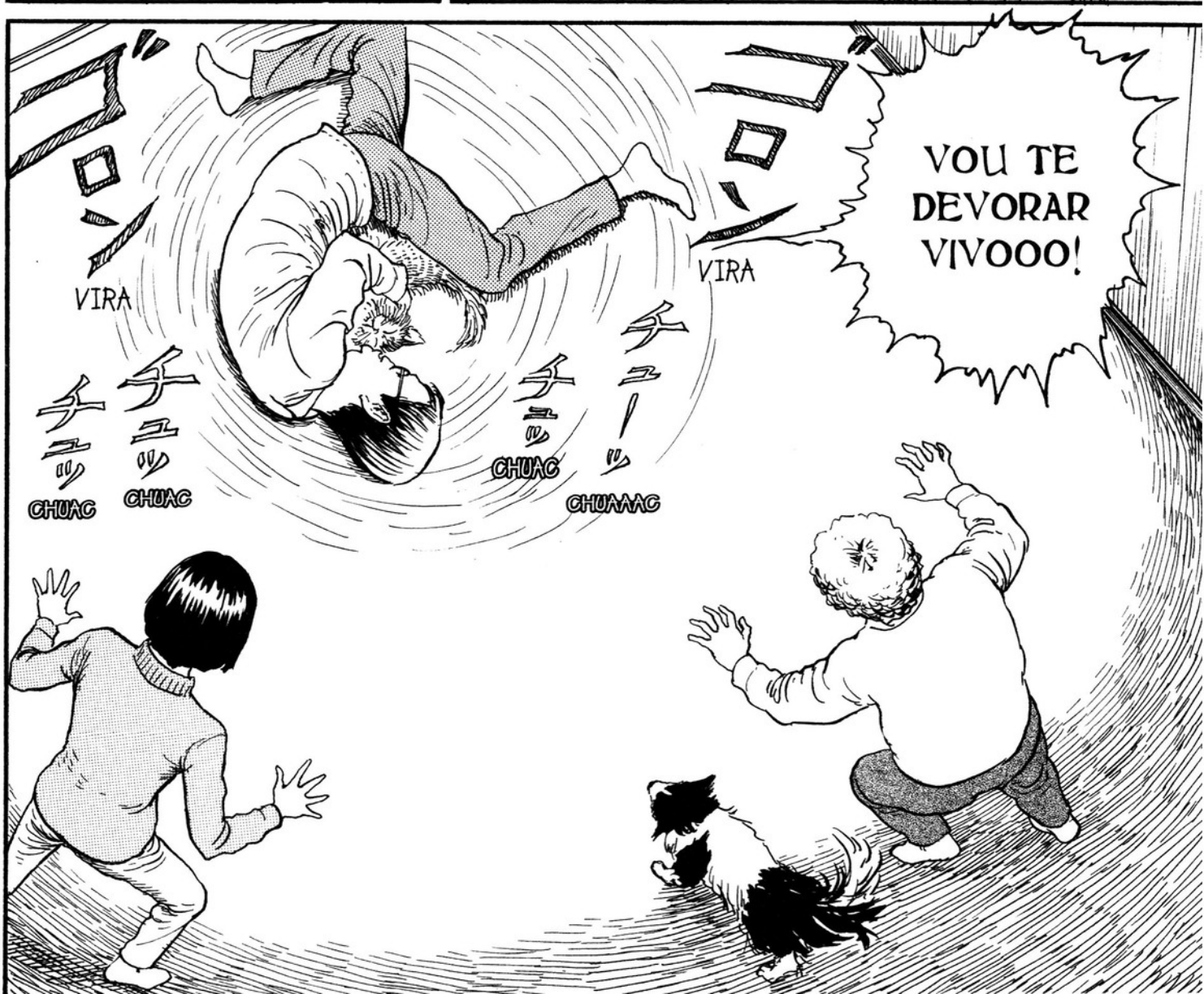


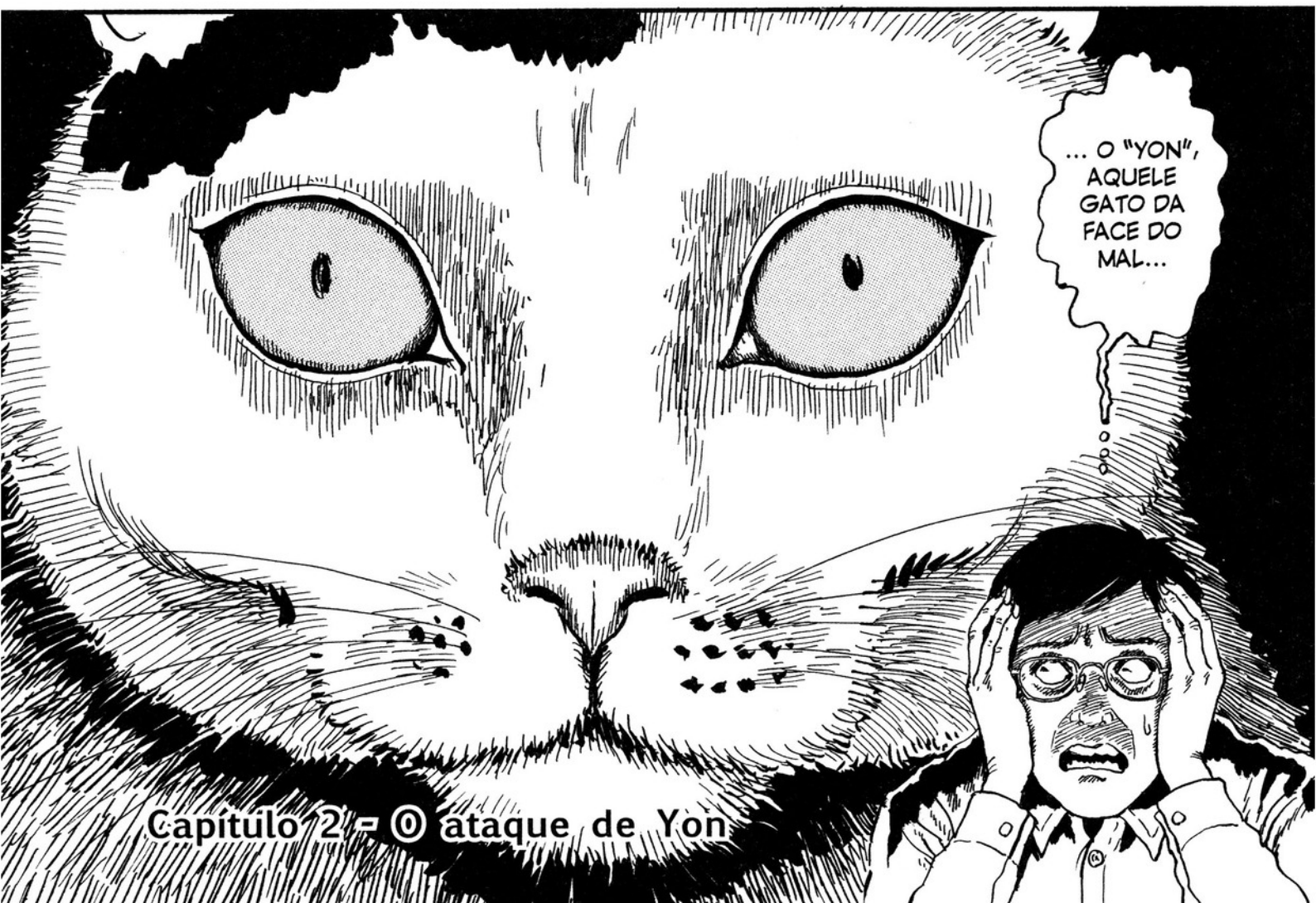
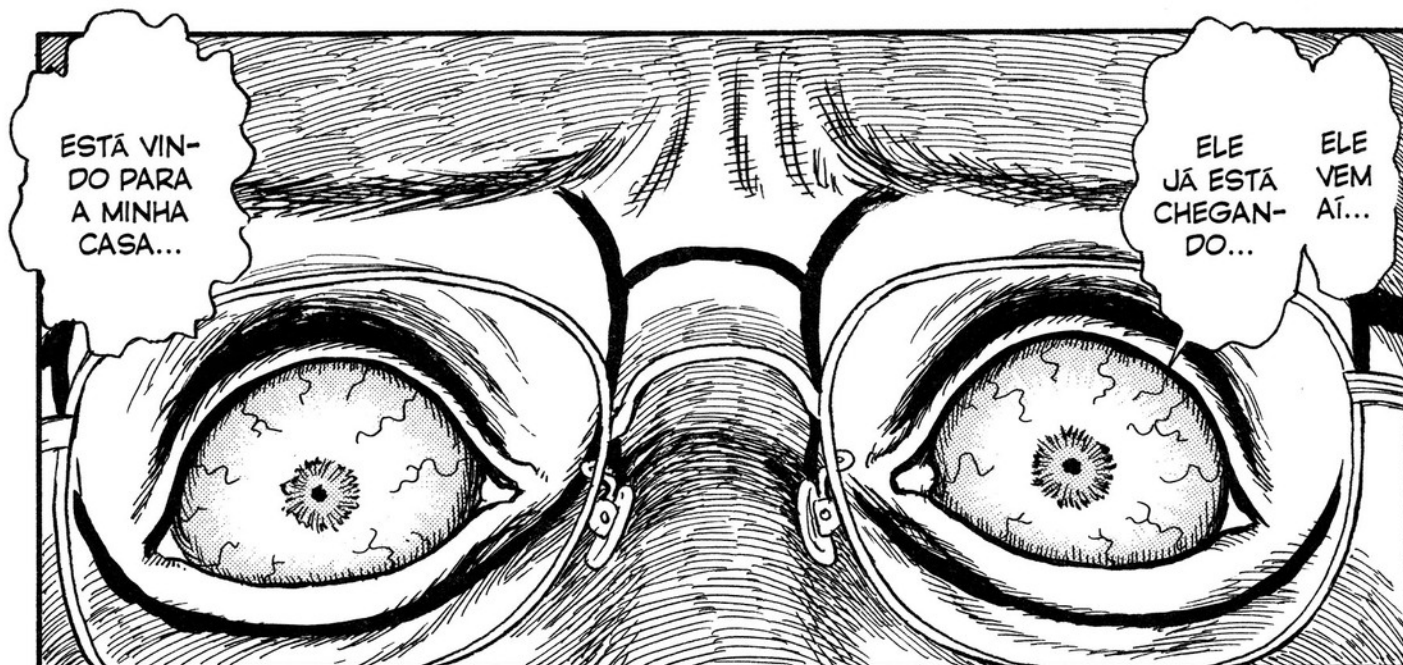


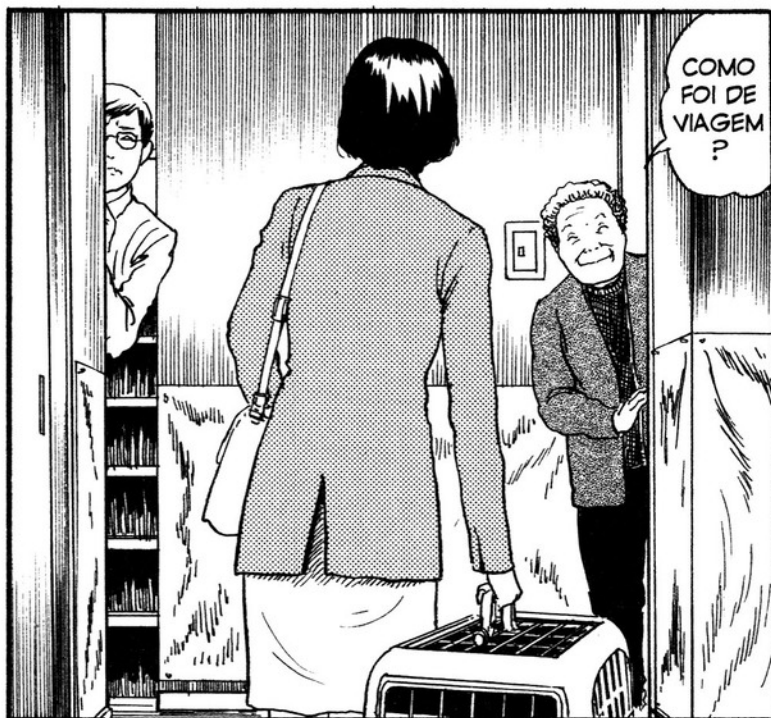


[1] Os nomes são baseados nos números em japonês. "Yon" significa "quatro", "Go" (de "Goro") significa "cinco", e "Mu" remete a "seis".





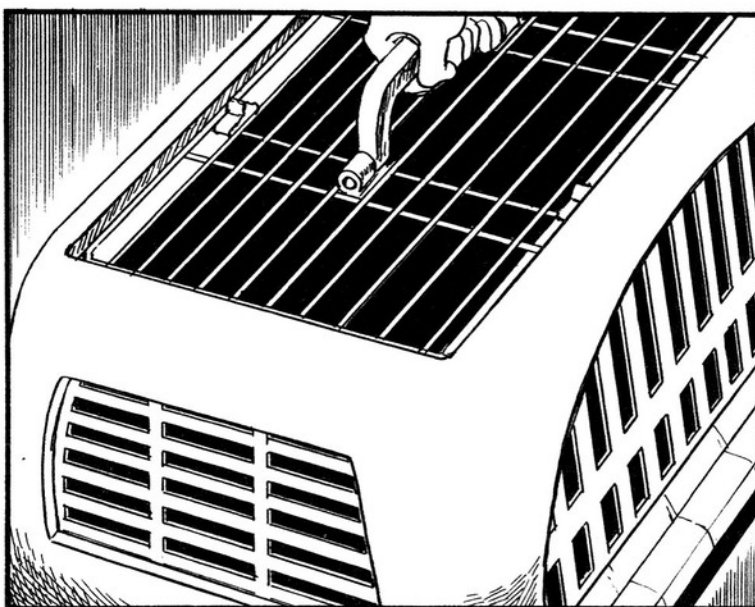
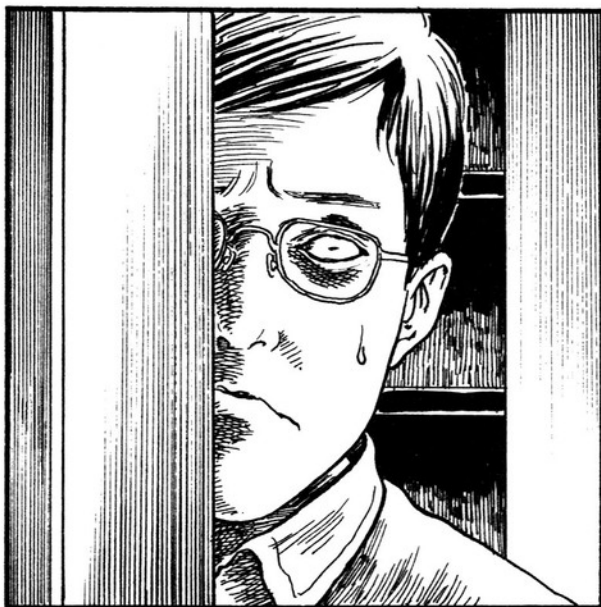




COMO
FOI DE
VIAGEM
?

CHE-
GUEI!

ALGU-
MAS
HORAS
DEPOIS

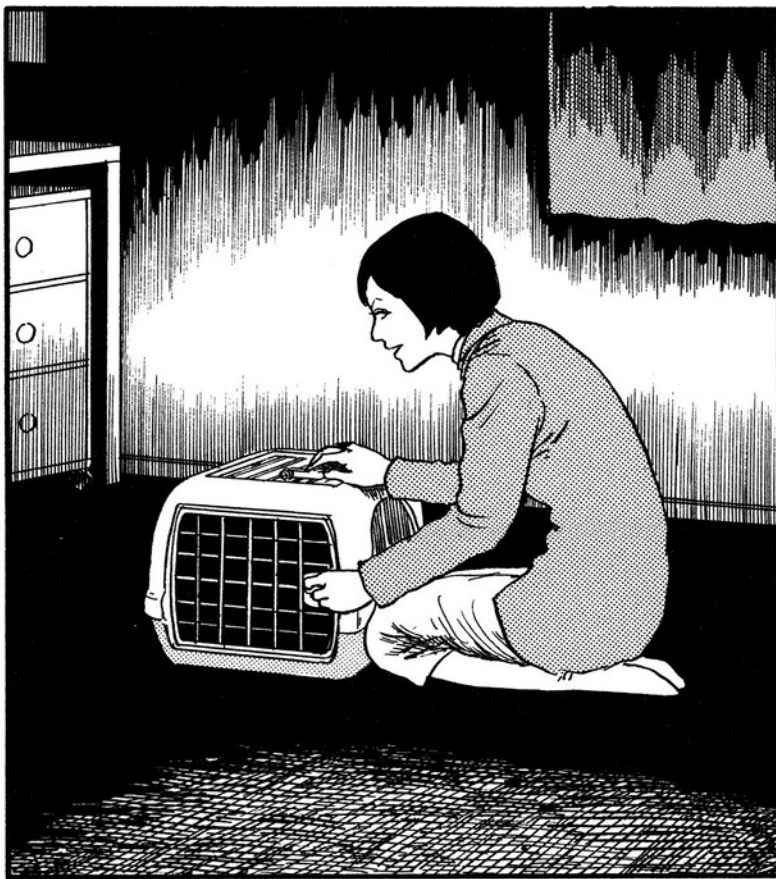
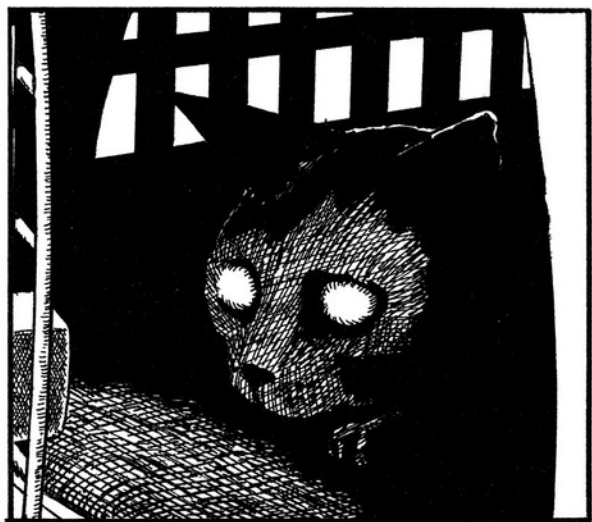
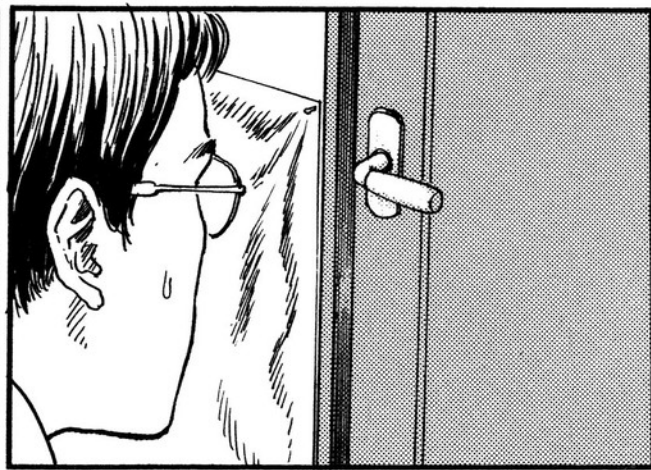
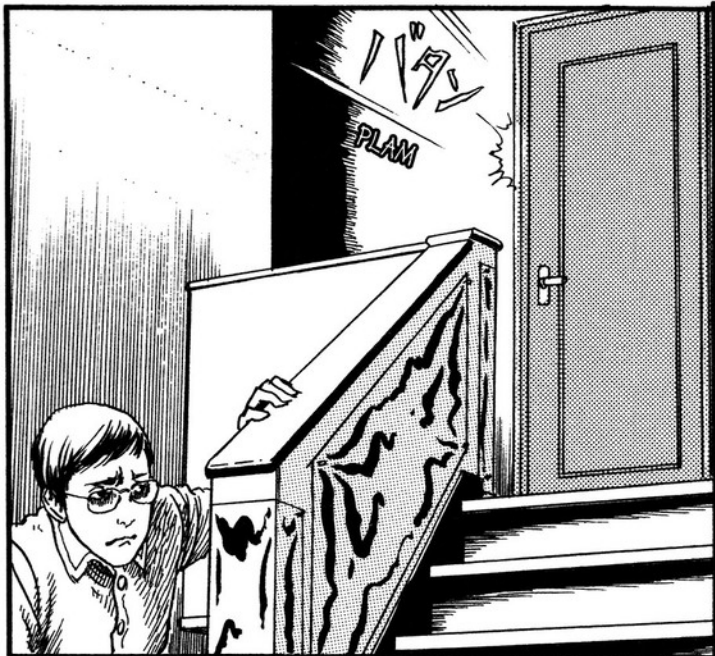


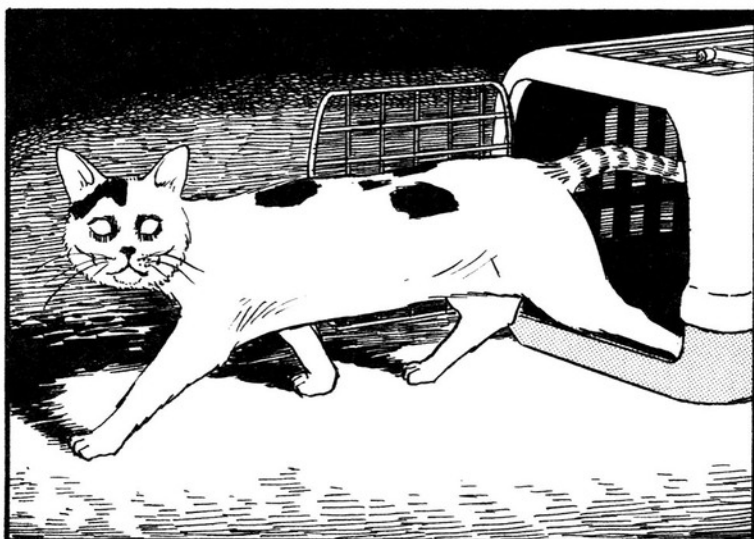
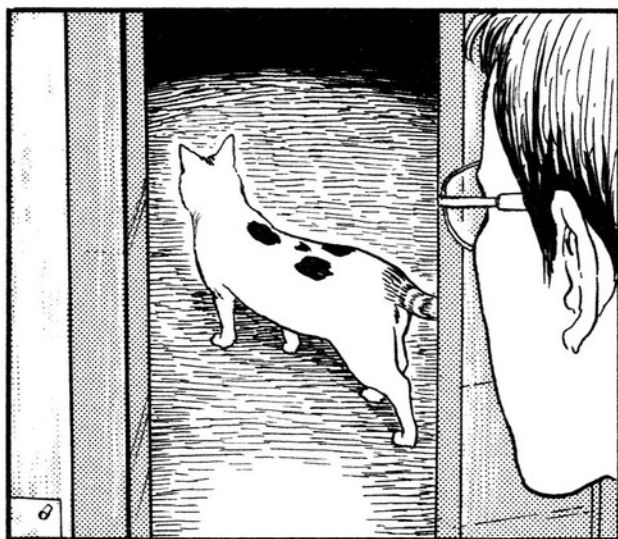
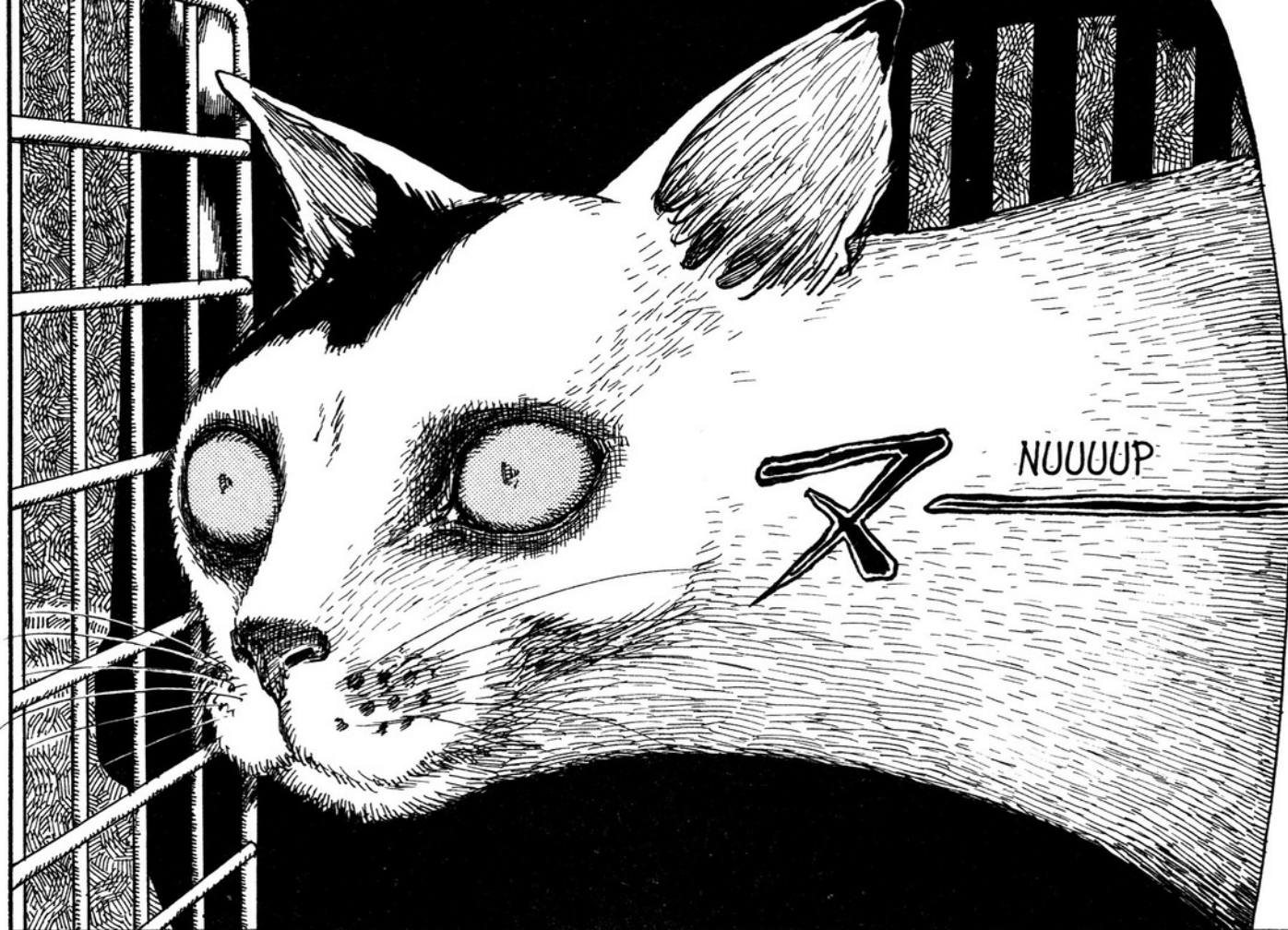
BOM, COMO O
YON AINDA NÃO
ESTÁ ACOSTU-
MADO COM ESTA
CASA, ELE VAI FI-
CAR UM TEMPO LÁ
NO MEU QUARTO,
TÁ?!

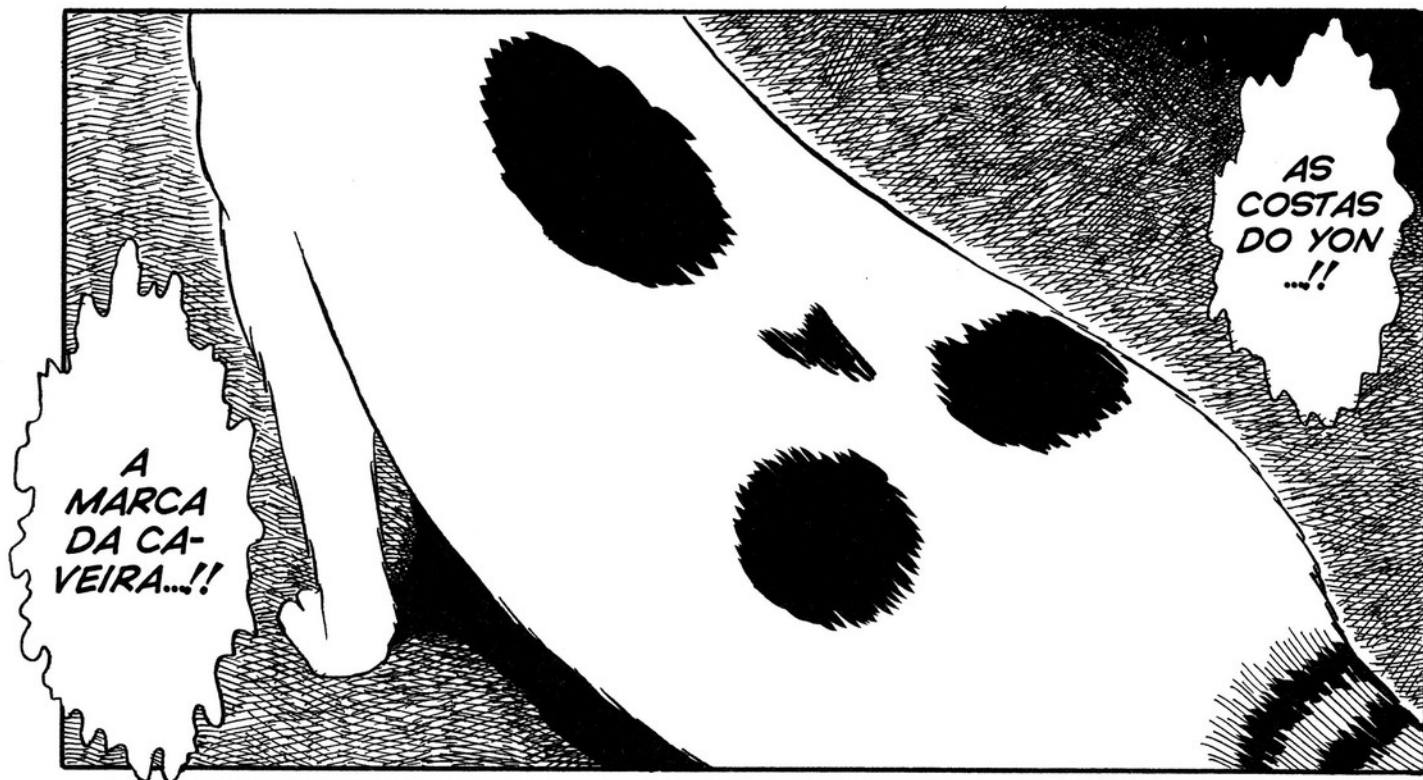


ACHO QUE
ELE QUERIA
FAZER XIXI.

FOI COMPLICADO!
O YON FICOU MUITO
AGITADO DENTRO
DO TREM-BALA...







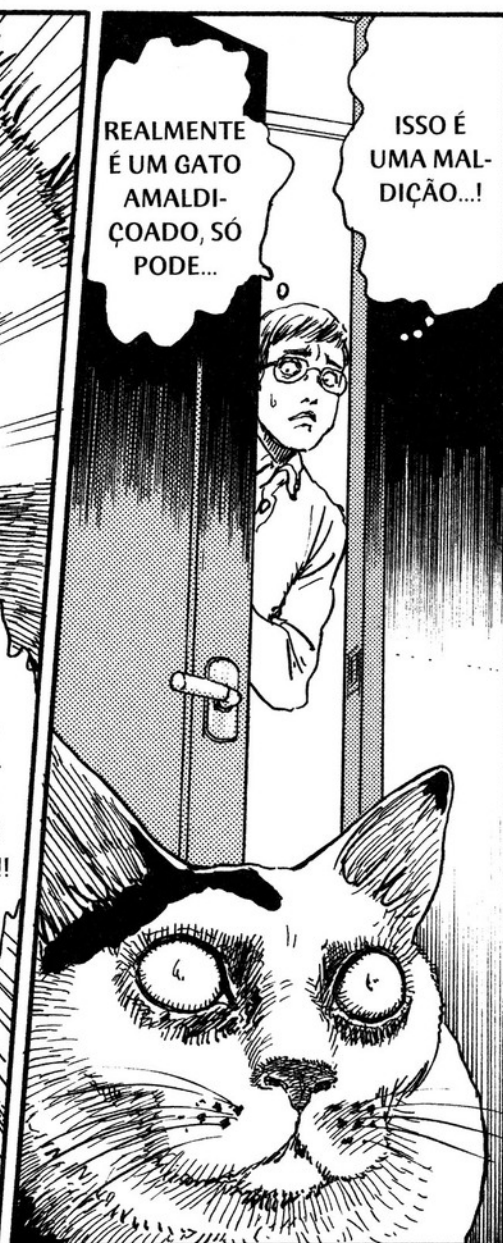
A
MARCA
DA CA-
VEIRA...!!

AS
COSTAS
DO YON
...!!



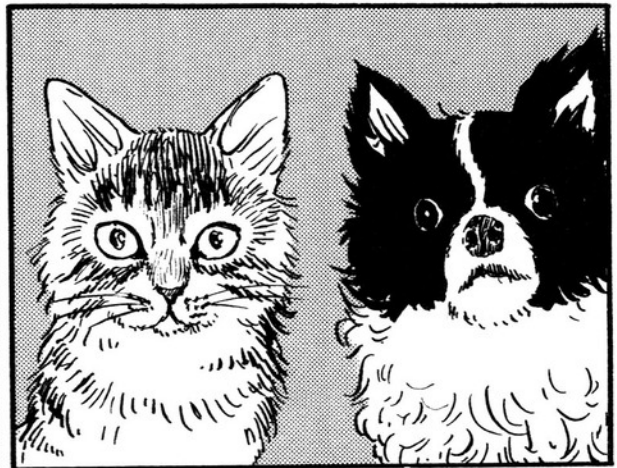
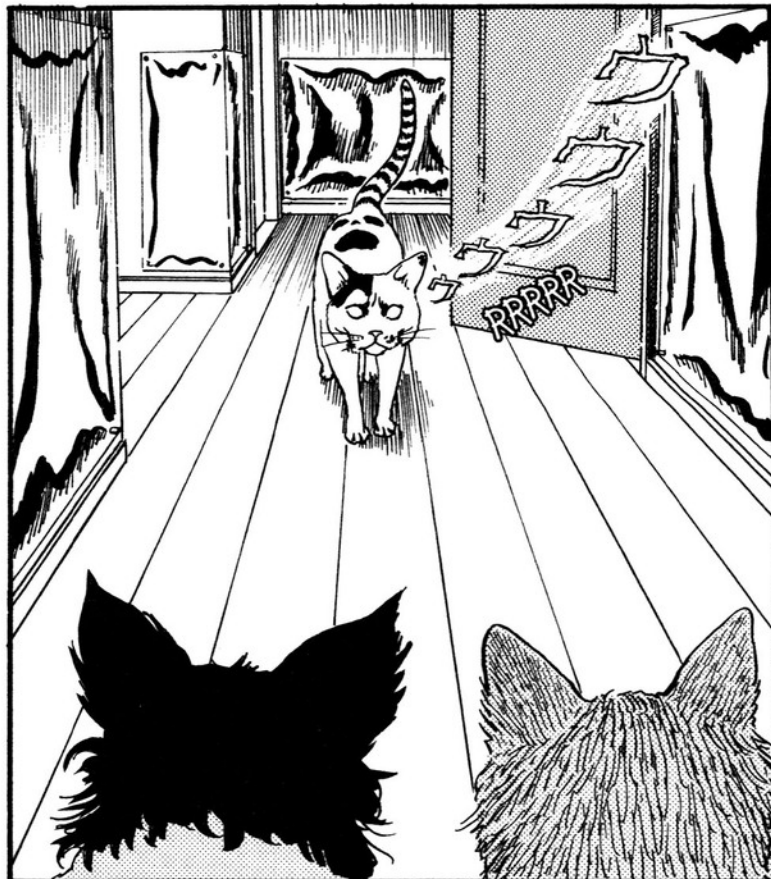
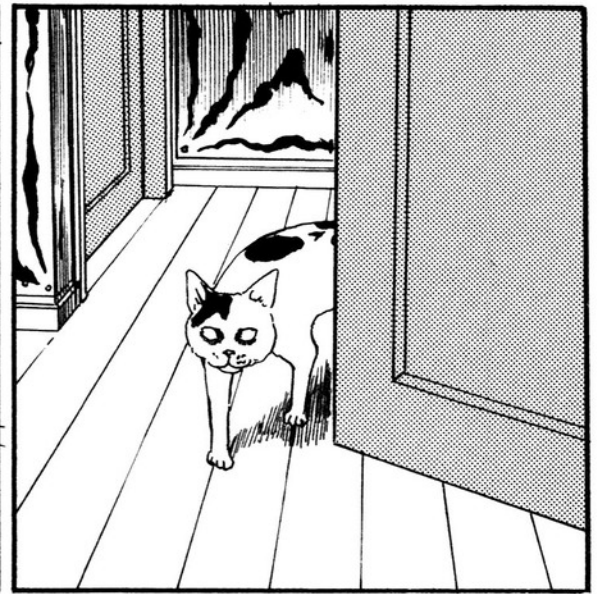
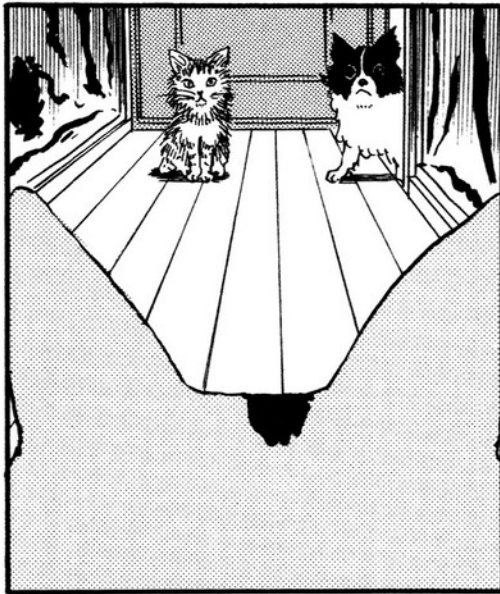
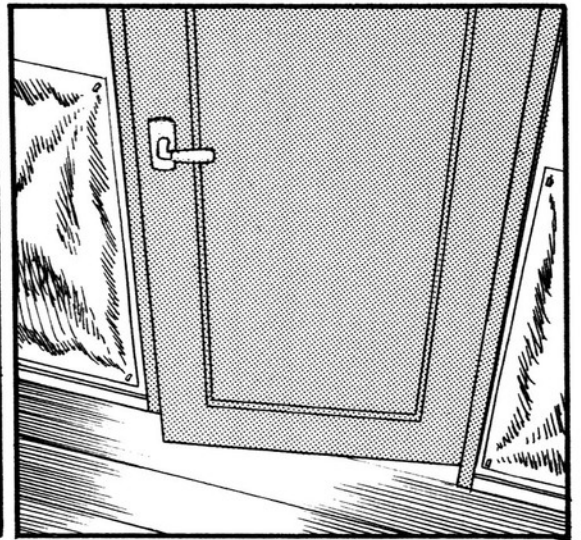
A MALDI-
ÇÃO CHEGOU
À MINHA
CASA!!

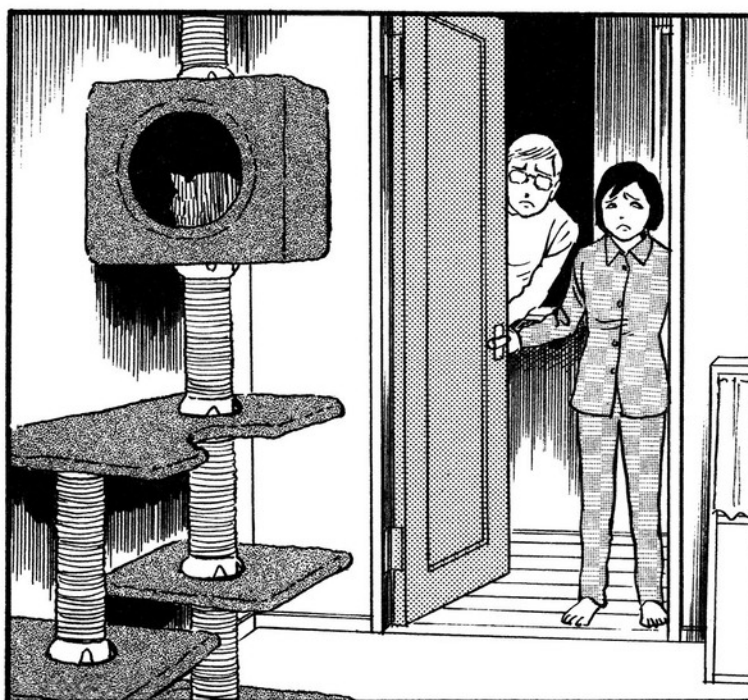
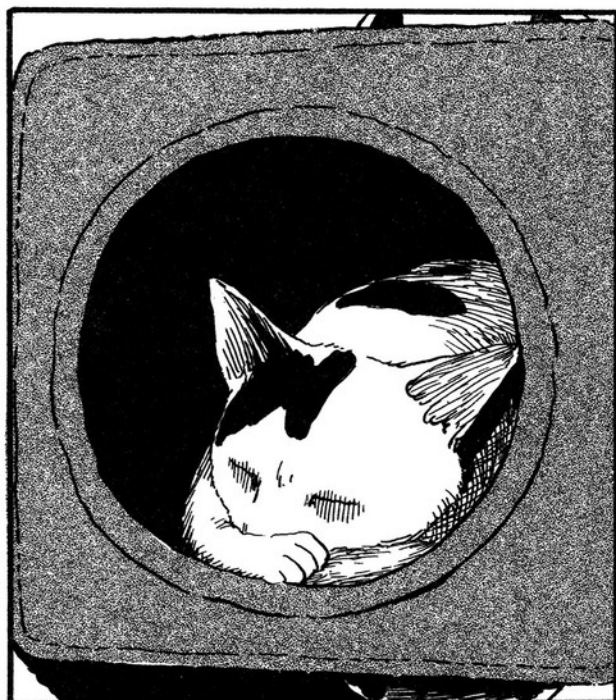
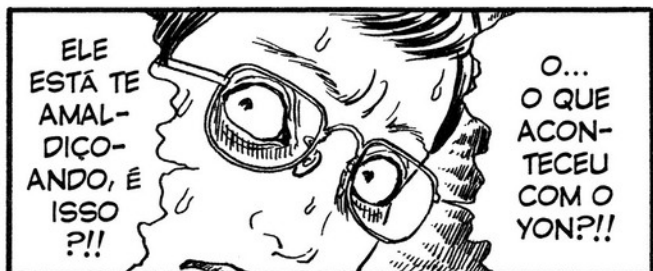
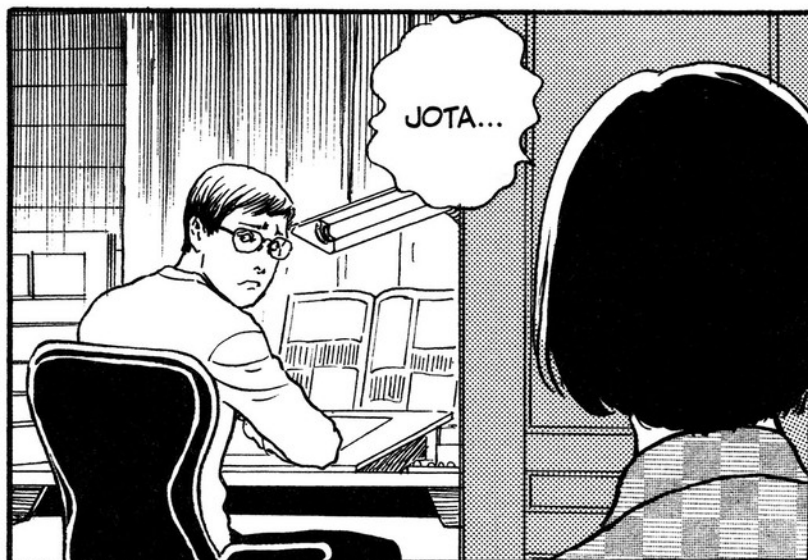
O GATO
AMALDI-
ÇOADO
ENTROU
EM CASA!!

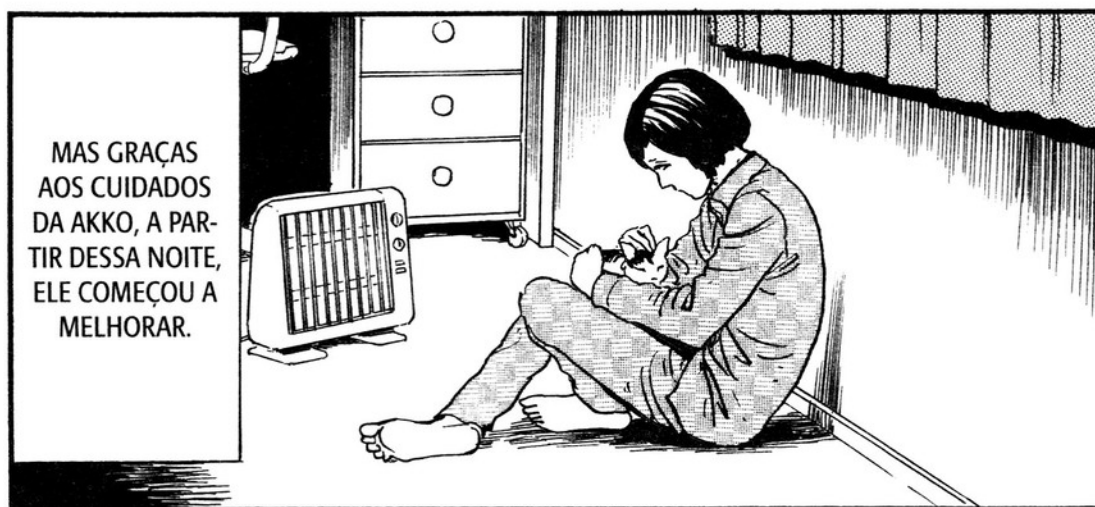
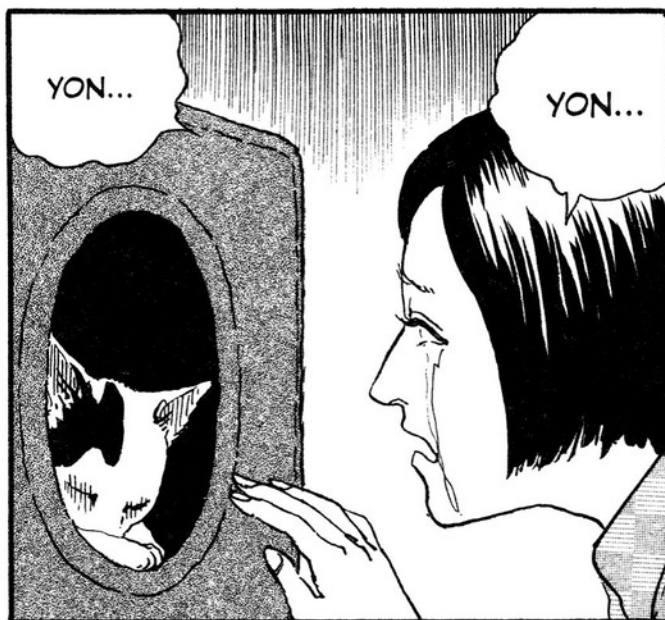


REALMENTE
É UM GATO
AMALDI-
ÇOADO, SÓ
PODE...

ISSO É
UMA MAL-
DIÇÃO...!







MAS GRACAS
AOS CUIDADOS
DA AKKO, A PAR-
TIR DESSA NOITE,
ELE COMEÇOU A
MELHORAR.

O YON
FICOU MUITO ES-
TRESSADO PORQUE
FOI TRAZIDO DE
REPENTE PARA UM
LUGAR DESCONHE-
CIDO.



O QUE
ESTÁ FA-
ZENDO?

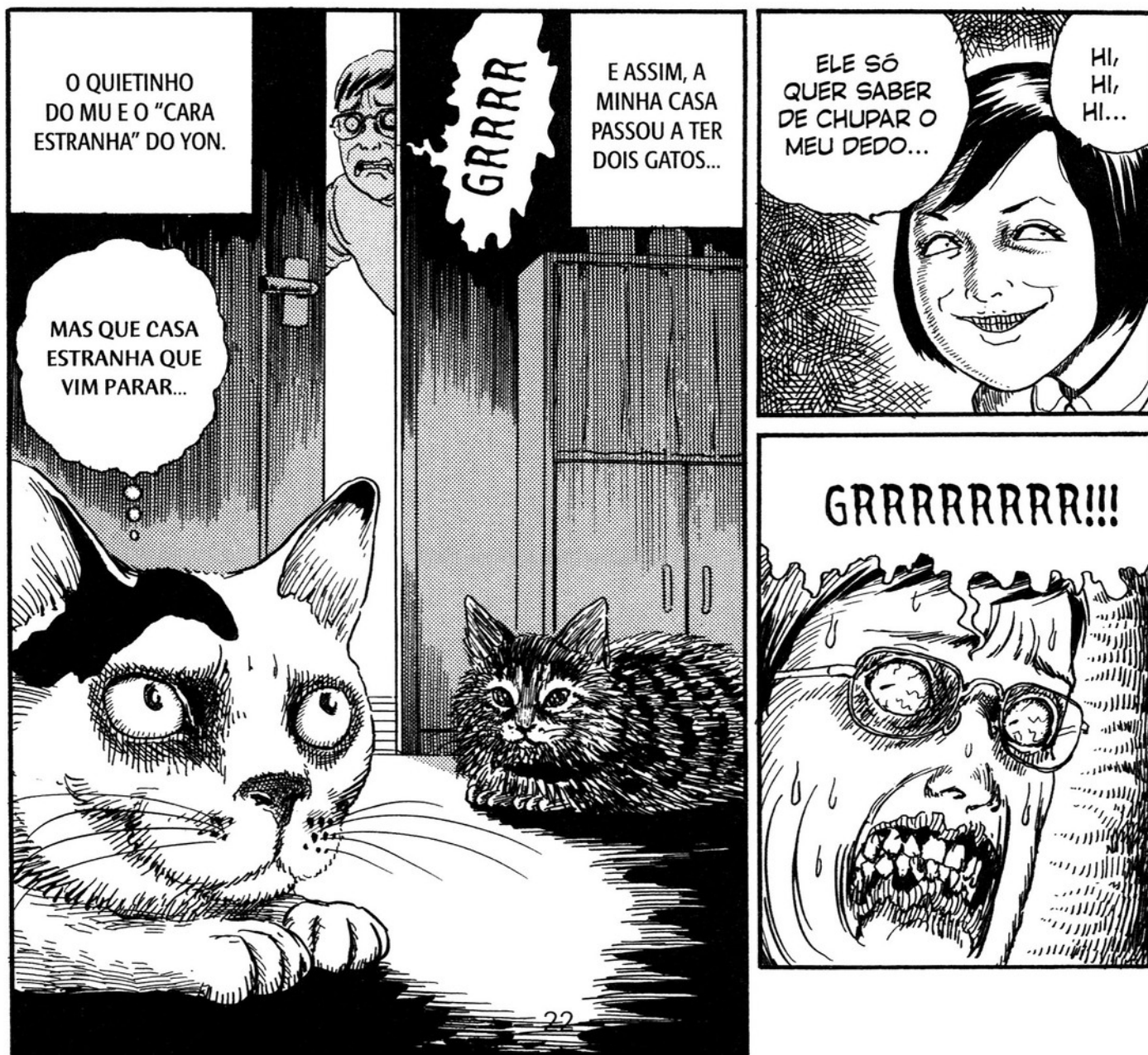
EI,
AKKO.



O YON
VIROU O ME-
LHOR AMIGO
DO MU.

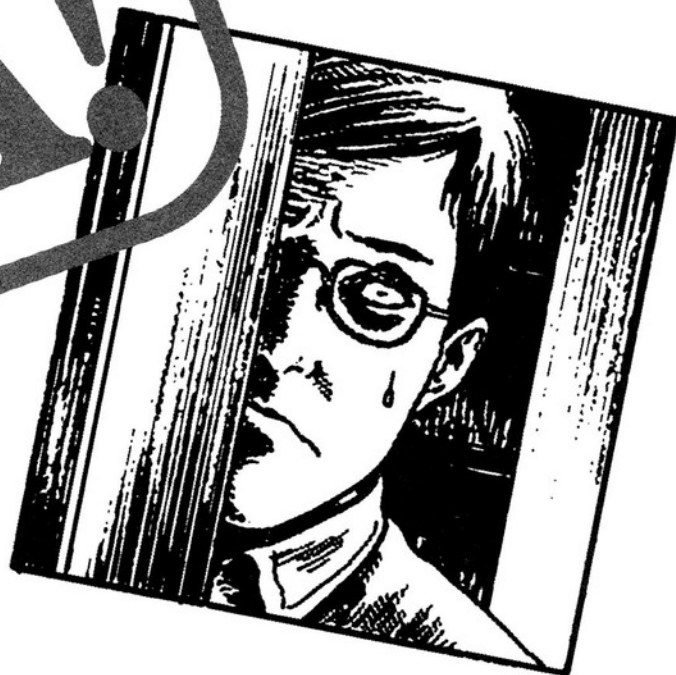
E DEPOIS
DE TRÊS
DIAS...





PERGUNTA AO PROFESSOR

JOTA!



Pergunta.1

PARECE QUE O PROFESSOR É O VICE-PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO LOCAL DE MORADORES, NÃO GOSTARIA DE FAZER UM SPIN-OFF DO "YON & MU", COM O TÍTULO "O AUTOR DE MANGÁS DE TERROR É O VICE-PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DE MORADORES!"...?! ALIÁS, O QUE FAZ UM VICE-PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DE MORADORES?

Resposta

EU CUIDO BASICAMENTE DA CONTABILIDADE. SOU RESPONSÁVEL POR RECOLHER AS MENSALIDADES E DE GERIR AS RECEITAS QUE ENTRAM. TOMO MUITO CUIDADO COM AS CONTAS PARA NÃO ERRAR, PORQUE SOU PÉSSIMO COM NÚMEROS. E AJUDO TAMBÉM NOS EVENTOS LOCAIS, APOIANDO O PRESIDENTE. OUTRO DIA TEVE A REUNIÃO DE ANO-NOVO DA ASSOCIAÇÃO E AJUDEI A ORGANIZAR TUDO JUNTO COM O PRESIDENTE. FOI BEM TRABALHOSO.

PERGUNTA AO PROFESSOR

JOTA!



Pergunta.2

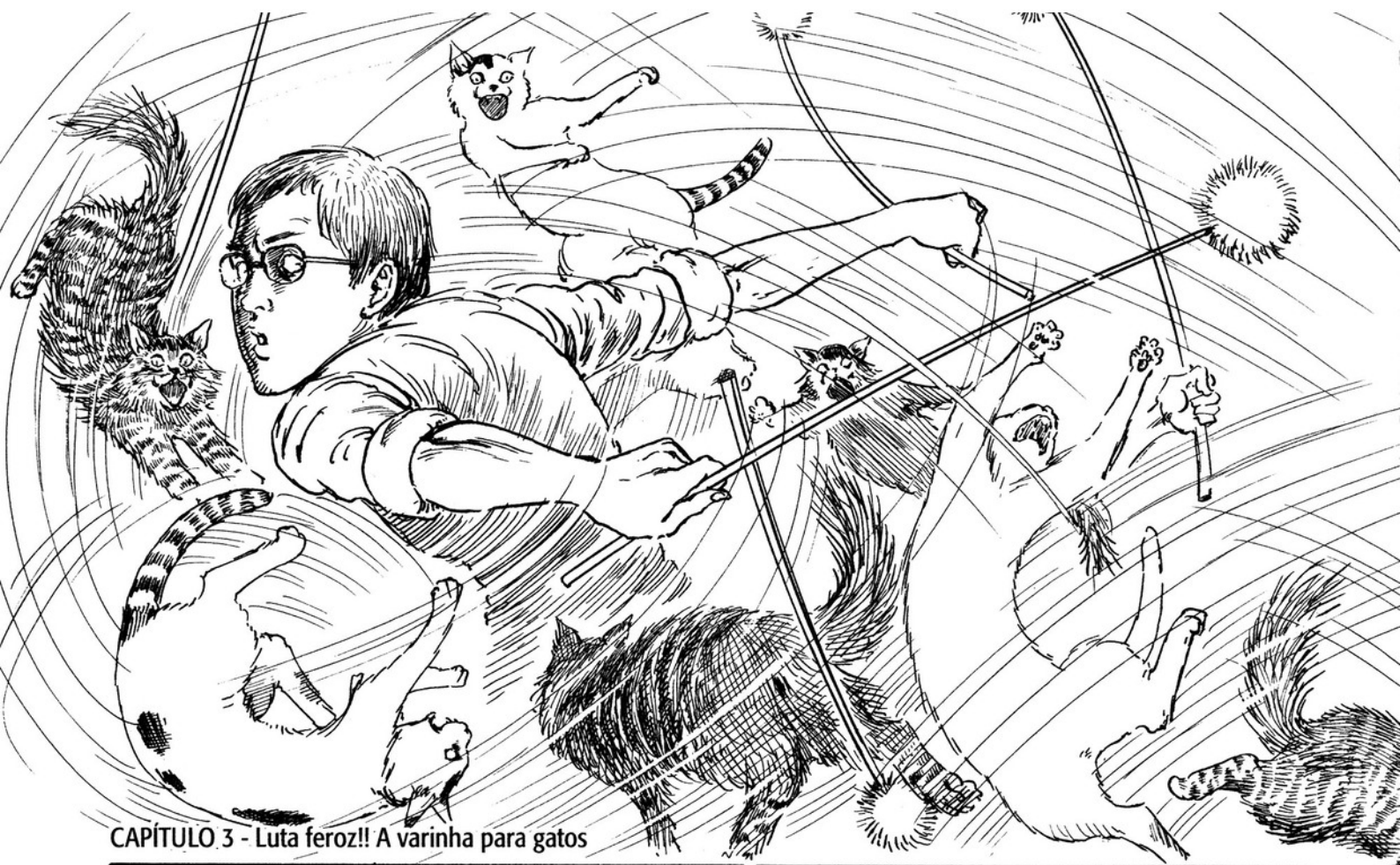
PARECE QUE, POR UM BOM TEMPO DEPOIS DA SUA ESTREIA COMO AUTOR DE MANGÁ, O PROFESSOR TEVE A AJUDA DA SUA MÃE E DA SUA IRMÃ MAIS VELHA, QUE TRABALHARAM COMO ASSISTENTES. É VERDADE O RUMOR DE QUE A PARTE DA PINTURA DE PRETO^[1] ERA MAIS BEM FEITA PELA SUA MÃE E PELA SUA IRMÃ DO QUE PELO SENHOR?

Resposta

COMO DEIXO ESSAS TAREFAS PARA OS OUTROS, ELAS REALMENTE FICAM MELHORES DO QUE QUANDO EU FAÇO. EM PARTICULAR, SOU PÉSSIMO COM A PARTE DAS TEXTURAS^[2] E A MINHA MÃE E A MINHA IRMÃ ERAM MELHORES DO QUE EU. AGORA, A MINHA MÃE E A MINHA ESPOSA ESTÃO ME AJUDANDO.

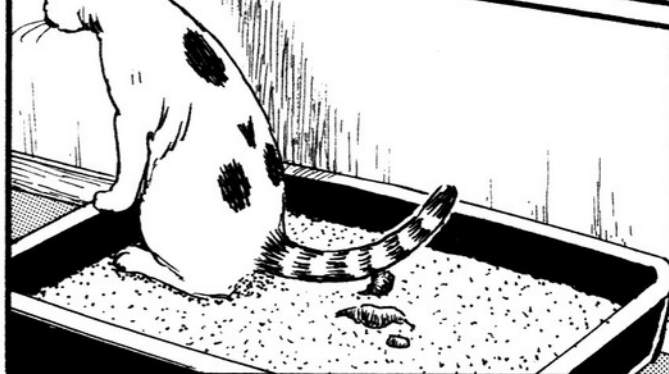
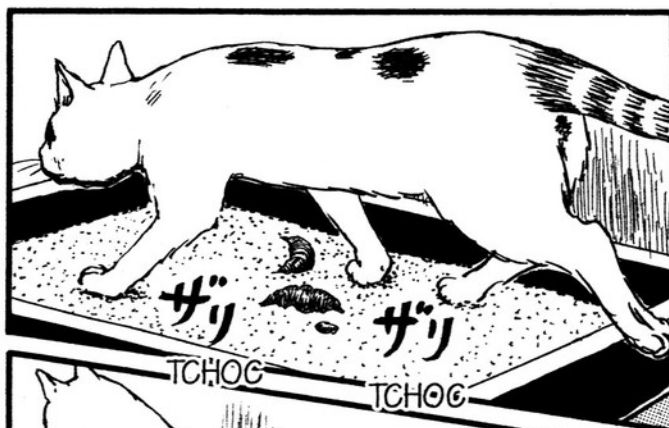
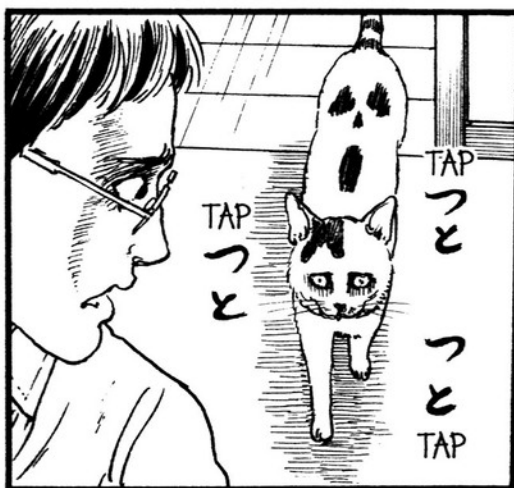
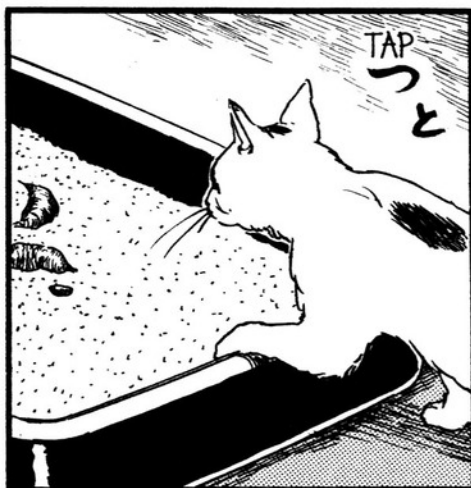
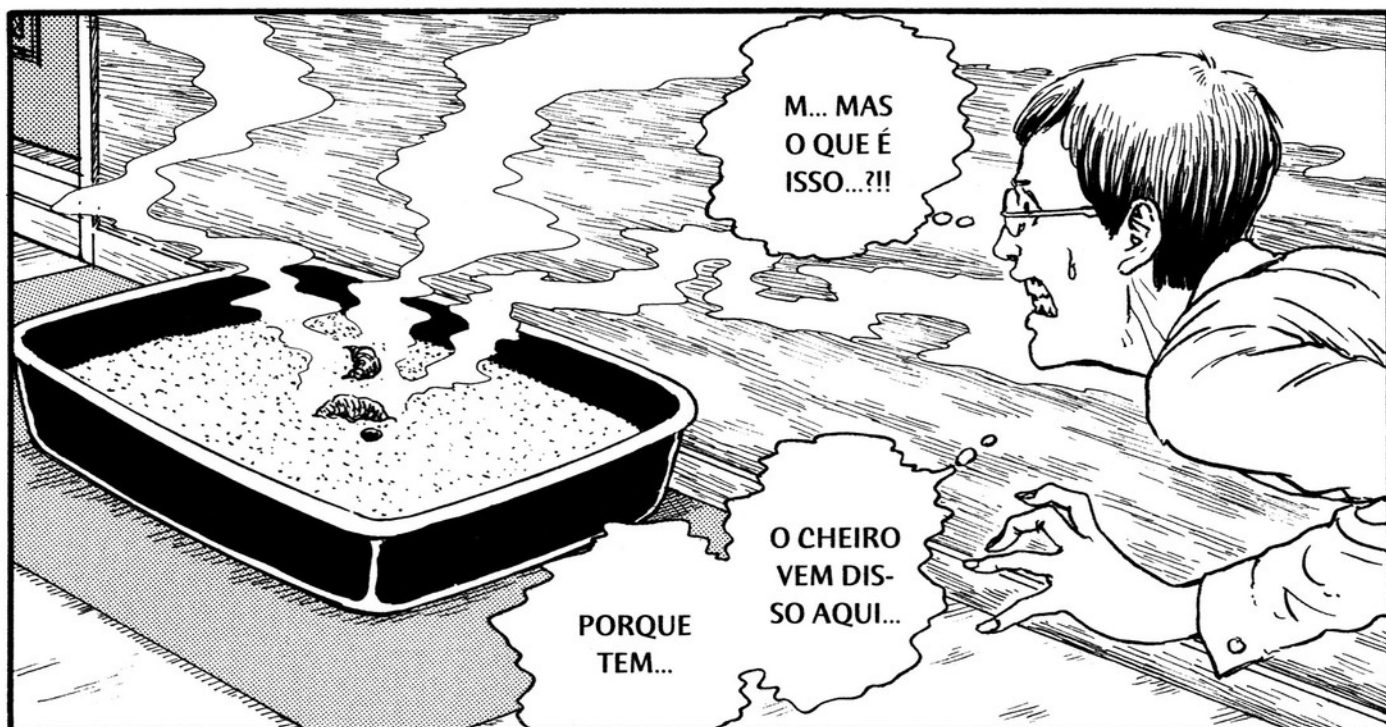
[1] Chamado de "beta-nuri", consiste em preencher determinados espaços do quadro em preto.

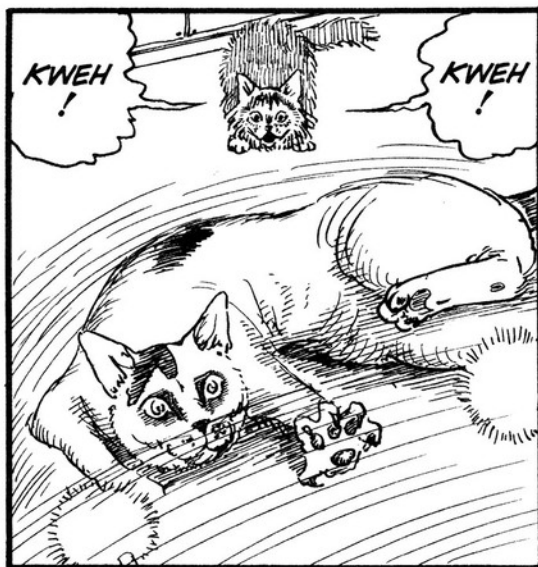
[2] Chamado de "tone-bari", consiste em preencher espaços do quadro com texturas, geralmente por meio de decalques. Atualmente, muitos autores utilizam ferramentas digitais para isso.



CAPÍTULO 3 - Luta feroz!! A varinha para gatos



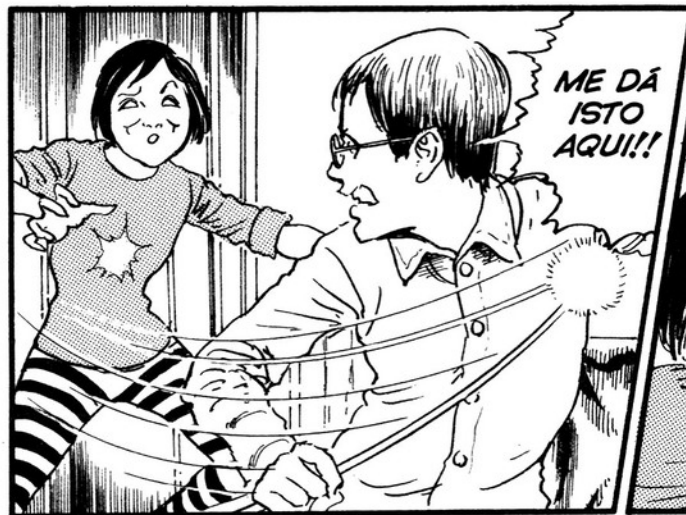






ESTÃO
ACHANDO
QUE A CASA
É DELES,
É?!!

QUE AUDÁ-
CIA DESSE
"YON" E
DESSE
"MU"...!!



ME DÁ
ISTO
AQUI!!



OI?!



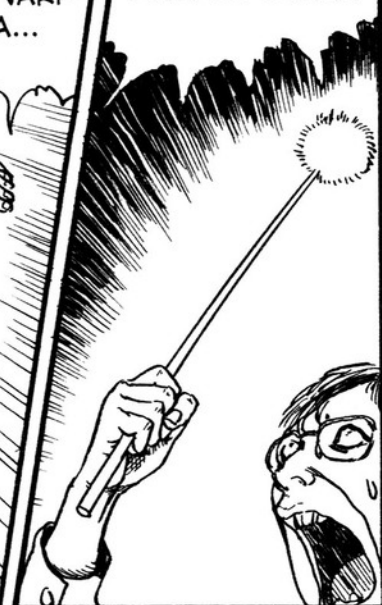
AKKO!

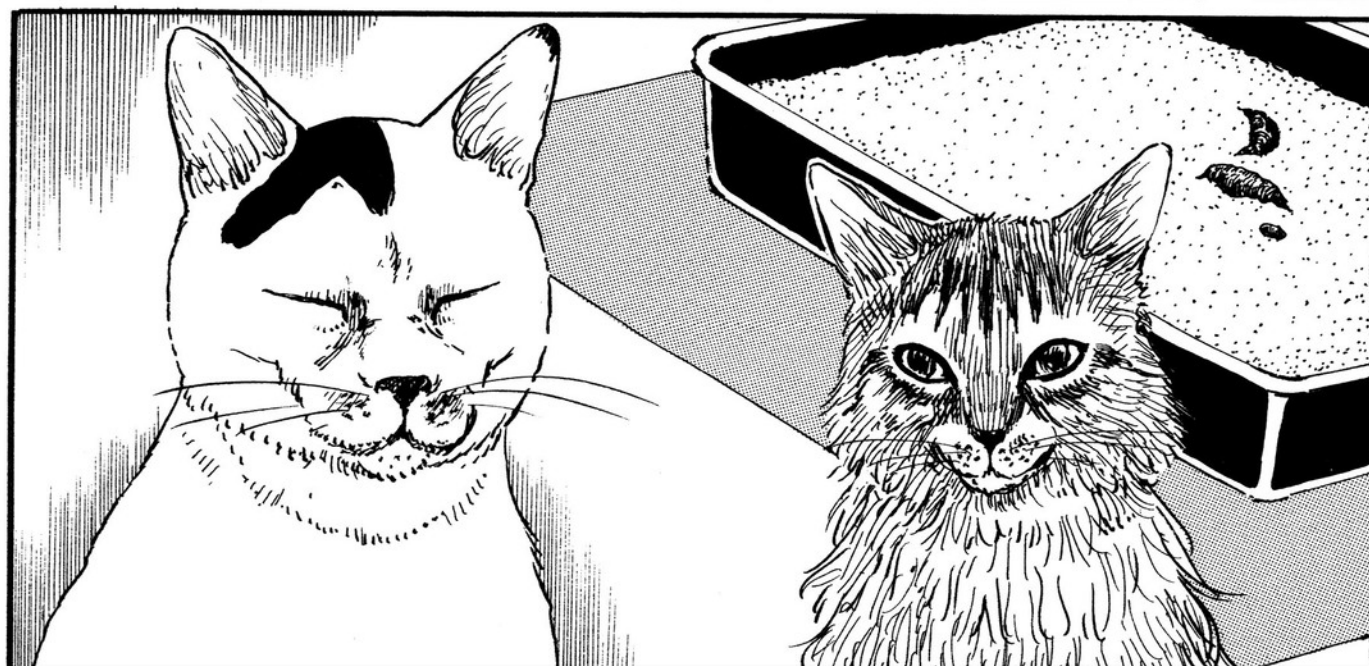
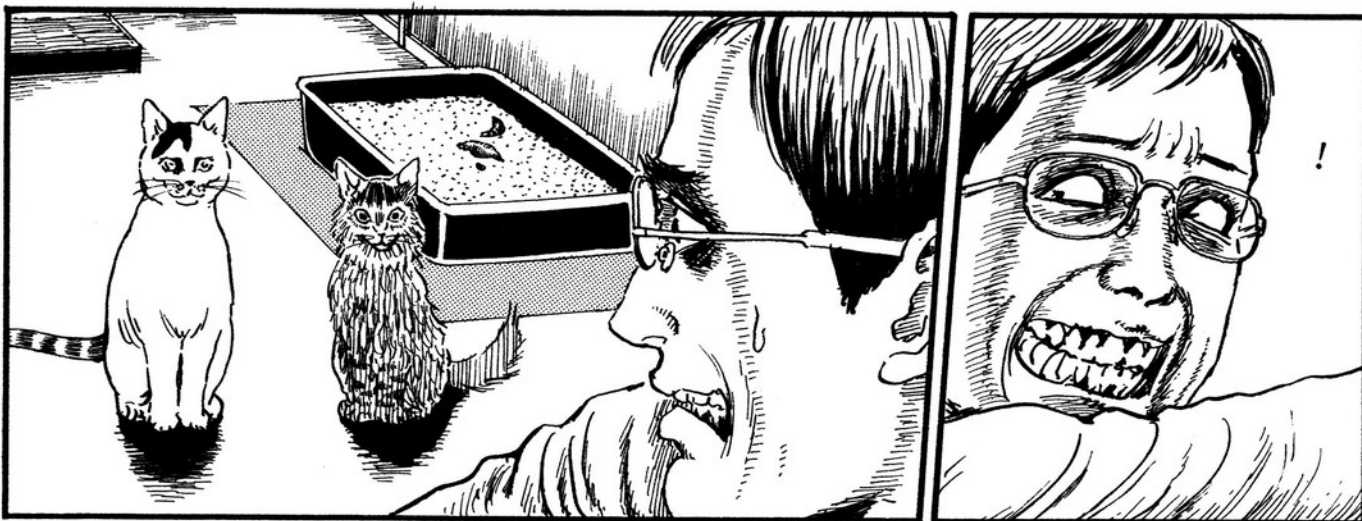


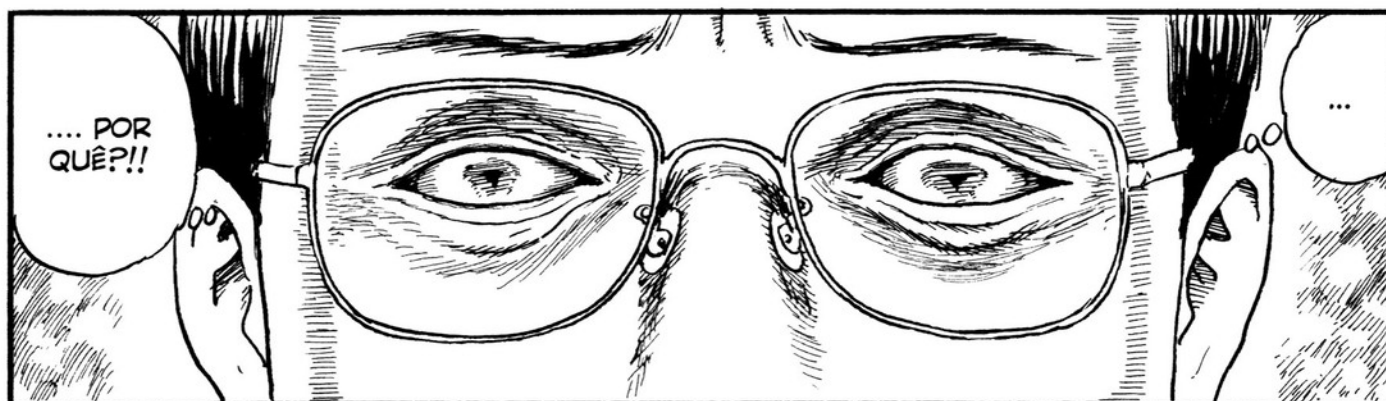
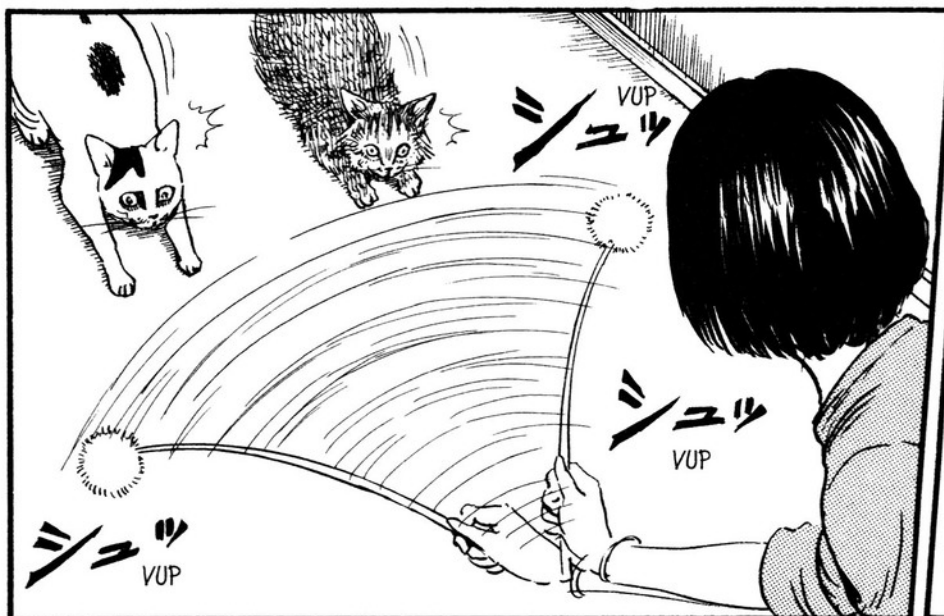
... ASSIM!
ASSIM! E
ASSIM,
EM CASA
?!!

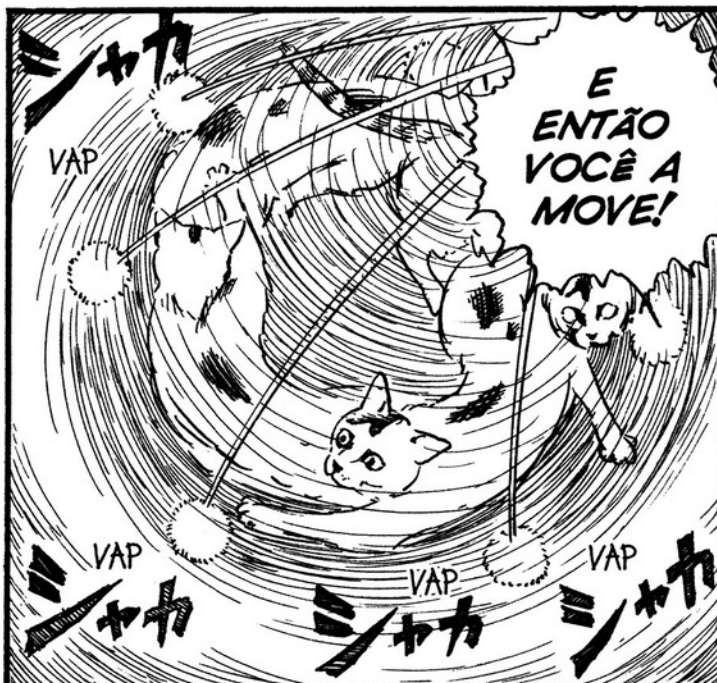
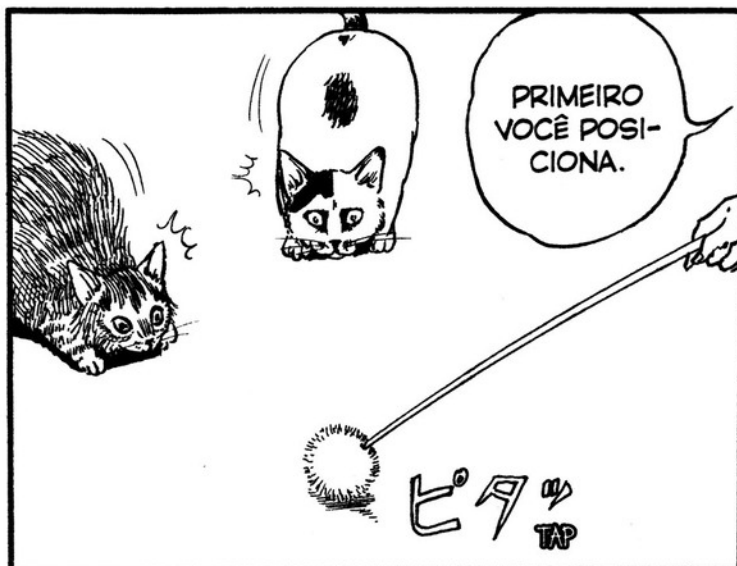
QUEM
FALOU QUE
PODE FICAR
SACUDINDO
ESSA VARI-
NHA...

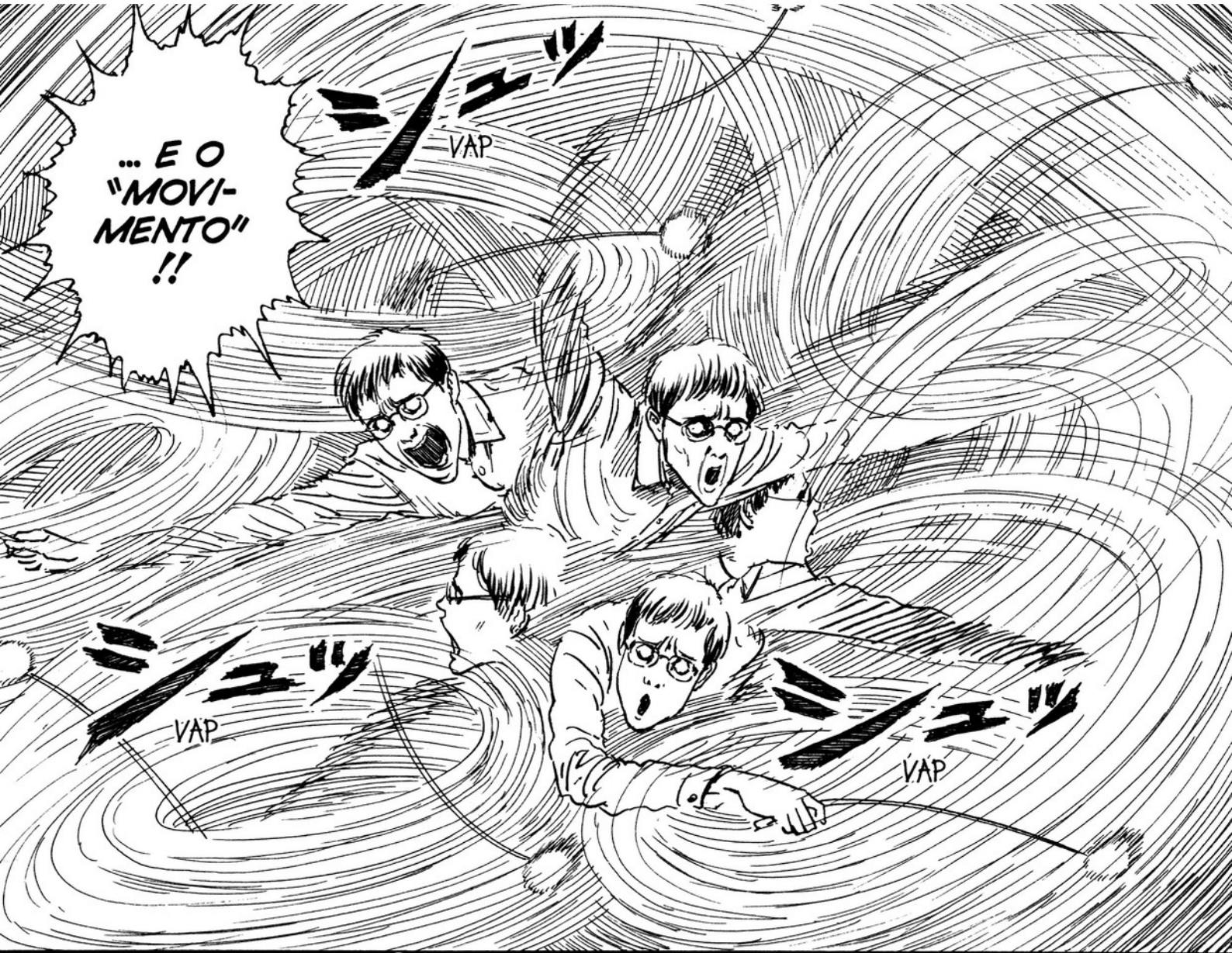
QUEM FALOU
QUE PODE FICAR
SACUDINDO
ESSA VARINHA
AQUI EM CASA?!





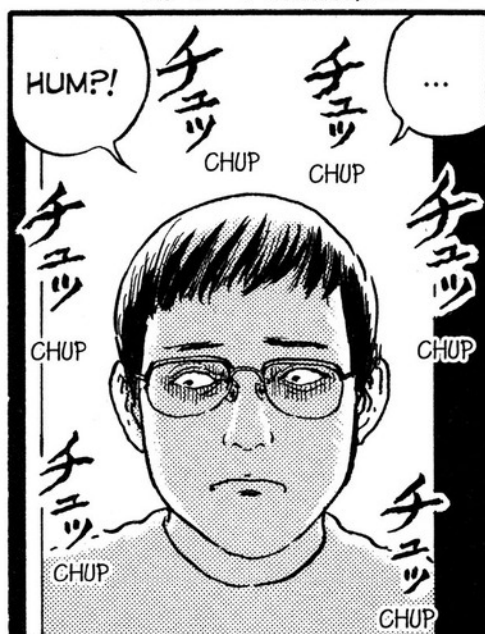


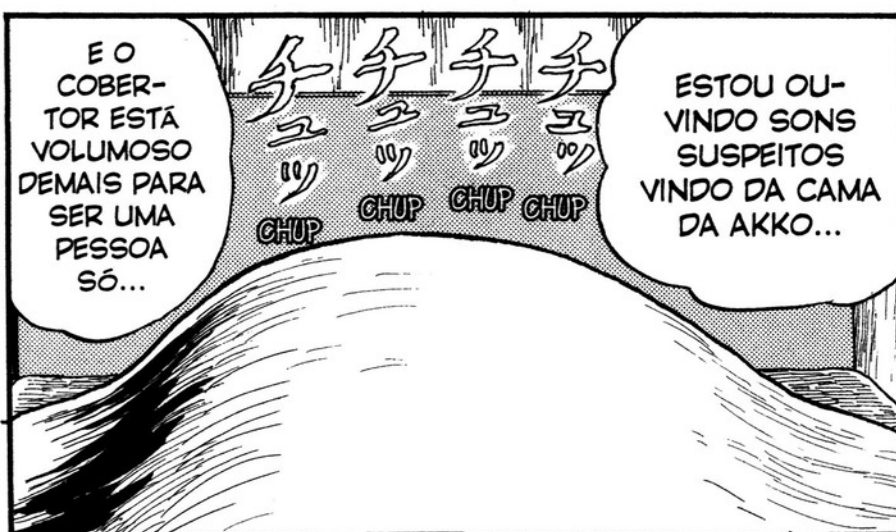


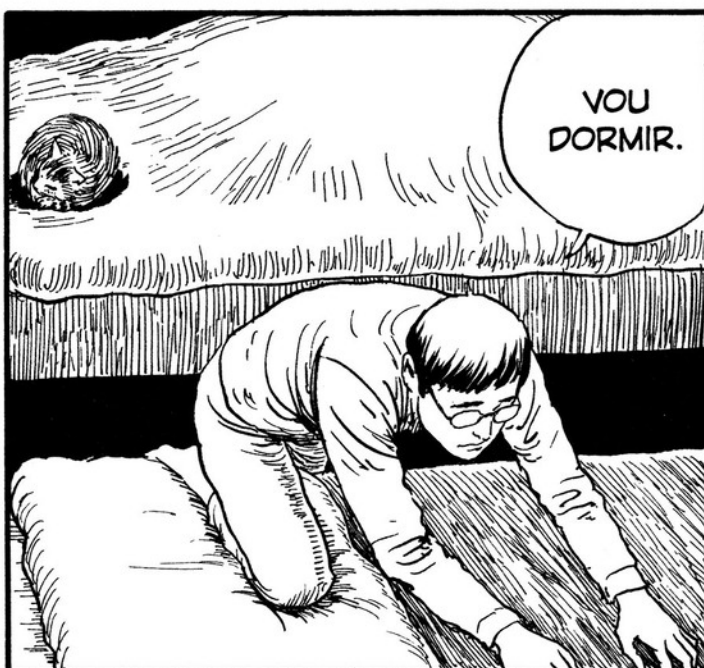
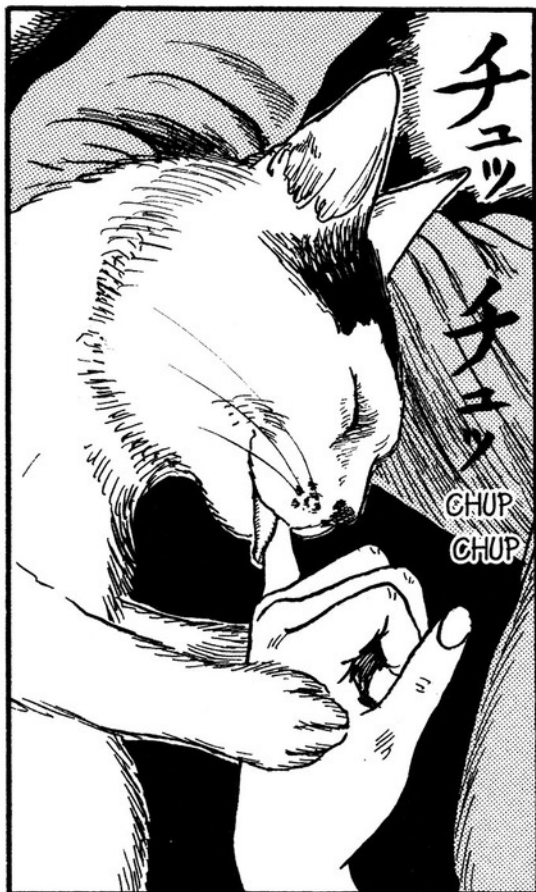




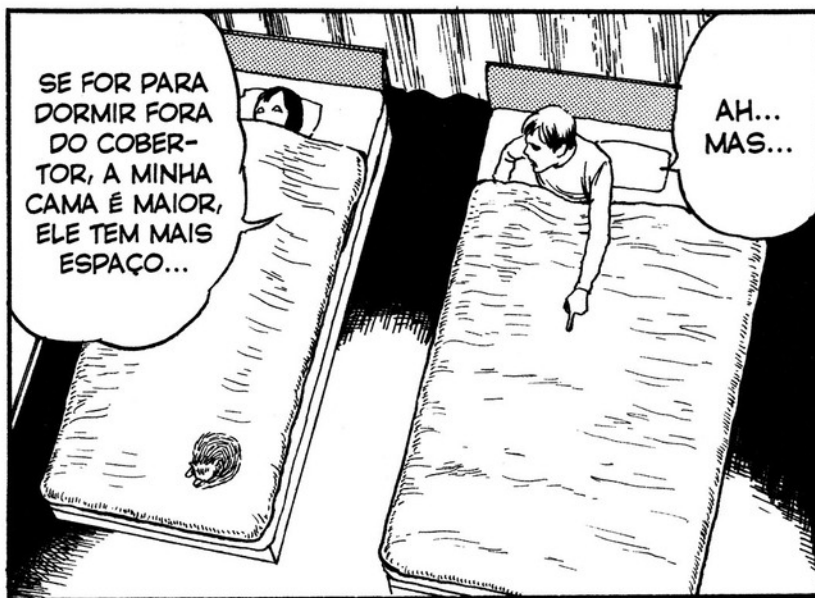
Capítulo 4 - Contos de uma noite





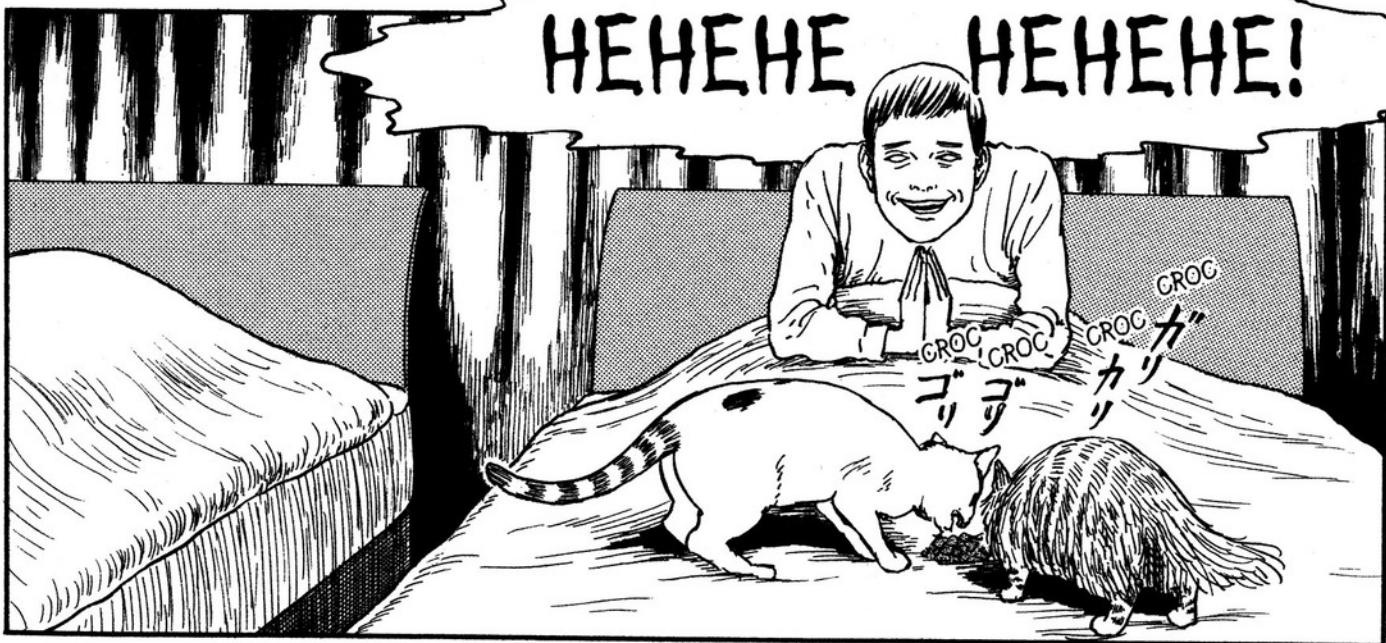








HEHEHE HEHEHE!



OPA! PELO
VISTO JÁ ES-
TÃO SATISFEI-
TOS.

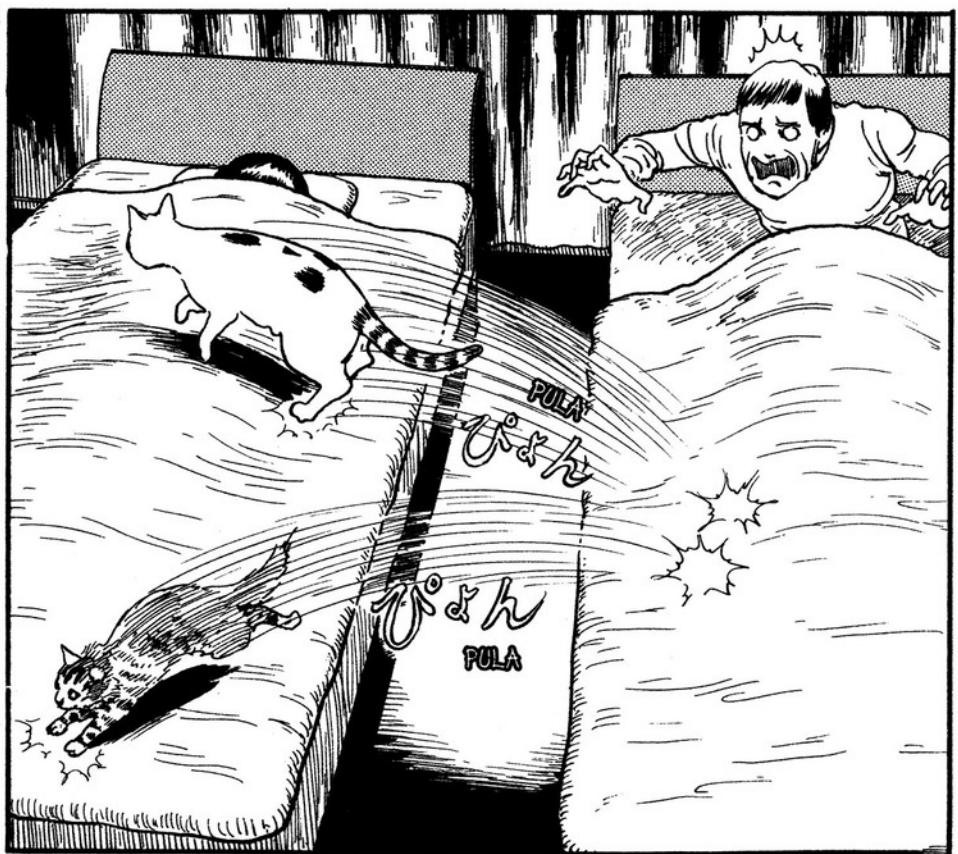


E VAI SER
NA MINHA
CAMA...
HEHEHE!!



HEHEHE!
AGORA
OS DOIS
VÃO FICAR
COMIGO...

SÓ VIERAM
PARA COMER E
VOLTARAM!!





ENTÃO
É ASSIM?!
AGORA VA-
MOS VER
COM A VA-
RINHA PARA
GATO!!

OLHA!
OLHA!



JÁ
CHE-
GA...



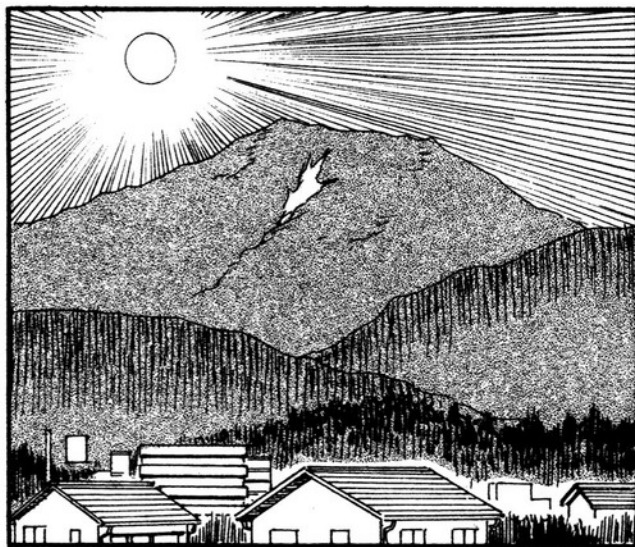
ガバ
LEVANTA

JOTA
!!

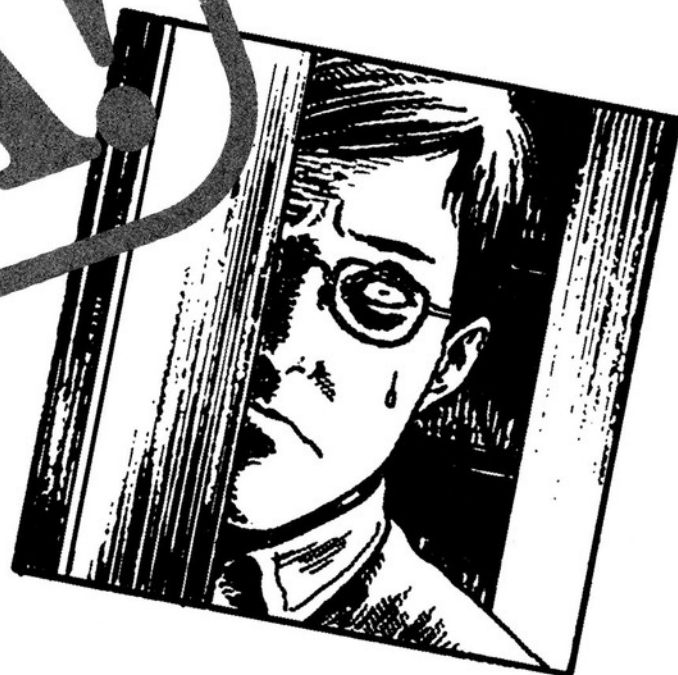
FSSST!!







PERGUNTA AO PROFESSOR JOTA!



Pergunta.3

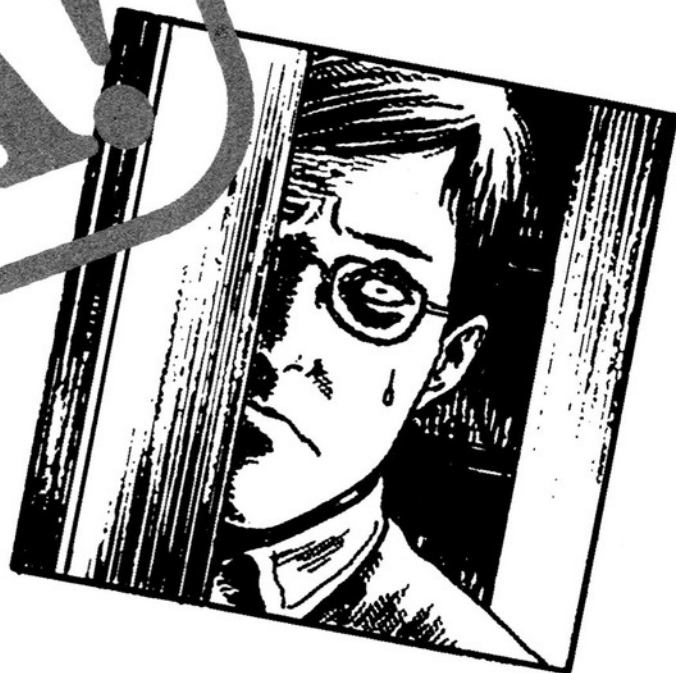
A SUA EXPERIÊNCIA ANTERIOR COMO TÉCNICO EM PRÓTESE DENTÁRIA AJUDOU EM ALGUMA COISA NA HORA DE DESENHAR MANGÁ? EU VEJO MUITA TÉCNICA AO NOTAR A QUALIDADE DAS ESCULTURAS DE GESSO (USADAS COMO MODELOS PARA DESENHAR PESSOAS) QUE O PROFESSOR JOTA CRIA.

Resposta

UM TÉCNICO EM PRÓTESE DENTÁRIA É ESPECIALIZADO EM CRIAR PEÇAS QUE VÃO FICAR DENTRO DA BOCA DO PACIENTE. POR ISSO, É NECESSÁRIO QUE AS SUPERFÍCIES SEJAM AS MAIS LISAS POSSÍVEIS, DE FORMA A NÃO MACHUCAR A CAVIDADE BUCAL. AS FERRAMENTAS, NESSE CASO, FICAM TÃO LISAS QUANTO PODER FICAR. E ESSA TÉCNICA AJUDA BASTANTE NA HORA DE CRIAR OS EQUIPAMENTOS PARA DESENHAR MANGÁ.

PERGUNTA AO PROFESSOR

JOTA!



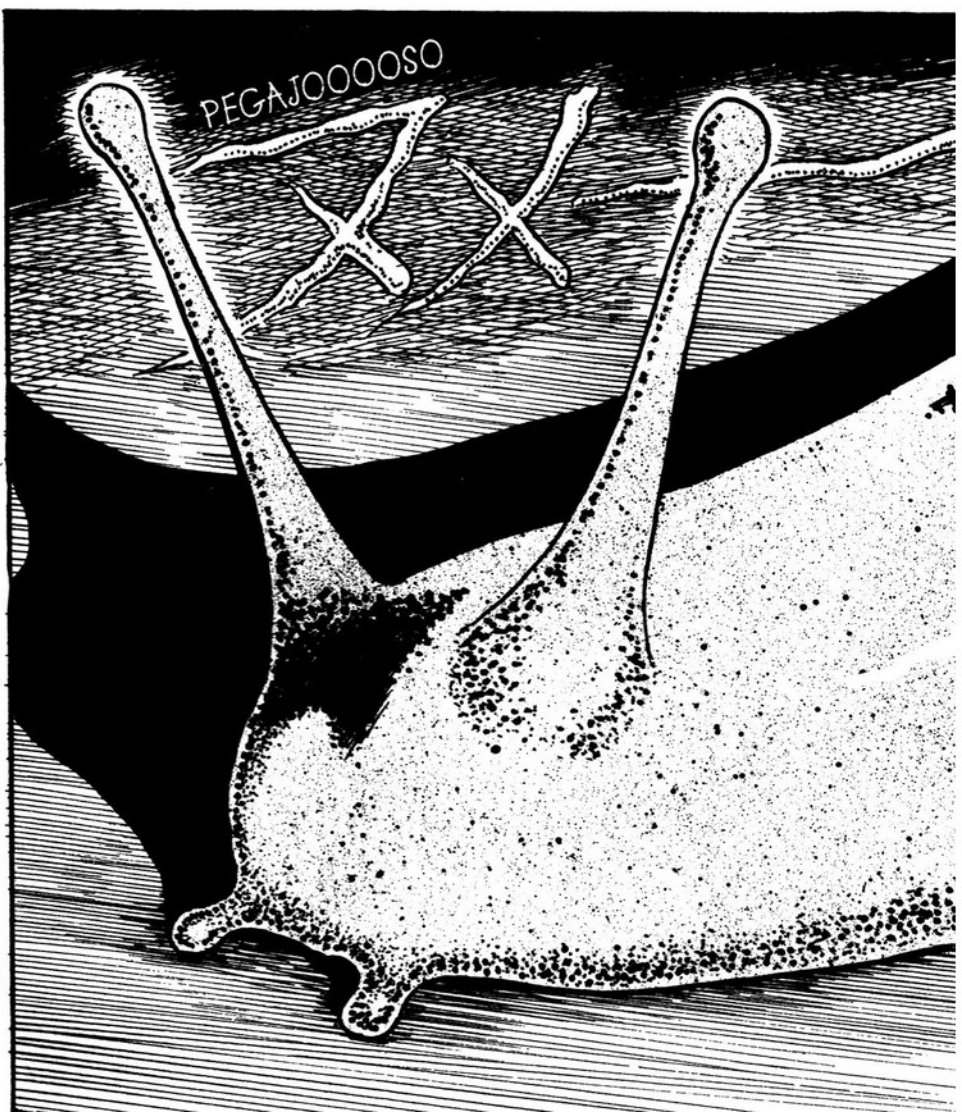
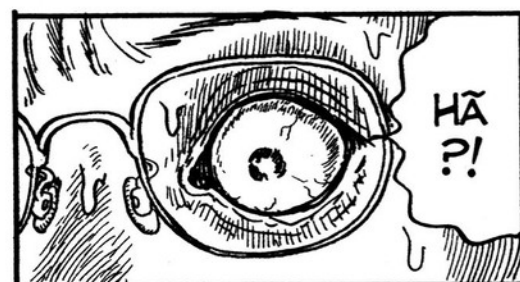
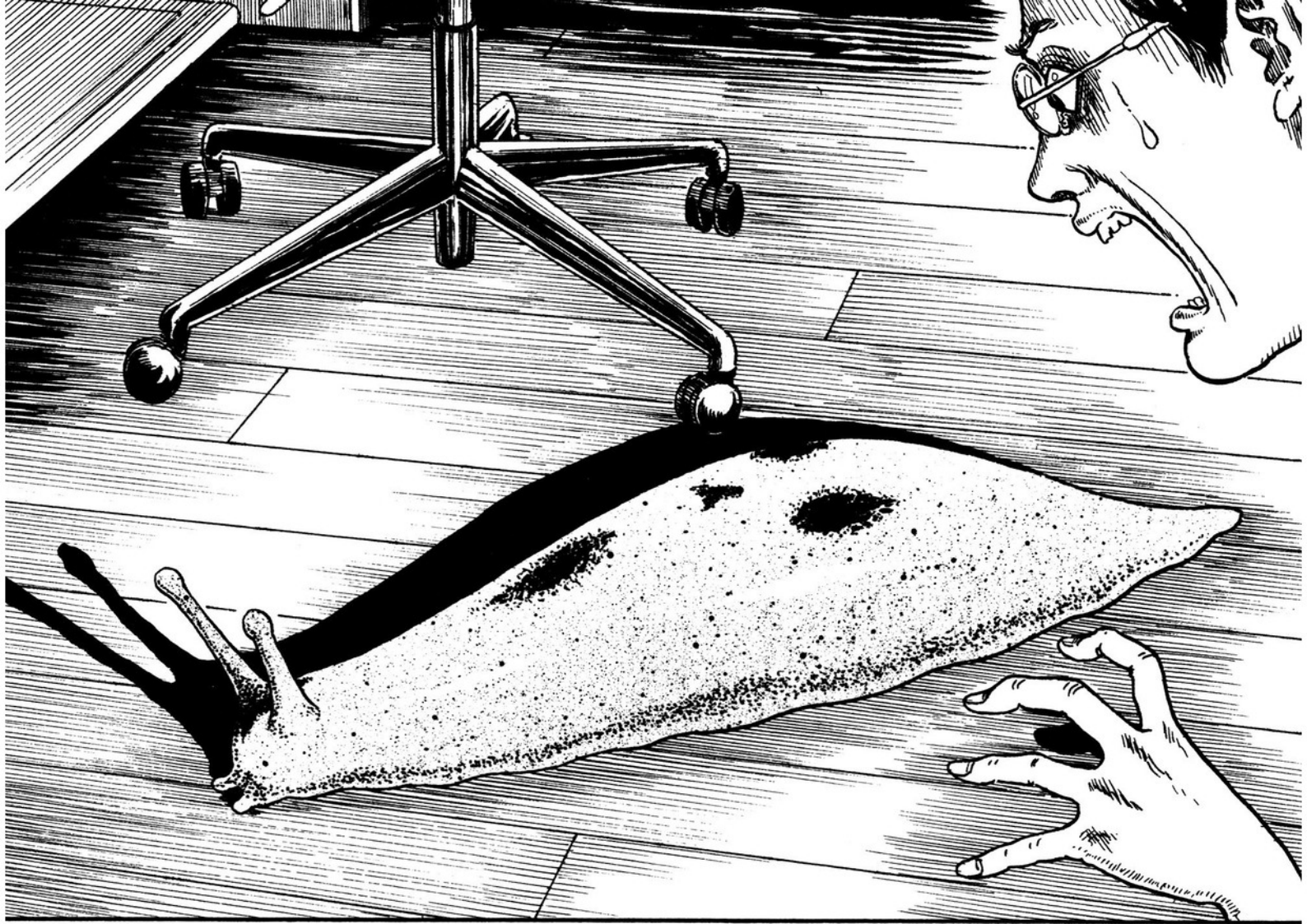
Pergunta.4

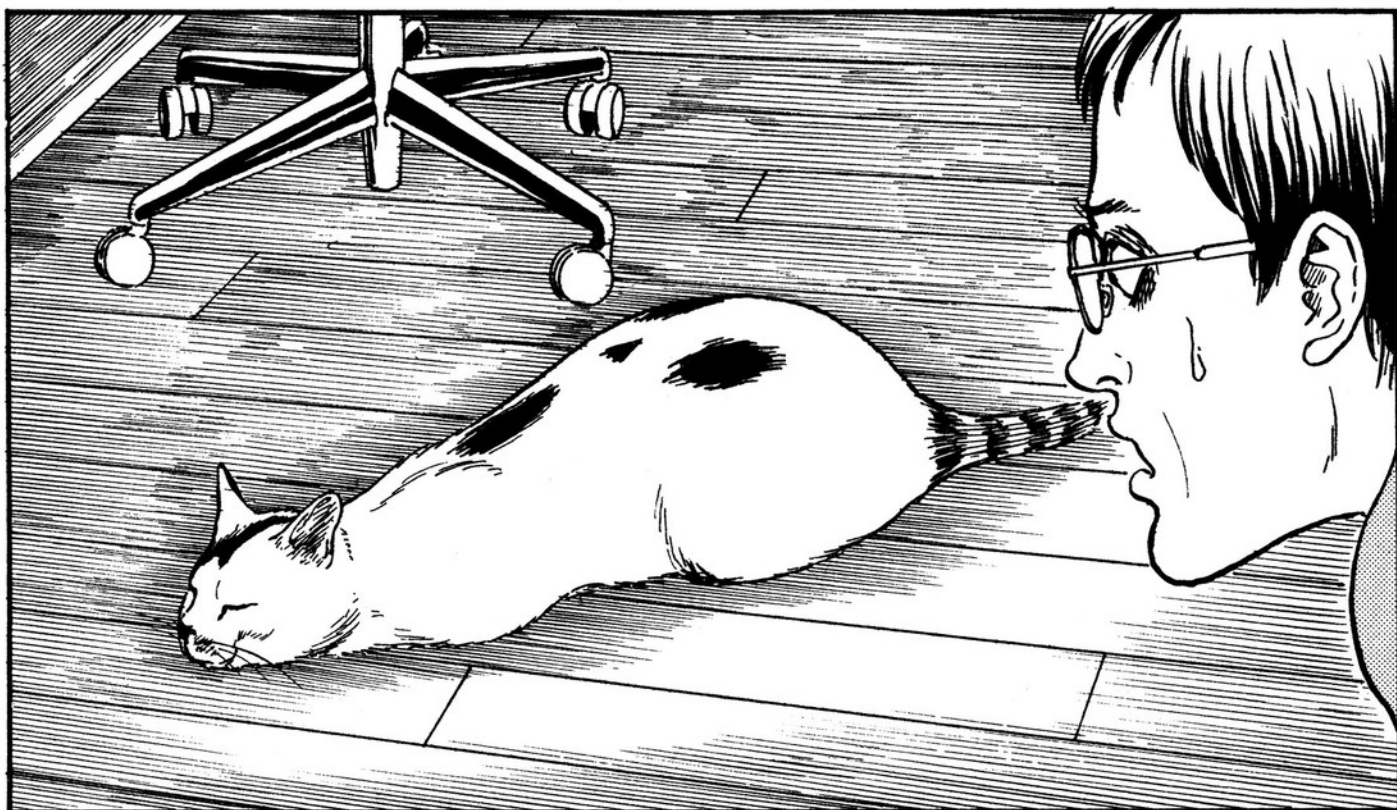
ME FALARAM QUE O MANGÁ "YON & MU" REPERCUTIU BASTANTE, INCLUSIVE DENTRO DA SUA FAMÍLIA. O QUE OS SEUS FAMILIARES ACHARAM?

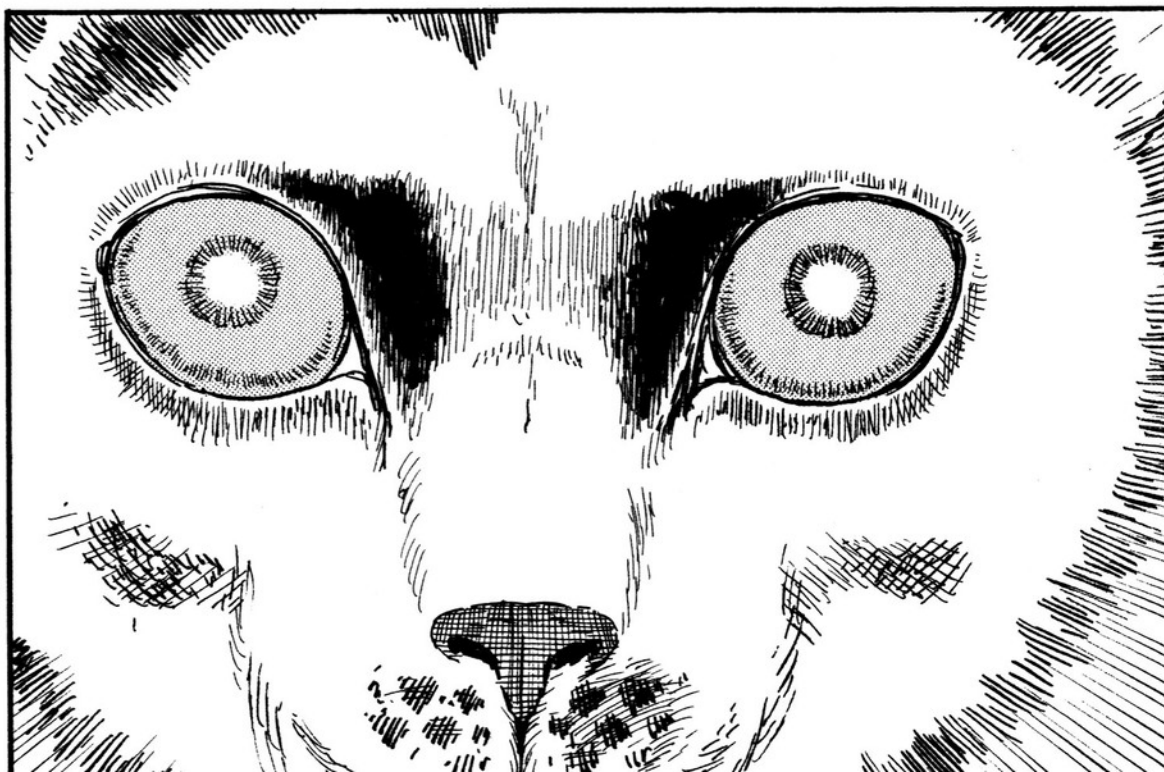
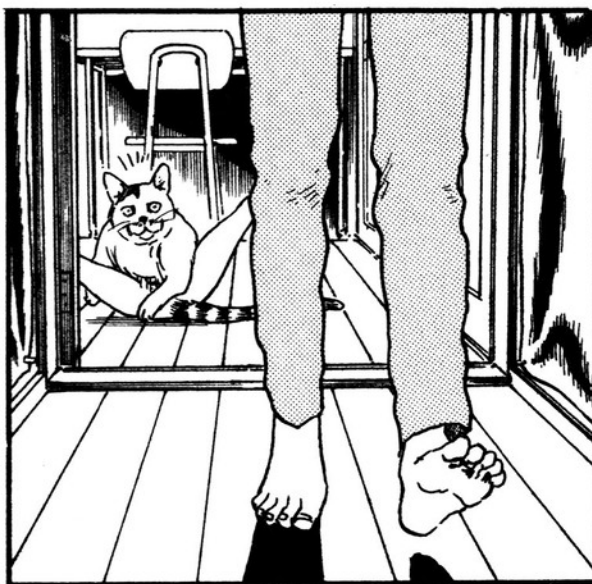
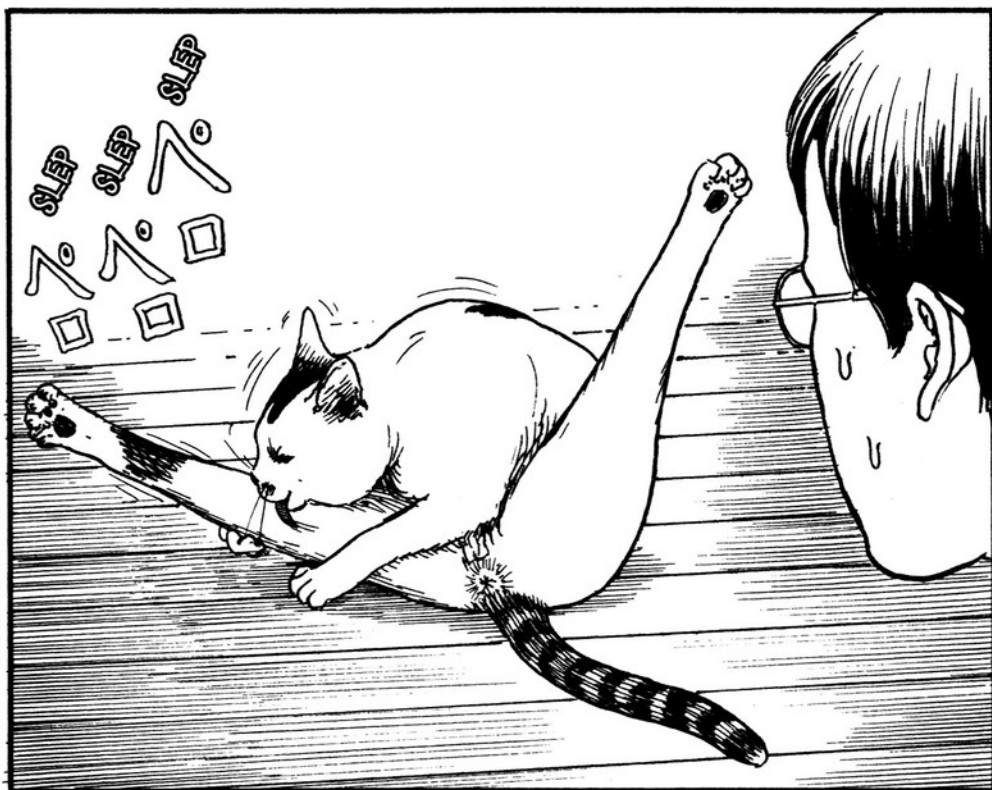
Resposta

A MINHA ESPOSA ME ORIENTOU MUITO SOBRE O COMPORTAMENTO DOS GATOS. E ELA TAMBÉM OPINOU BASTANTE DURANTE A ETAPA DE MONTAR O "NAME" (RASCUNHO). A MINHA MÃE FALOU "MAS QUE MANGÁ MUITO BOM!". A MINHA IRMÃ MAIS VELHA QUERIA QUE APARECESSE NO MANGÁ A GATA DELA, A RAN (NOME OFICIAL RAN PRAHAT DARUMA TSUCHINOKO SANZOKU KATSUSHIN), MAS ACABOU NÃO SENDO POSSÍVEL POR CONTA DA LIMITAÇÃO DE PÁGINAS. DESCULPA...











PEGA
ELE!!!

AKKO!
OLHA
ISSO!!

É UM
TSUCHI-
NOKO! O
LENDÁRIO
MONSTRO
TSUCHI-
NOKO!!

DO QUE ESTÁ
FALANDO? É
SÓ O YON.

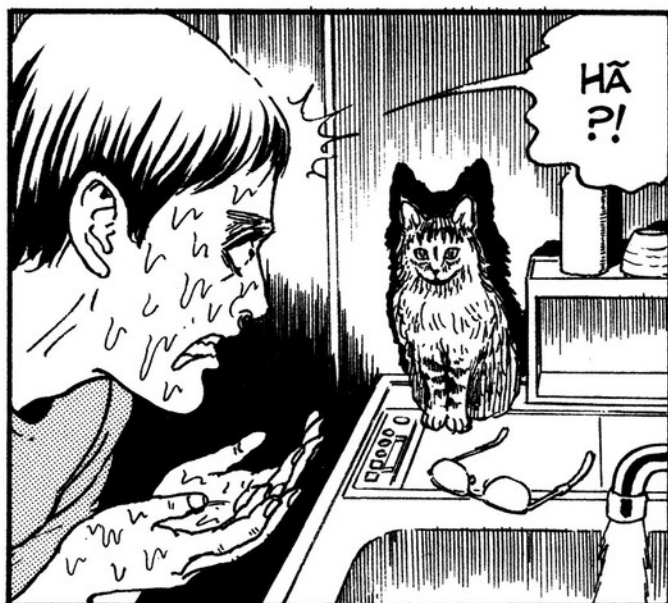
AKKO!
ACHEI UM
MONSTRO
LENDÁRIO
AQUI EM
CASA!

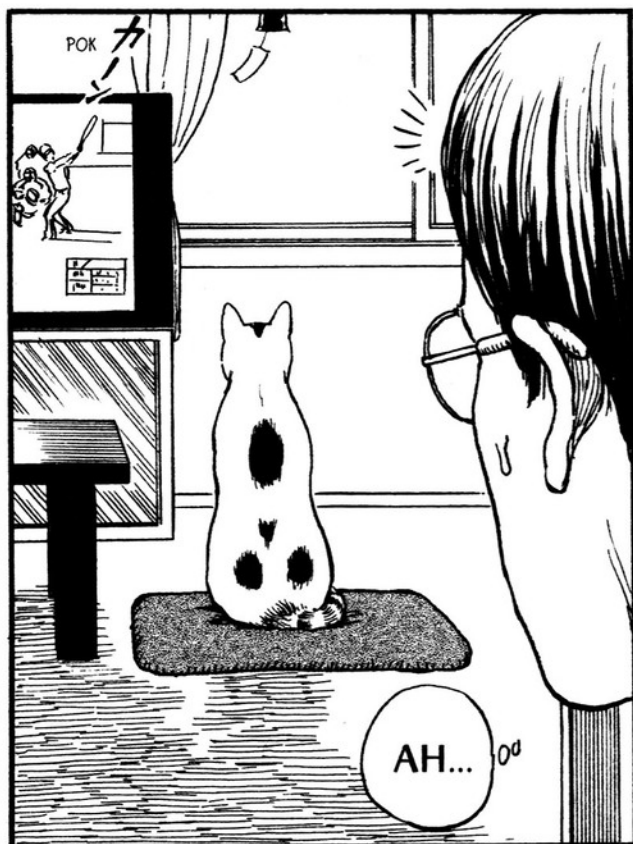
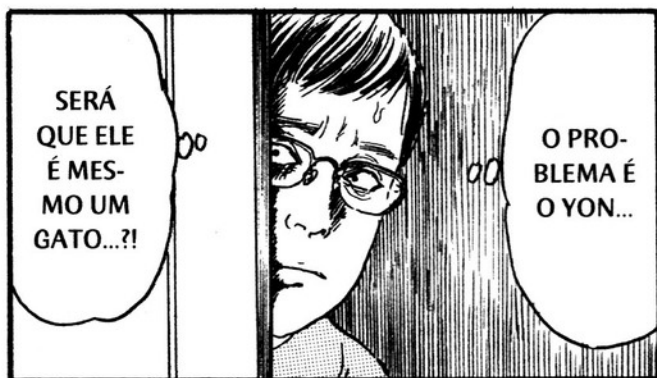
JOTINHA,
MAS O QUE
É ESSA GRI-
TARIA TODA
LOGO DE
MANHÃ?

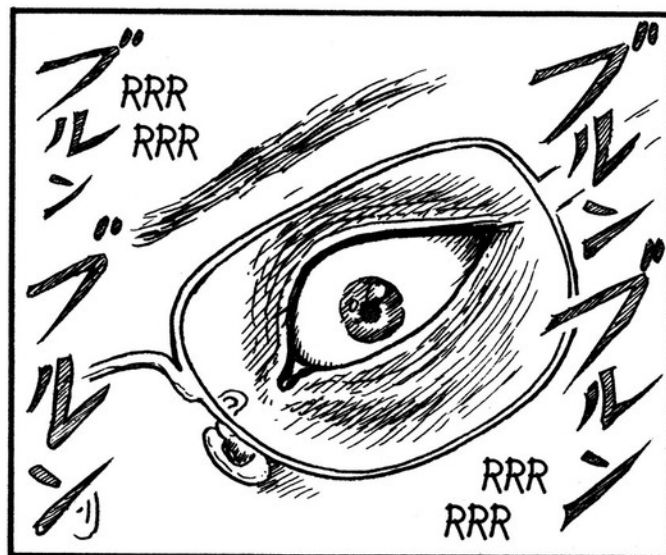
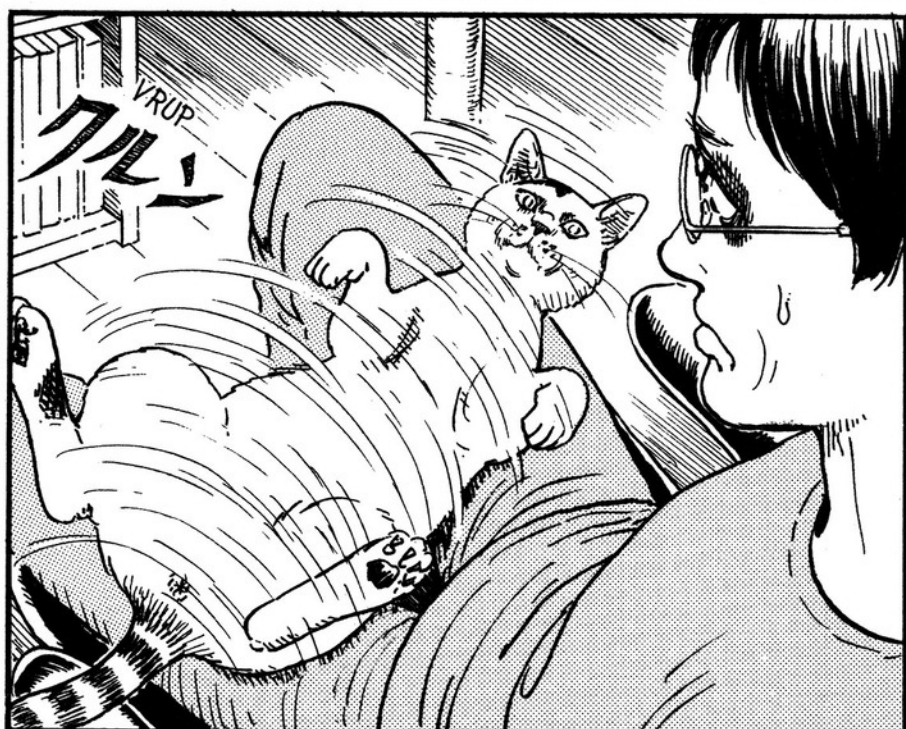
MAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAU!

EU...
ESTOU
DELI-
RAN-
DO DE
NOVO...

O... O
Q...





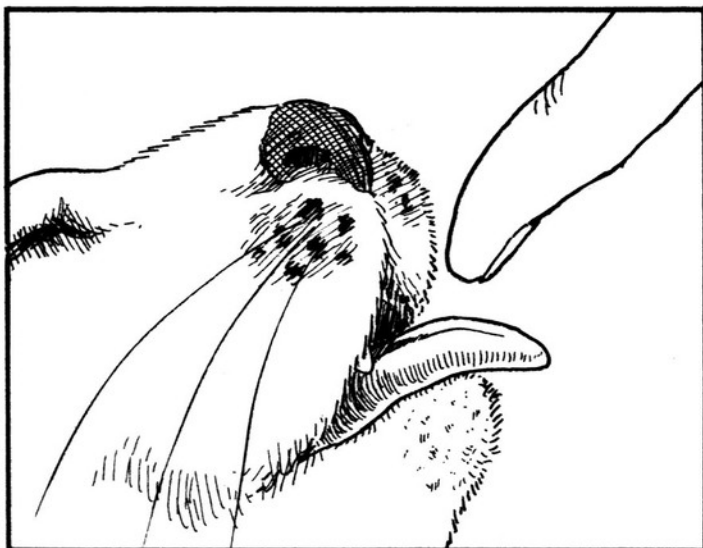




É, SIM... SE FOSSE
PARA EXPLICAR,
EU DIRIA QUE
CRIOU-SE "AQUELE
CLIMA"...

ブルン
ブルン
ブルン
RRR
RRR
RRR

... SEGUIRAM-SE
MOMENTOS
MUITO
ESTRANHOS...



A LÍNGUA QUENTE
E SALIENTE DO YON
ENVOLVEU O MEU
MINDINHO CANSADO...
SILENCIOSAMENTE...
MAS FORTE!!

NO ENTANTO...
TALVEZ ISSO TAM-
BÉM POSSA TER
SIDO APENAS UMA
MERA ILUSÃO...



FOI A
PRIMEIRA VEZ QUE
ELE CHUPOU O MEU
DEDO... ATÉ ENTÃO,
ELE FAZIA ISSO SÓ
COM A AKKO...

Capítulo 6 - A grande fuga de Yon

... ERA MUITO
CURIOSO!!

ESSE GATO
DE CARA
ESTRANHA...





ALÉM DO PERIGO
DE TER UMA RODOVIA
PASSANDO BEM PERTO
DAQUI, HÁ TAMBÉM O
RISCO DE CONTRAIR AL-
GUMA DOENÇA DE GATOS
VIRA-LATAS.



NÓS NUNCA DEI-
XAMOS OS GATOS
SAÍREM DE CASA.



MIAU.

O YON PRECISA
PODER VOLTAR
A HORA QUE
QUISER!



PRENDE O MU
NO ANDAR DE
CIMA E DEIXA A
PORTA DA EN-
TRADA ABERTA!

POR SORTE, NÃO
ENCONTRAMOS NADA
QUE INDICASSE SER O
CADÁVER DO YON...



IMEDIATAMENTE,
REALIZAMOS
BUSCAS PERTO DA
RODOVIA.





FOMOS TAM-
BÉM ATÉ AS
PLANTAÇÕES
PRÓXIMAS.



VROOOOM

É MUITO
PERIGOSO
SE ELE VIER
PARA CÁ...

TEMOS
QUE ACHÁ-LO
LOGO...



NADA
AINDA.

MÃE

DE QUANDO
EM QUANDO
PASSÁVAMOS
EM CASA,
MAS NEM
SINAL DO
YON.



QUANDO PERCEBI,
O DONO DA LOJA
VIZINHA DE ENCA-
NAMENTOS TAMBÉM
ESTAVA AJUDANDO
NAS BUSCAS.

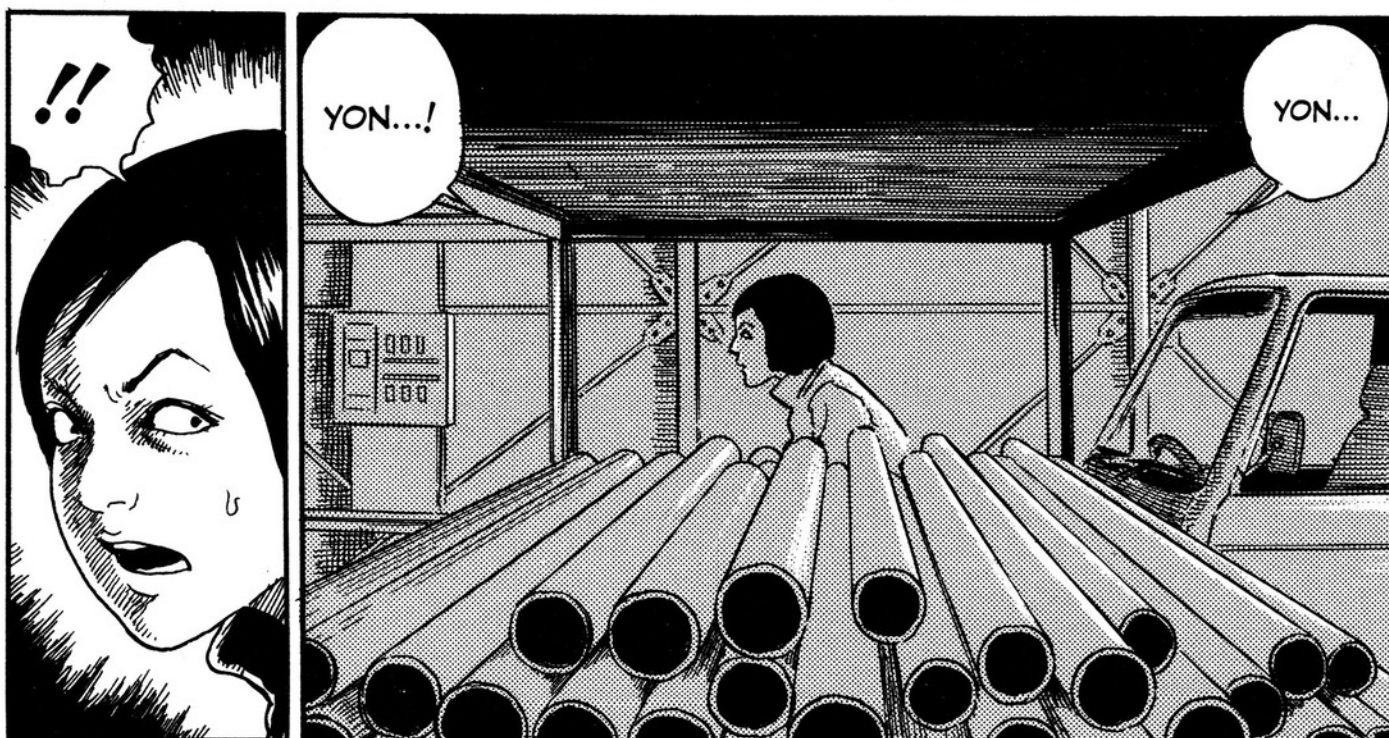
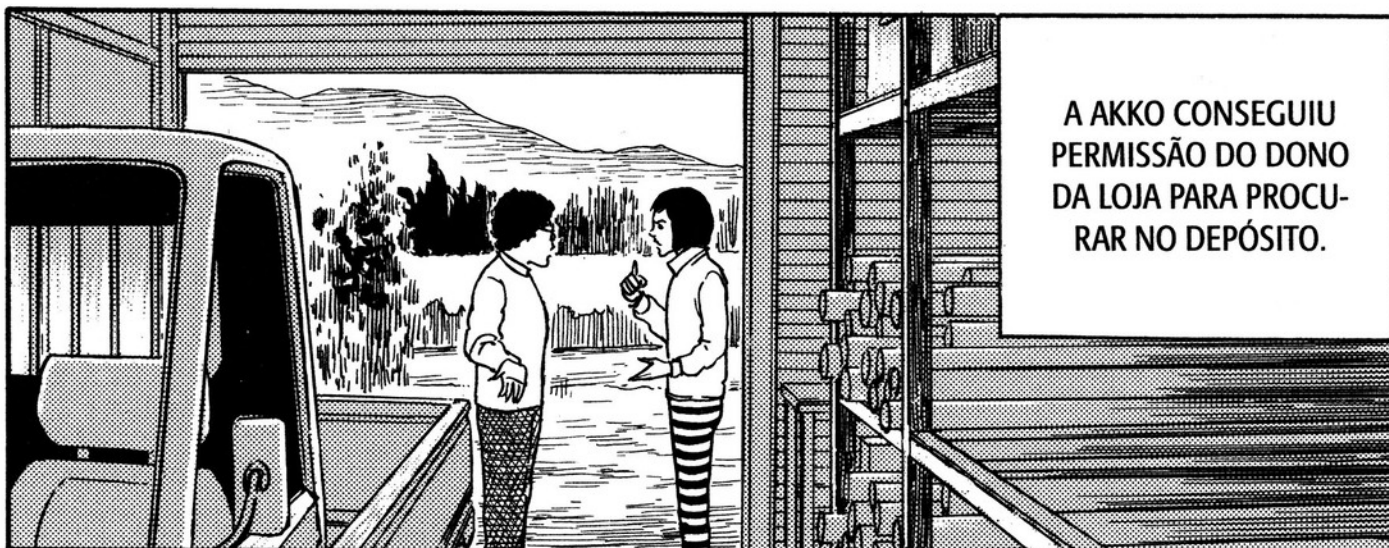


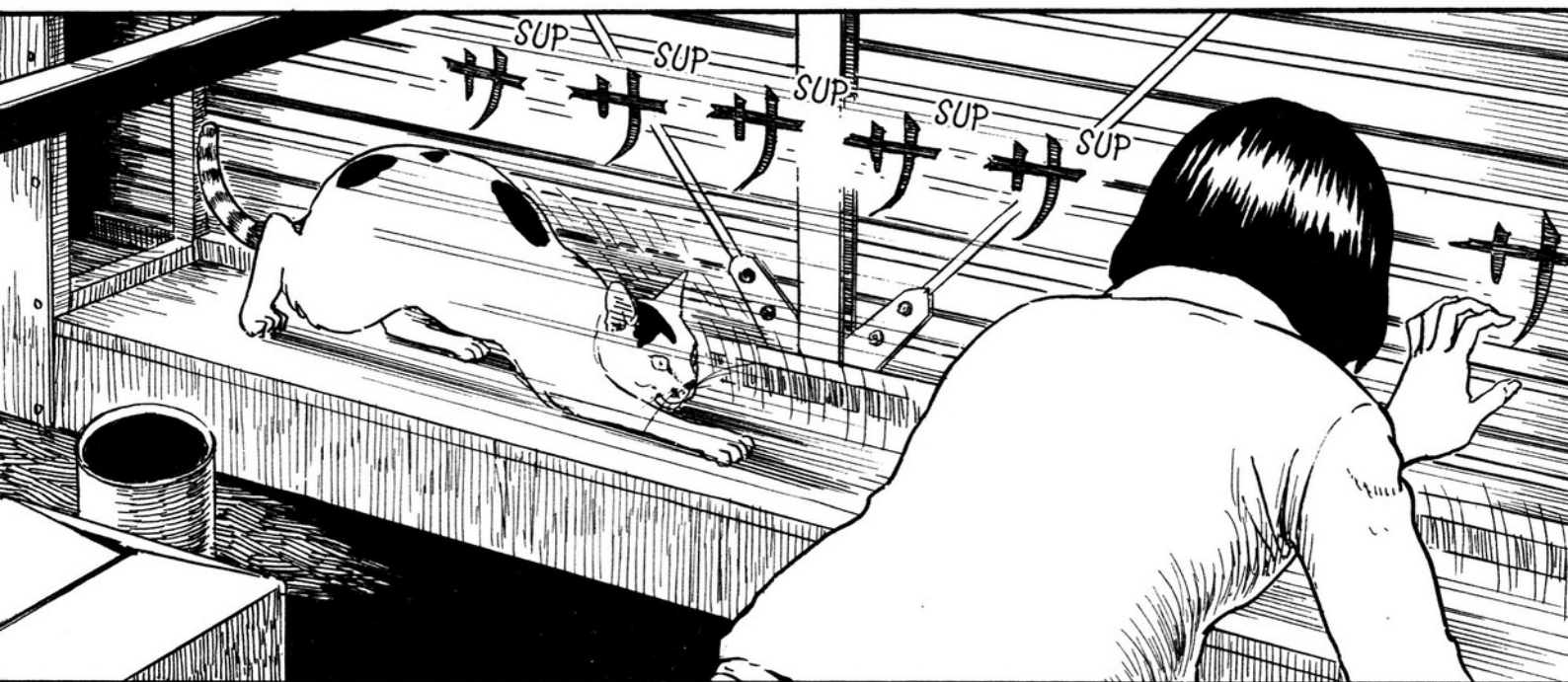
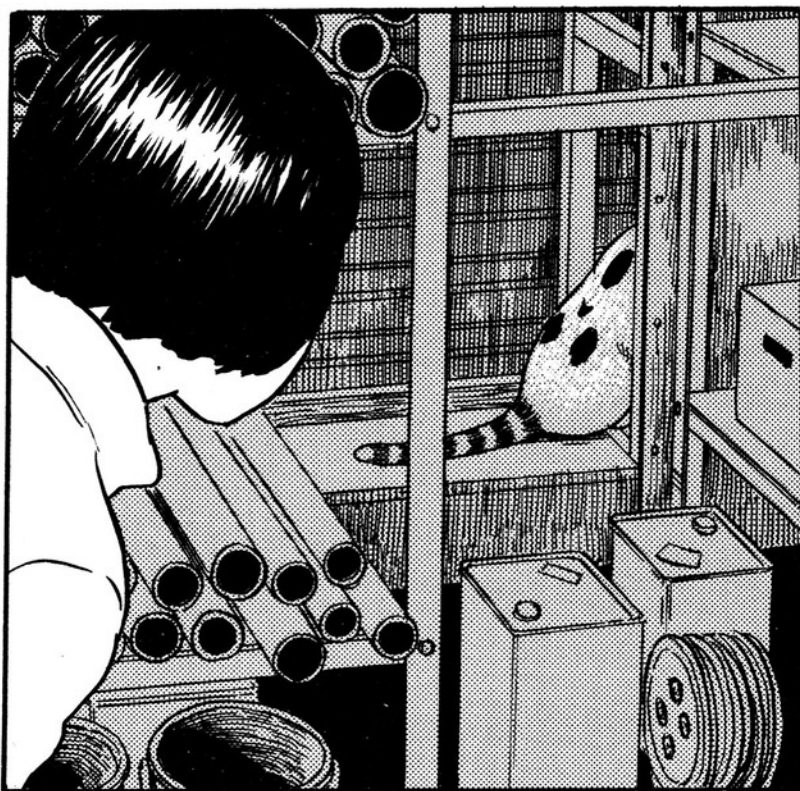
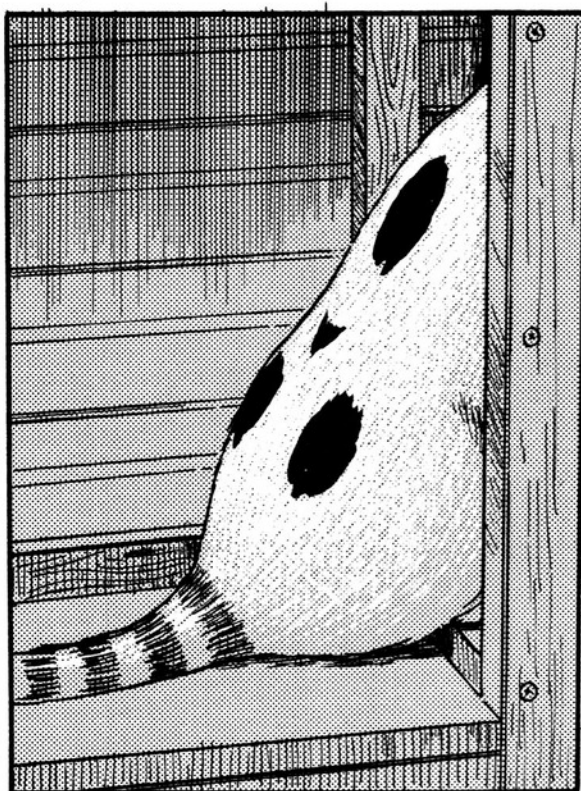
DIZ-SE QUE A AKKO
SE LEMBROU DE UMA
INFORMAÇÃO PASSA-
DA POR UM ESPECIAL-
ISTA EM LOCALIZAR
GATOS PERDIDOS.

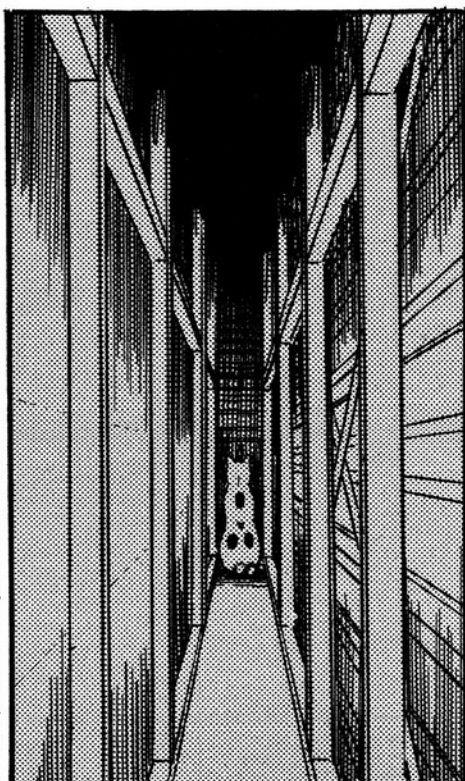
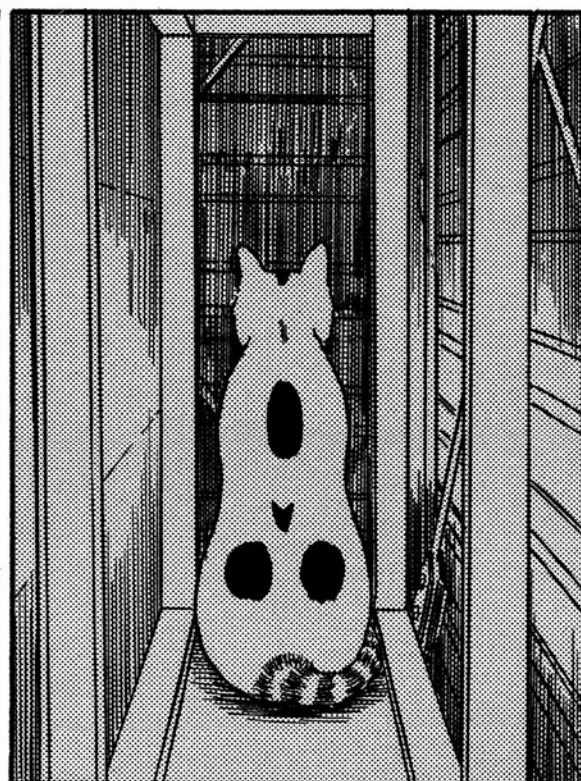
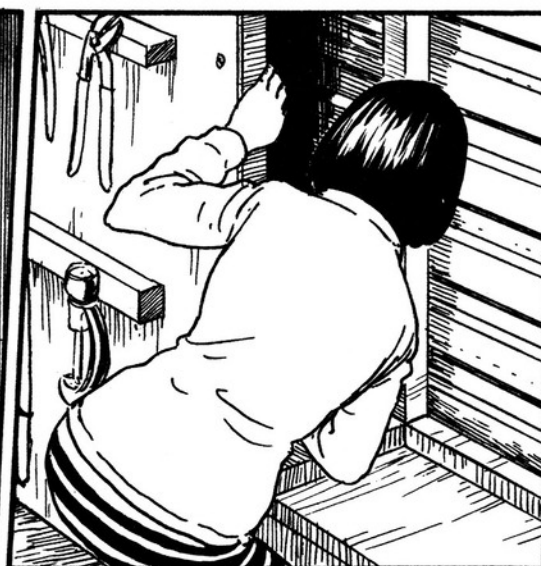
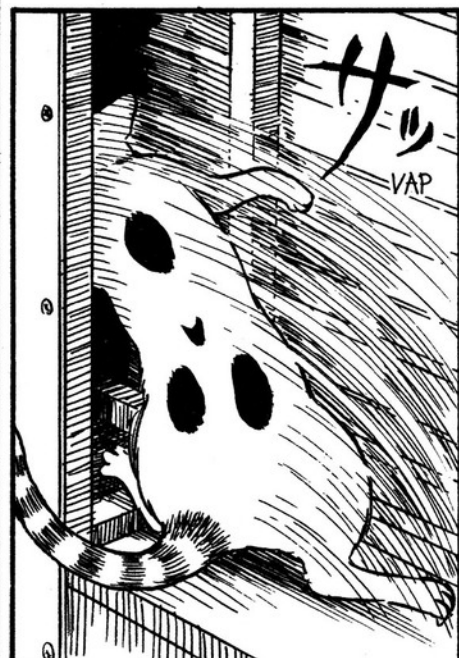
OS GATOS
NÃO VÃO PARA
MUITO LONGE...
VIA DE REGRA,
ESTÃO SEMPRE
ESCONDIDOS
POR PERTO.



ENQUANTO
EXPANDÍAMOS AS
NOSSAS BUSCAS, A
AKKO ESTAVA INDO
POR UMA OUTRA
LINHA.







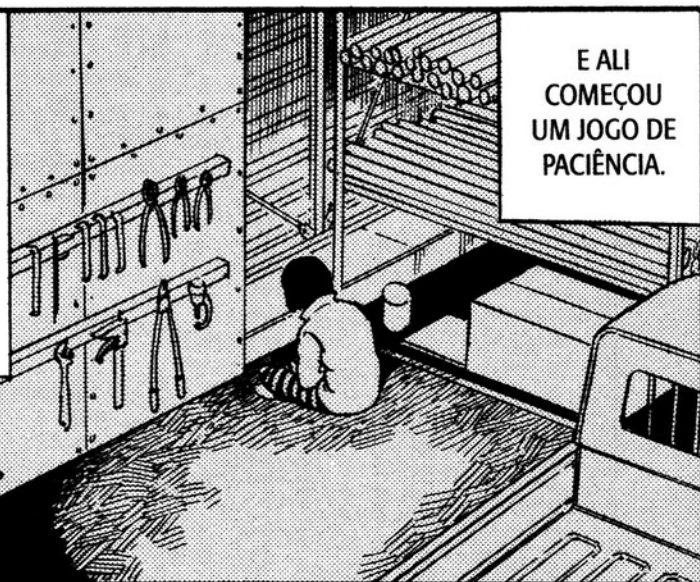
JÁ HAVIA SE
PASSADO UMA
HORA, E A AKKO
AINDA NÃO
TINHA SAÍDO DO
DEPÓSITO...



COM A AJUDA
DO DONO, A
AKKO ENTROU NO
DEPÓSITO COM
PETISCOS PARA
ATRAIR O YON.



E ALI
COMEÇOU
UM JOGO DE
PACIÊNCIA.



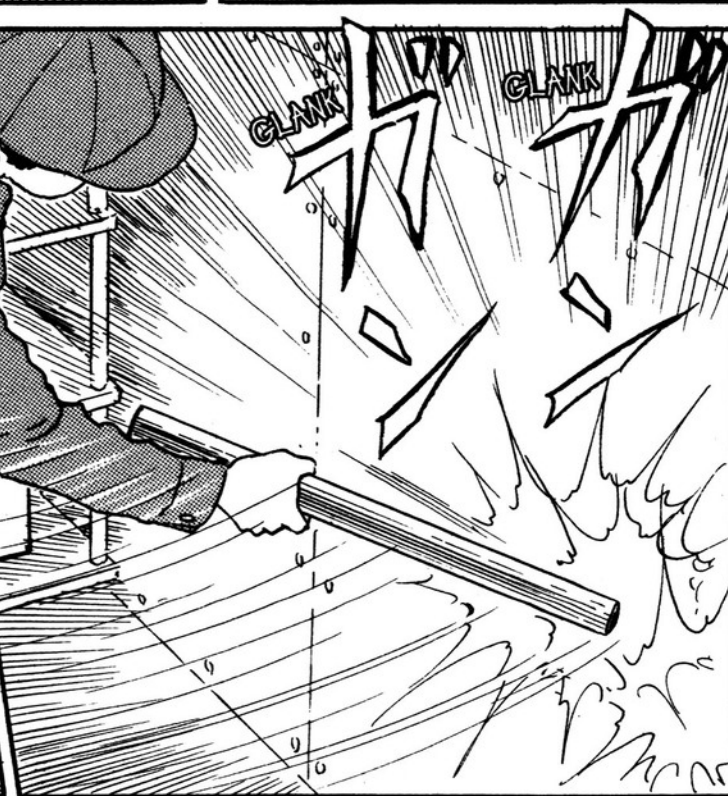
ELE SE
ESCONDEU
ATRÁS DA
PAREDE. VOU
BATER NELA
PARA QUE
SAIA DE LÁ.

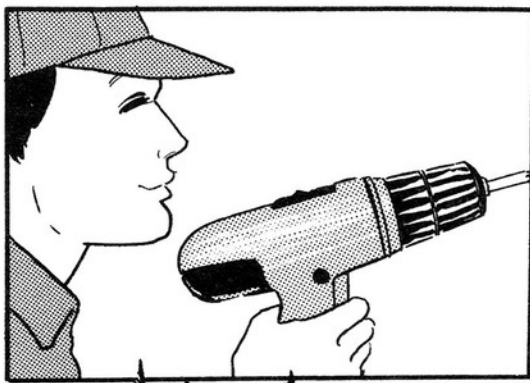


ENTÃO SURTIU
O FILHO DO
DONO DA LOJA.



EI, AKKO.
ELE AINDA
NÃO SAIU?

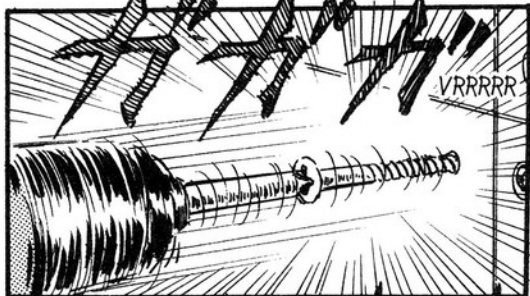


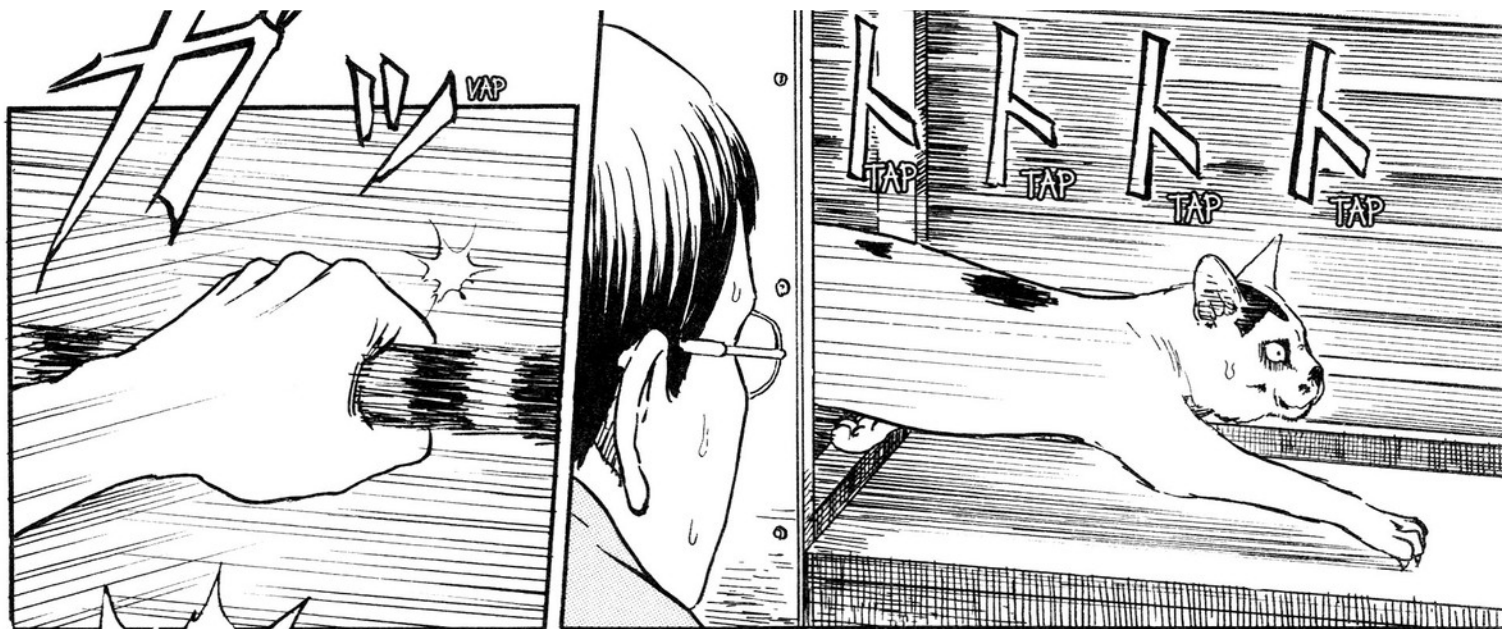


TEM
CERTEZA
?!!

VOU DES-
MONTAR A
PAREDE.

NÃO DEU
CERTO...





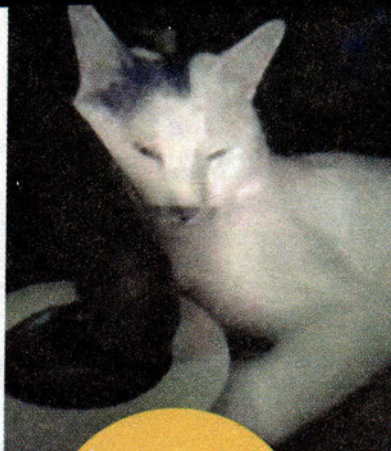
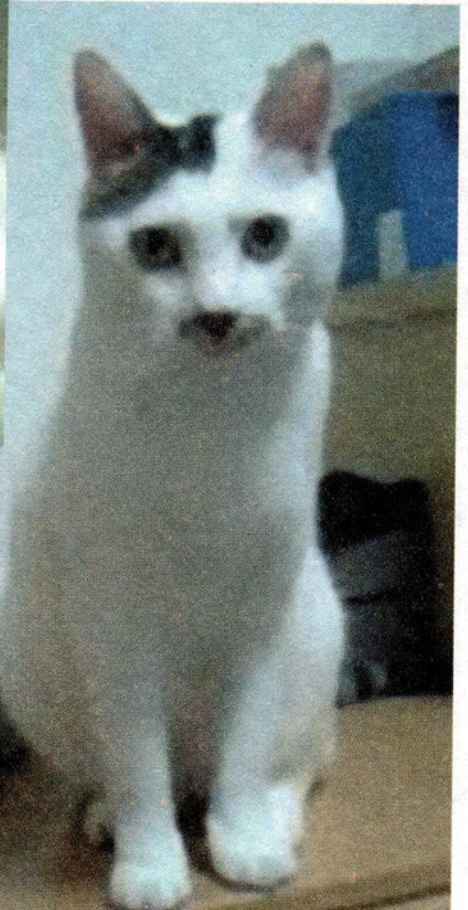
**O JOTA
PEGOU
ELE!!**



MUITÍSSIMO
OBRIGADO À LOJA
DE ENCANAMENTOS
POR TODA A AJUDA!!



E ASSIM,
A GRANDE
FUGA DO YON
FRACASSOU!!

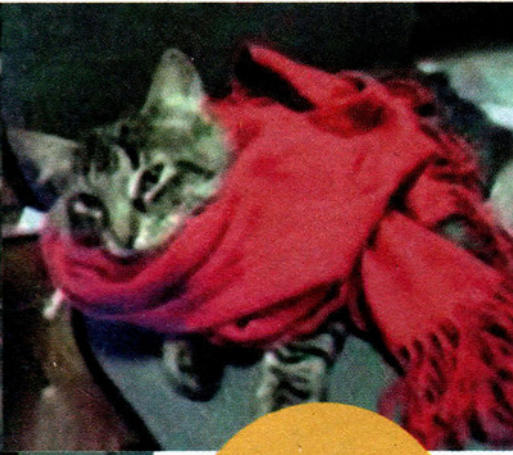


GALERIA
DE FOTOS
YON

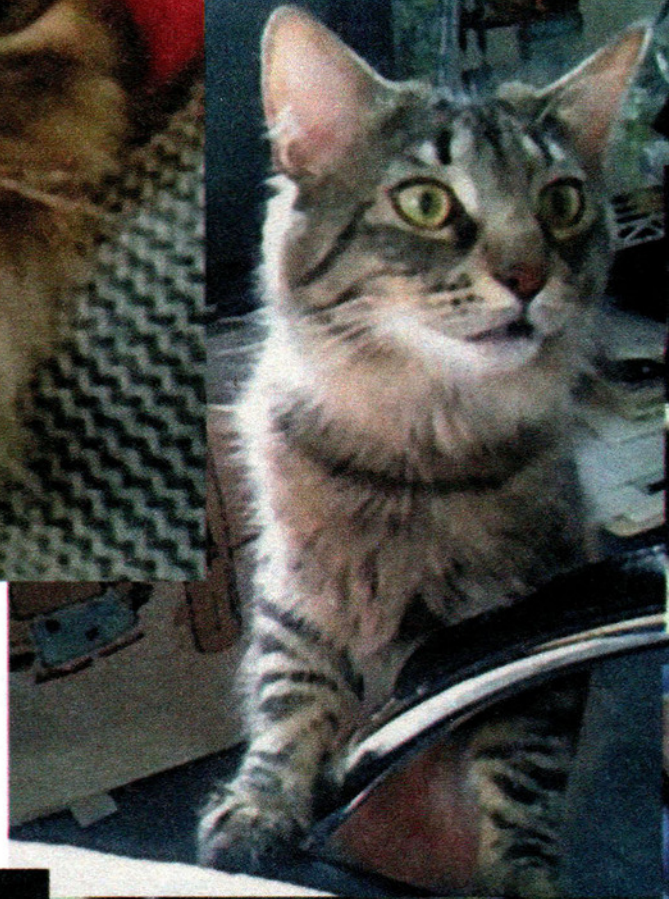


• FOTÓGRAFA AKKO •

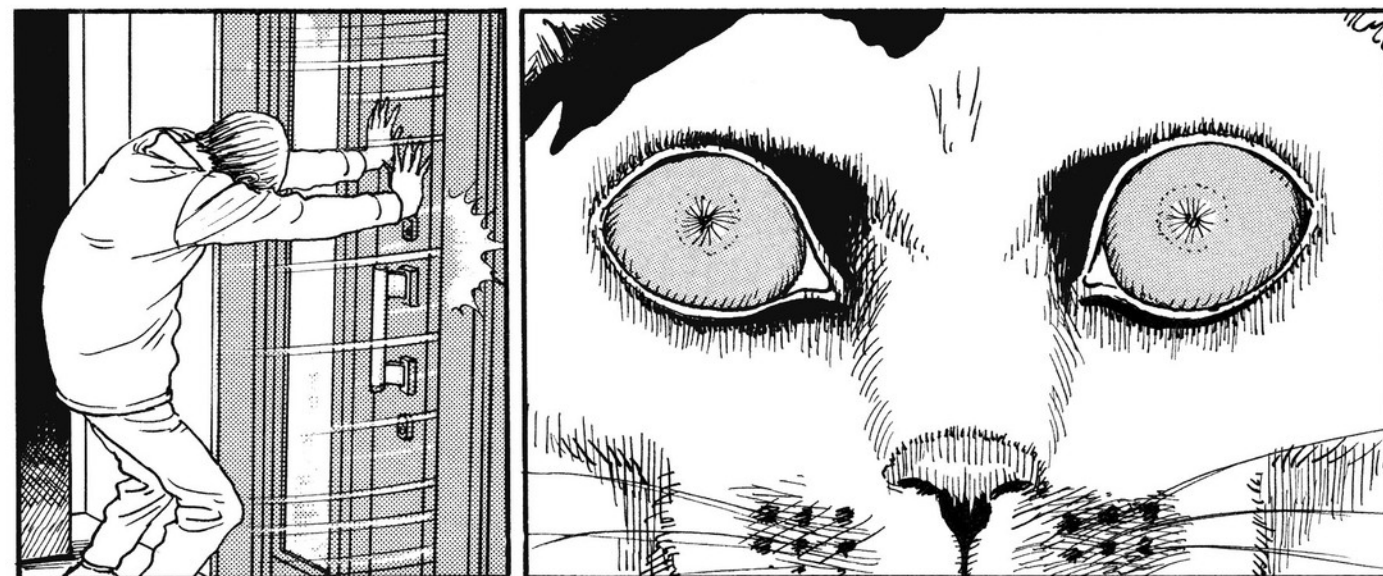
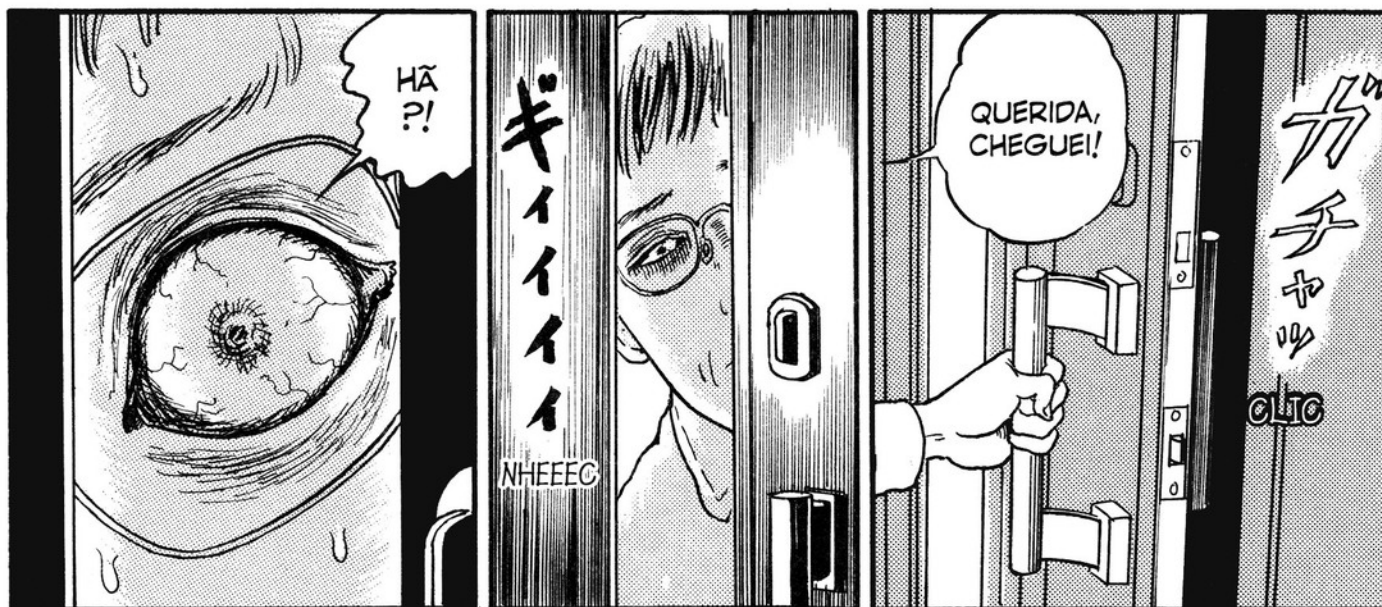




GALERIA
DE FOTOS
MU



• FOTÓGRAFA AKKO •





DEPOIS DA
GRANDE FUGA
DO YON, NÓS
FICAMOS PARA-
NOICOS.



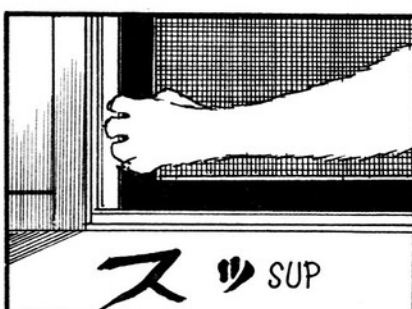
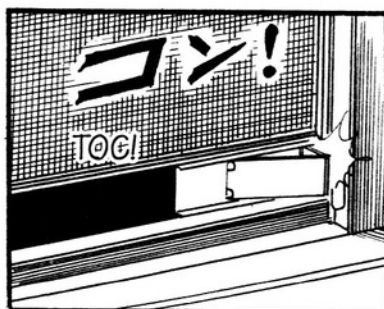
NÃO
DÁ PARA
BOBEAR
COM ELE!

O YON
ESTÁ QUE-
RENDO
ACHAR UMA
BRECHA
PARA FUGIR.

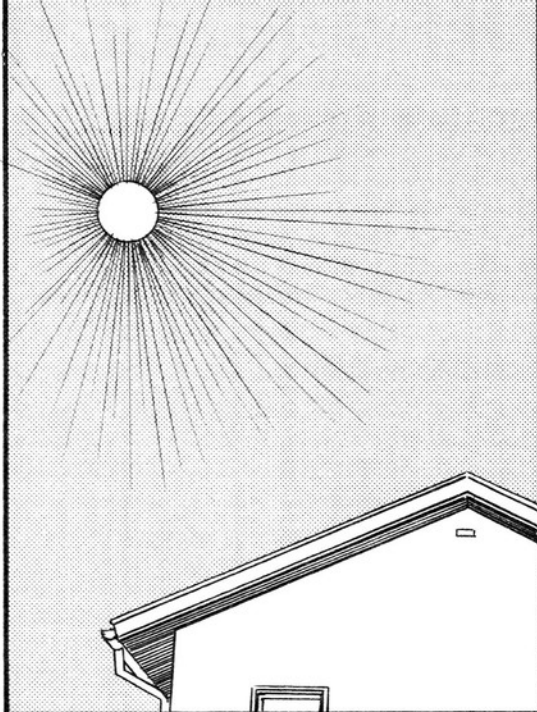


ISSO ACABOU
CRIANDO O INCON-
VENIENTE DE TER
QUE DESTRAVÁ-LAS
SEMPRE QUE PRE-
CISAMOS SAIR PARA
ESTENDER AS ROU-
PAS, POR EXEMPLO.

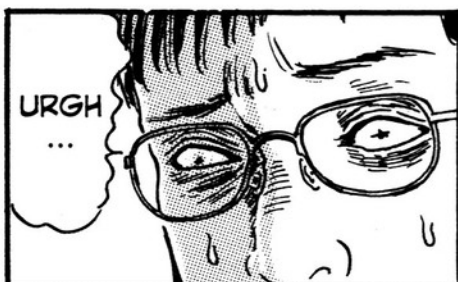
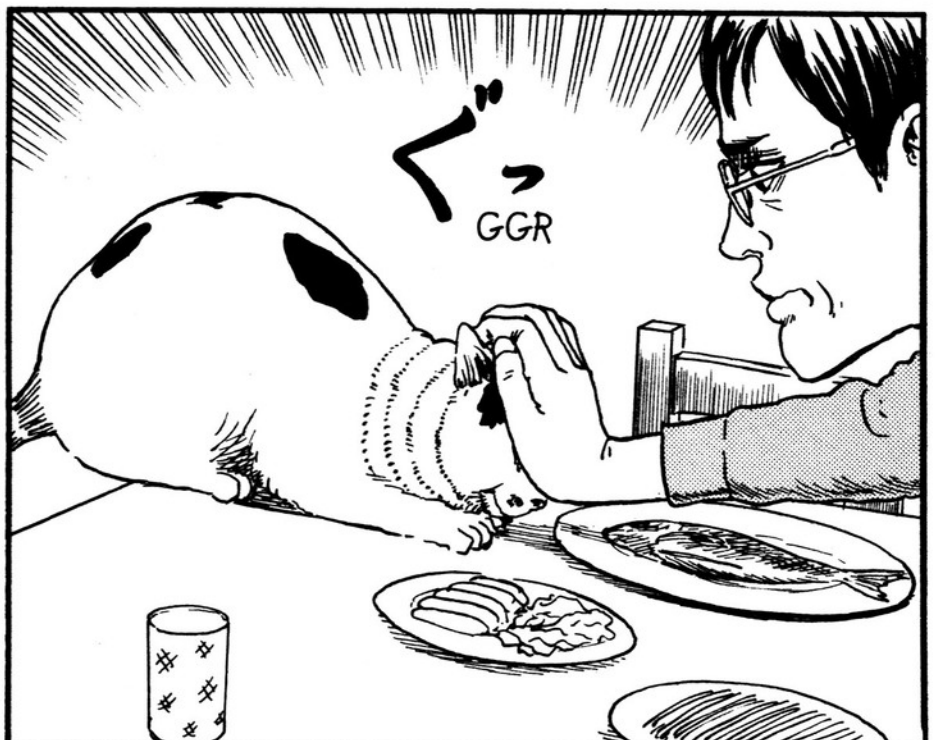
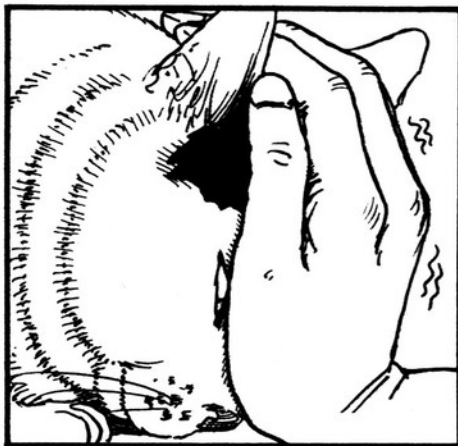
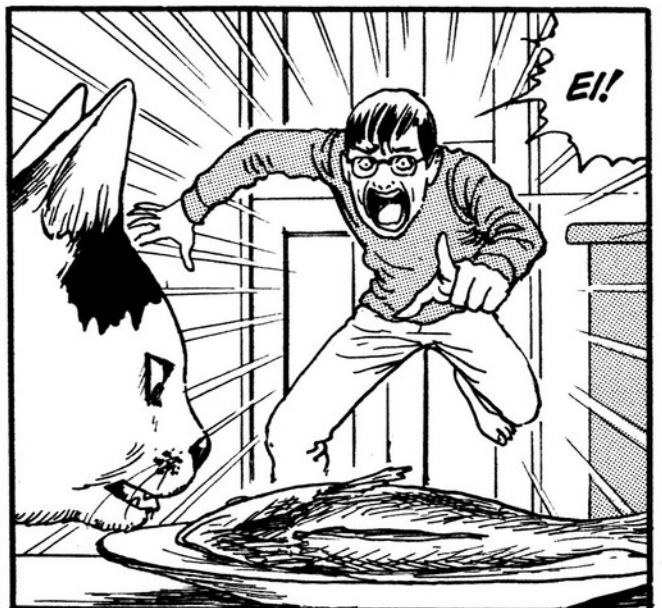
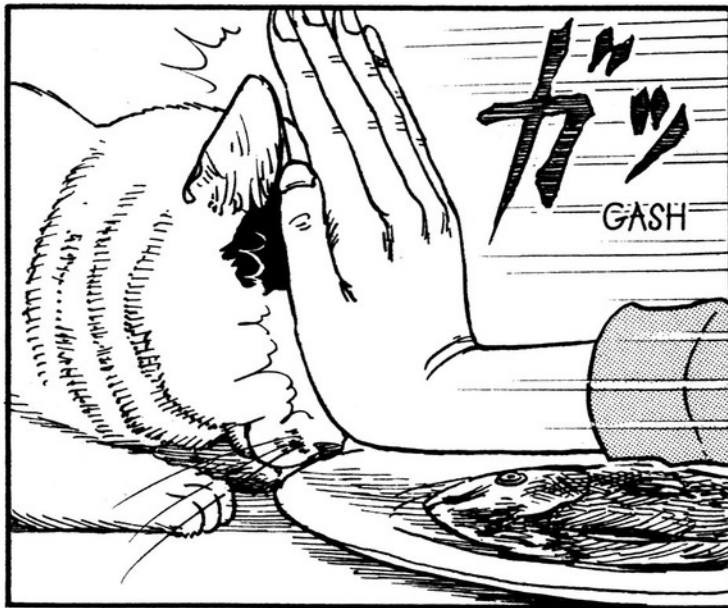
COMO DESCOBRIMOS
QUE O YON É CAPAZ
DE ABRIR AS TELAS
COM FACILIDADE,
COLOCAMOS TRAVAS
EM TODAS ELAS.

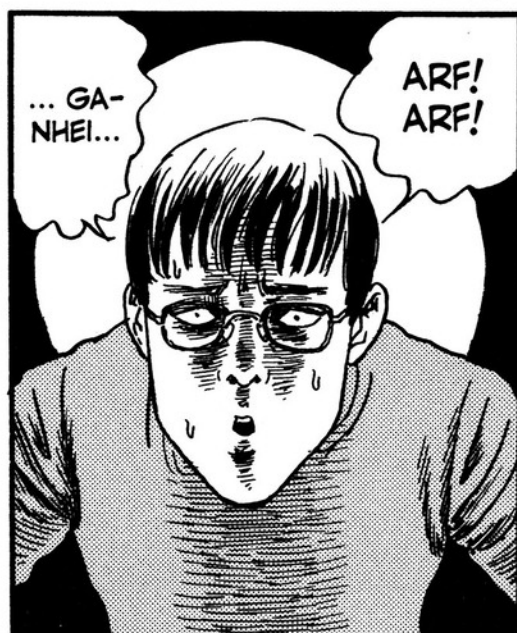
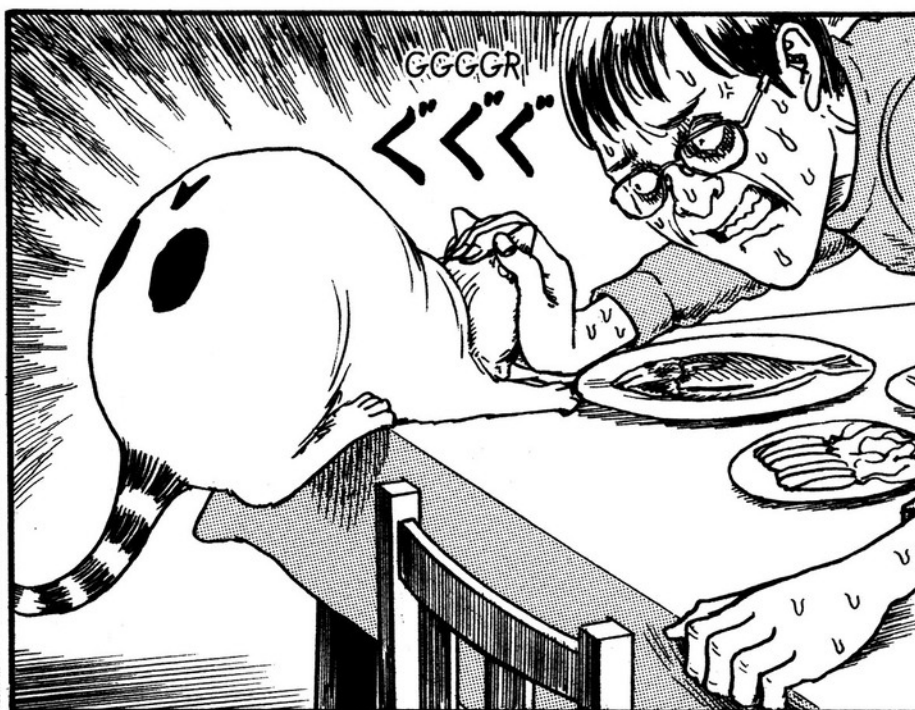
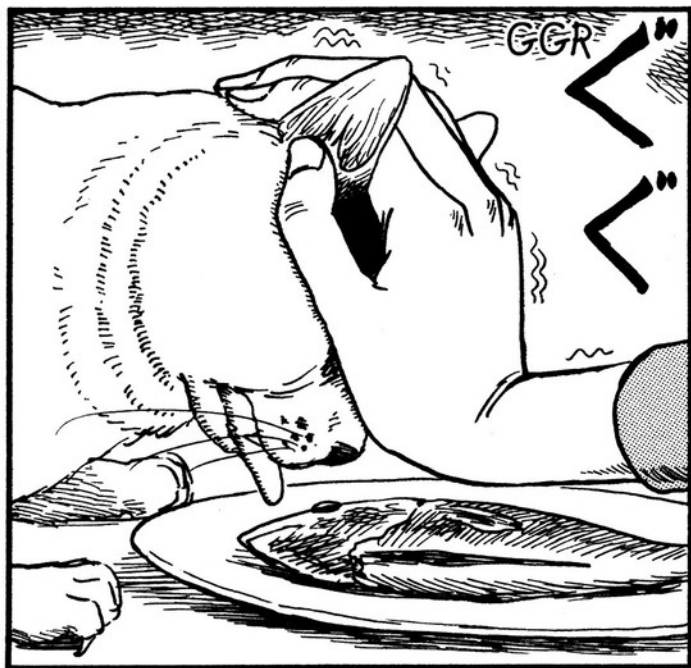
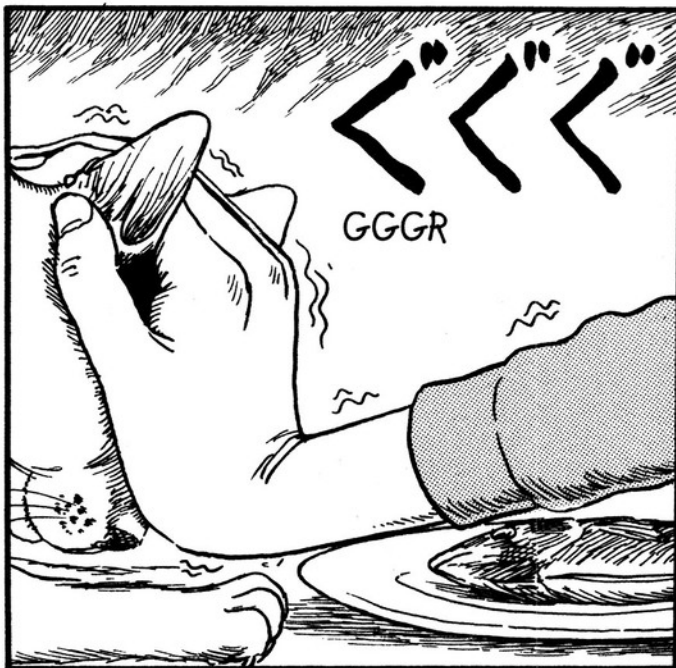


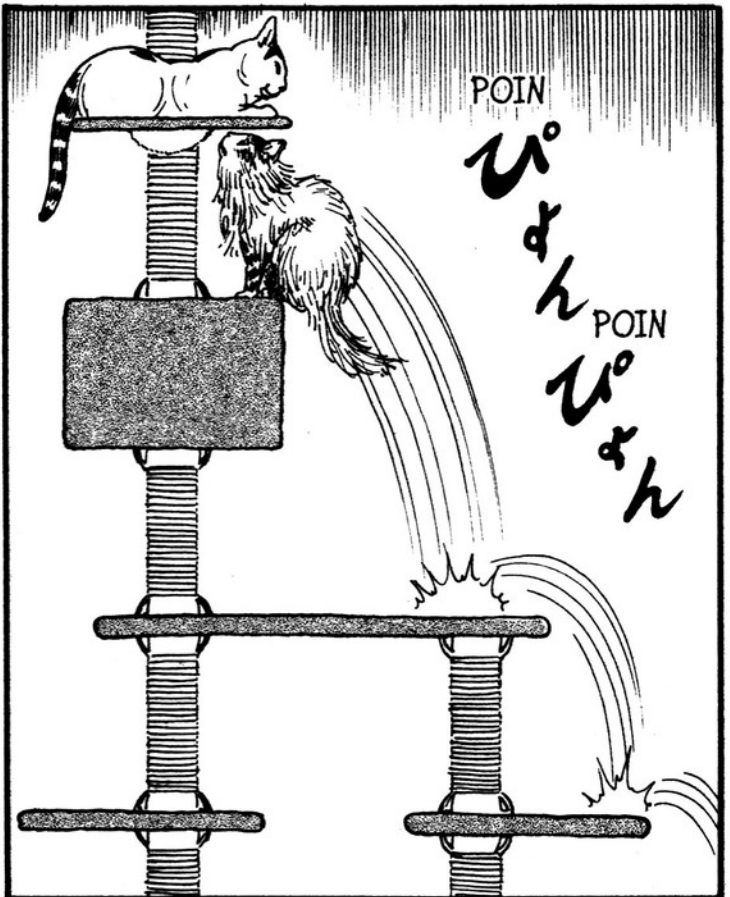
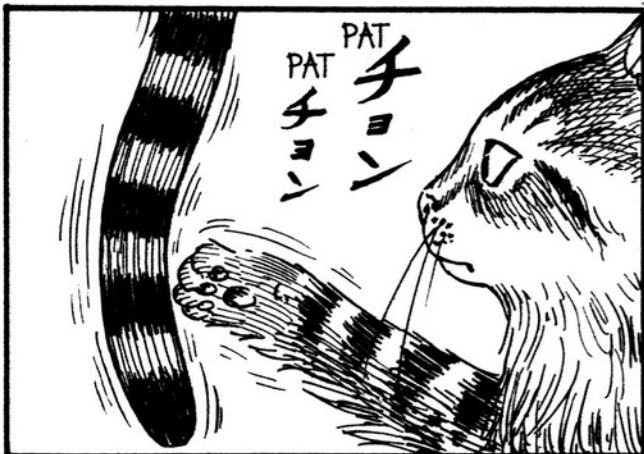
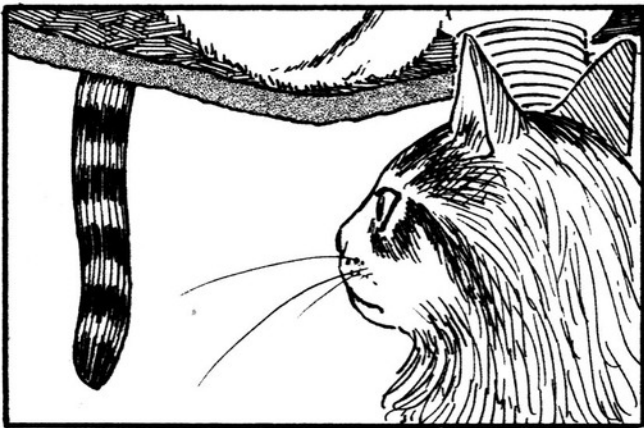
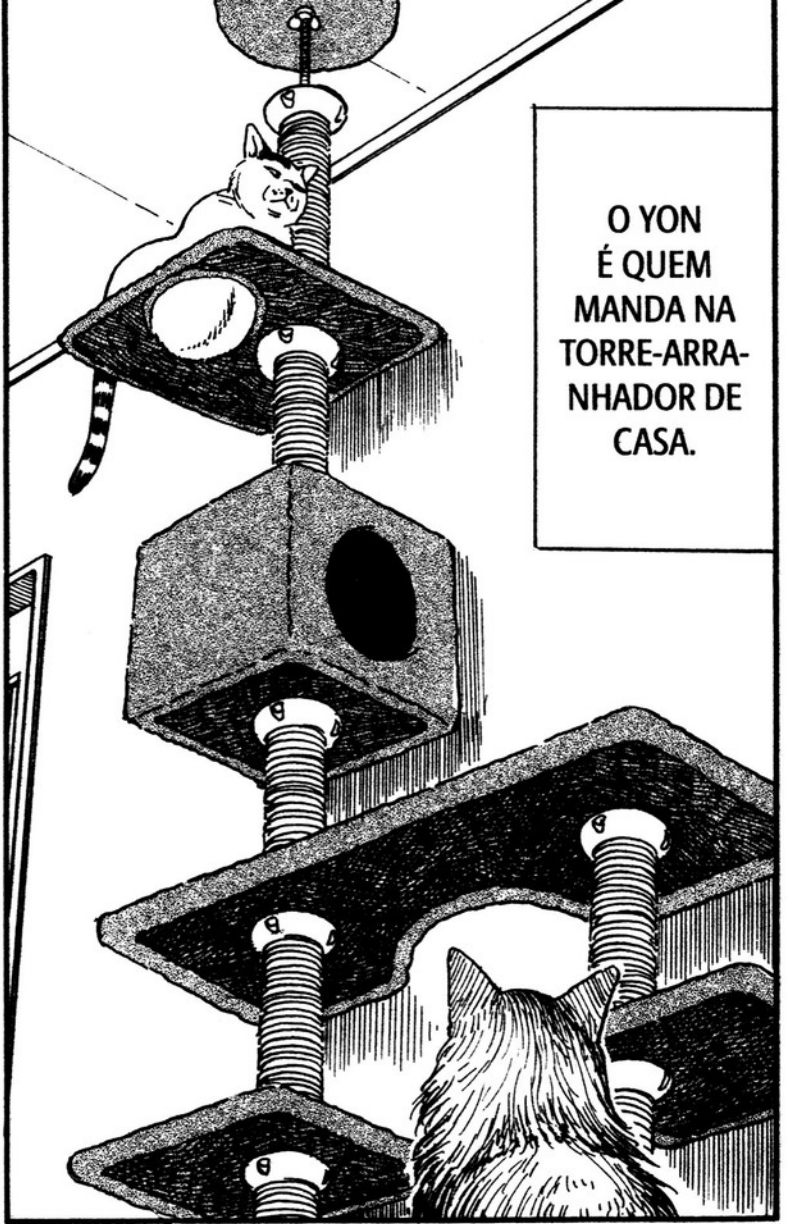
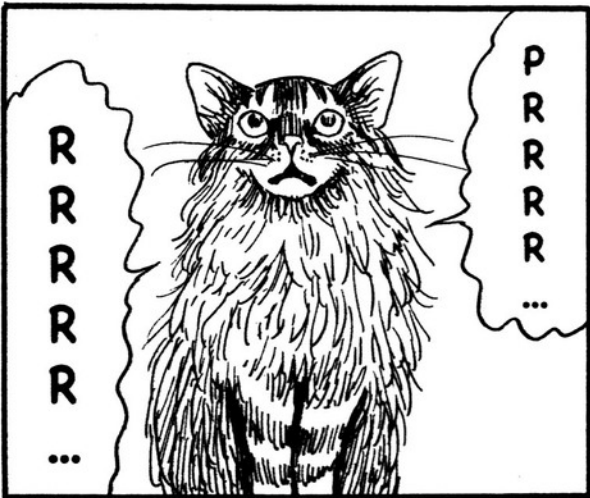


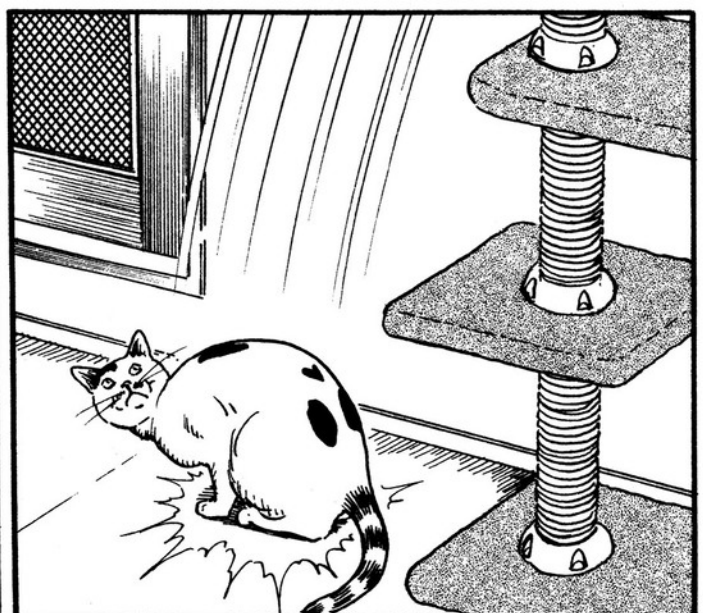
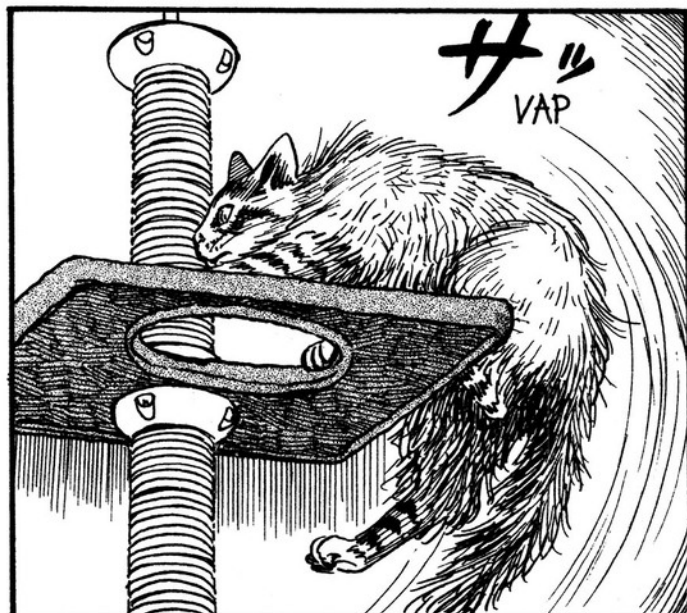
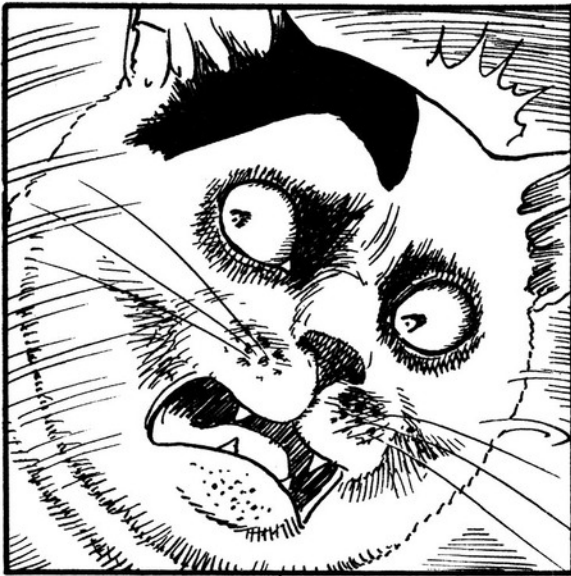


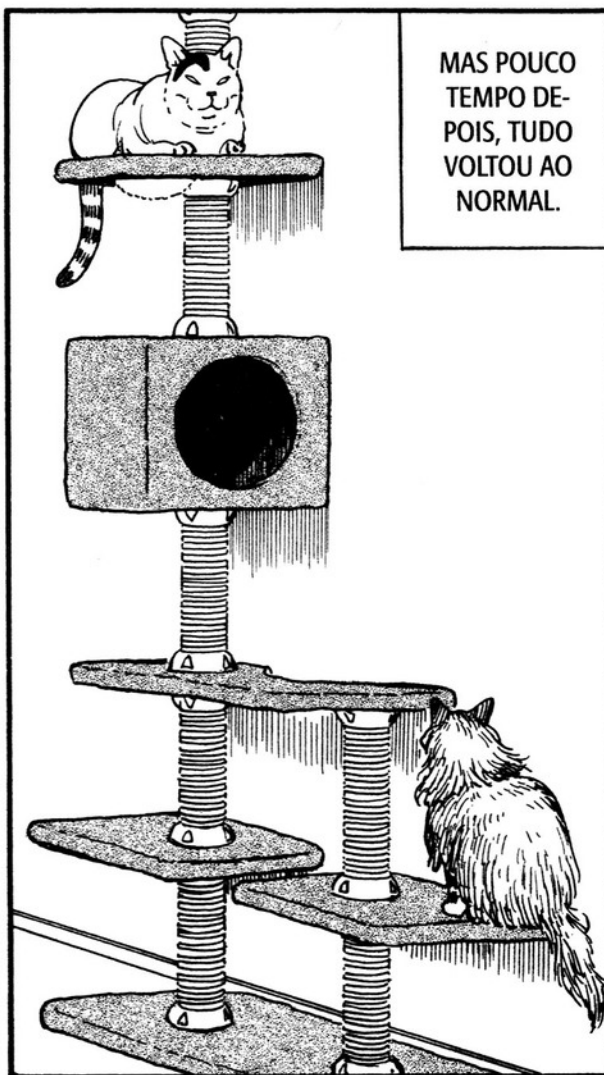
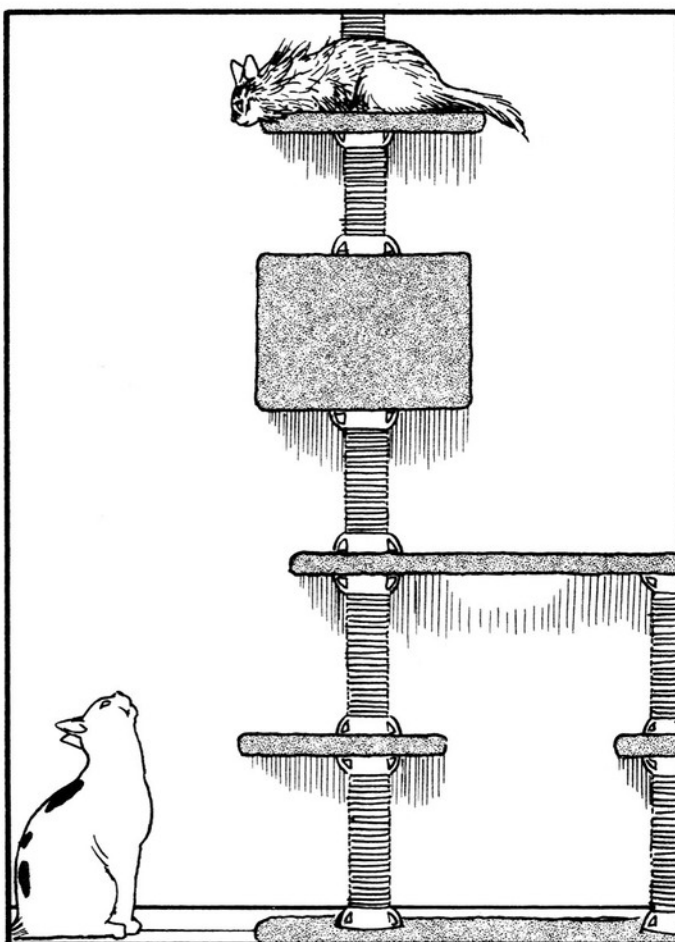


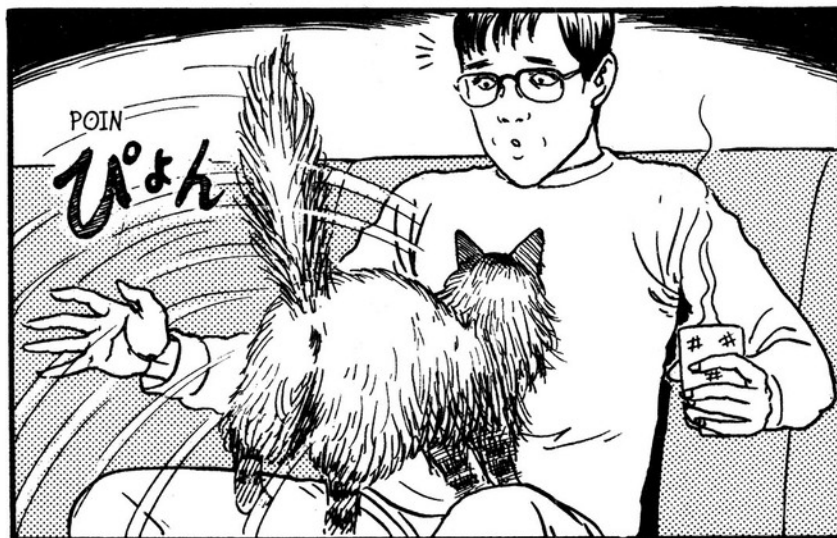
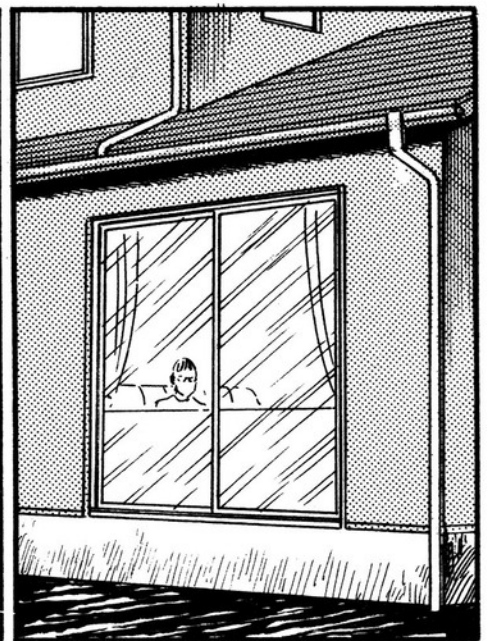
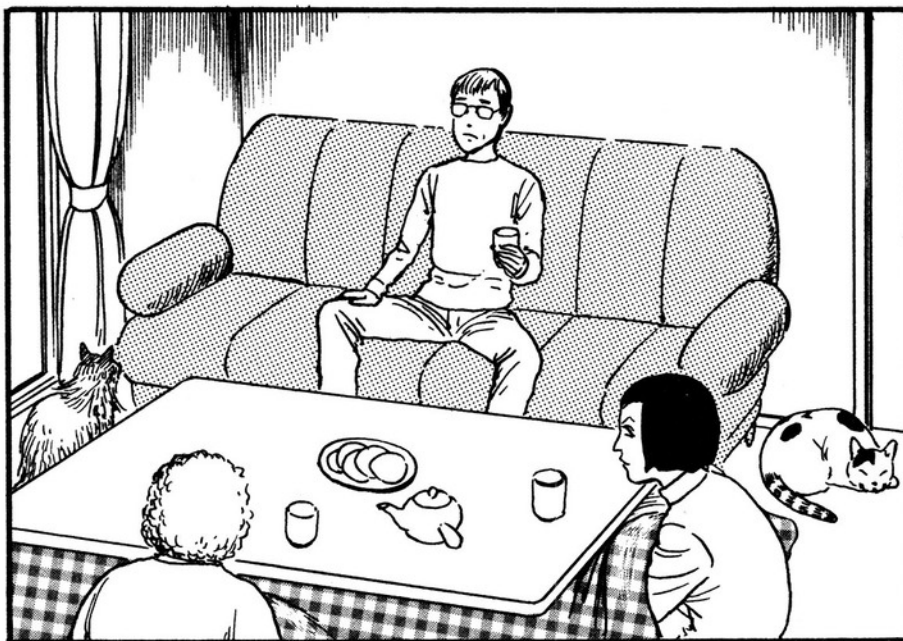






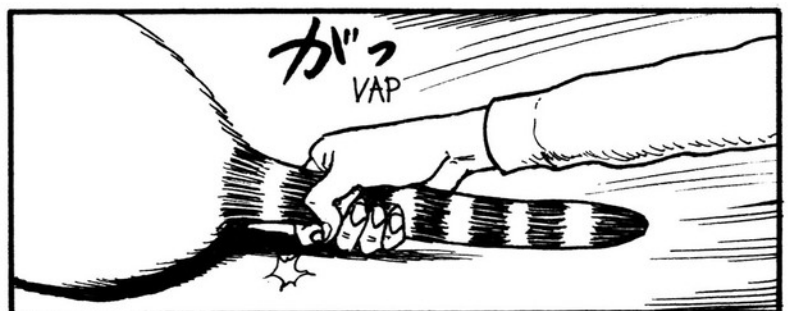
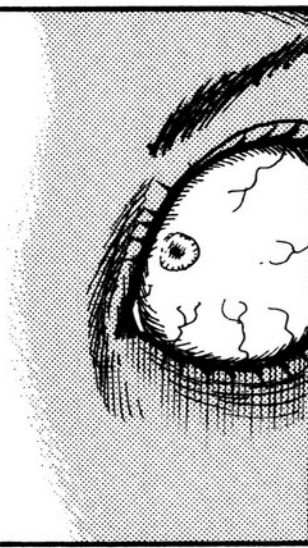
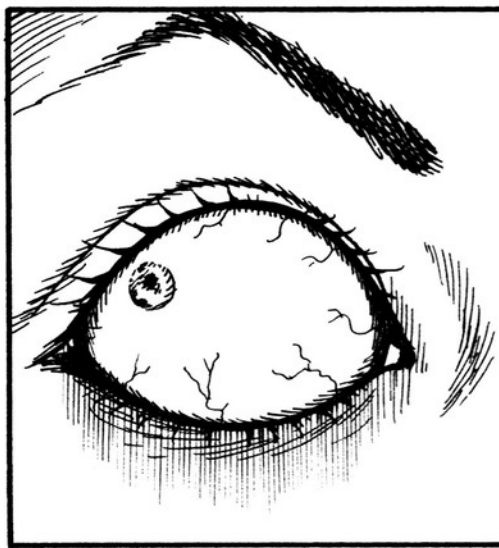
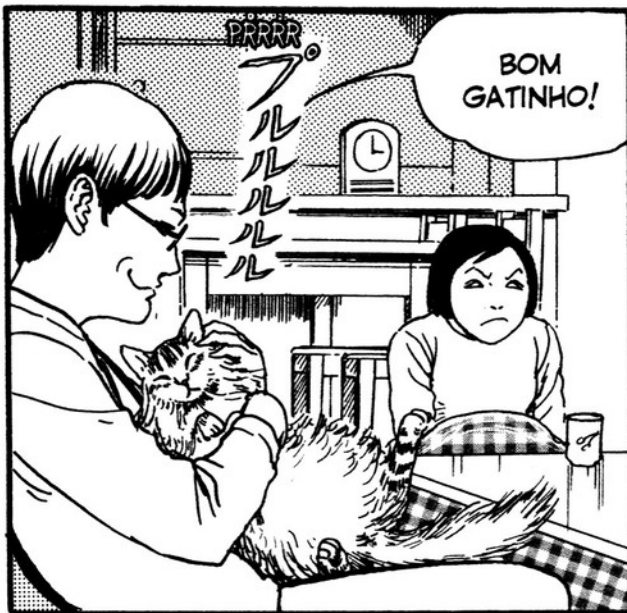






Capítulo 8 - A castração de Mu



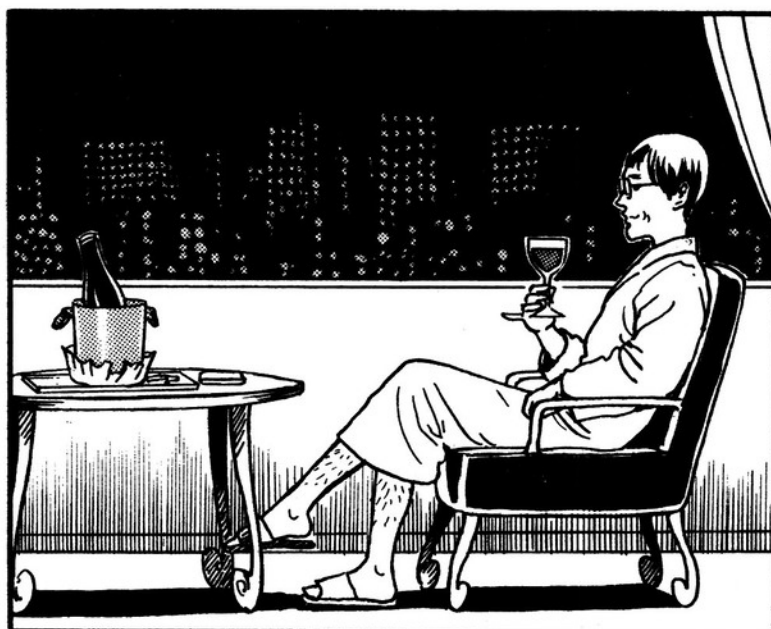




O QUARTO DO HOTEL
QUE HAVIAM RESER-
VADO PARA MIM ERA
BASTANTE LUXUOSO.



UM DIA, EU FUI PARA
TÓQUIO A SERVIÇO.



HUM?!



HUM?



DEVE SER
ELA TENTAN-
DO CAUSAR
INVEJA EM
MIM COM AL-
GUMA COISA.

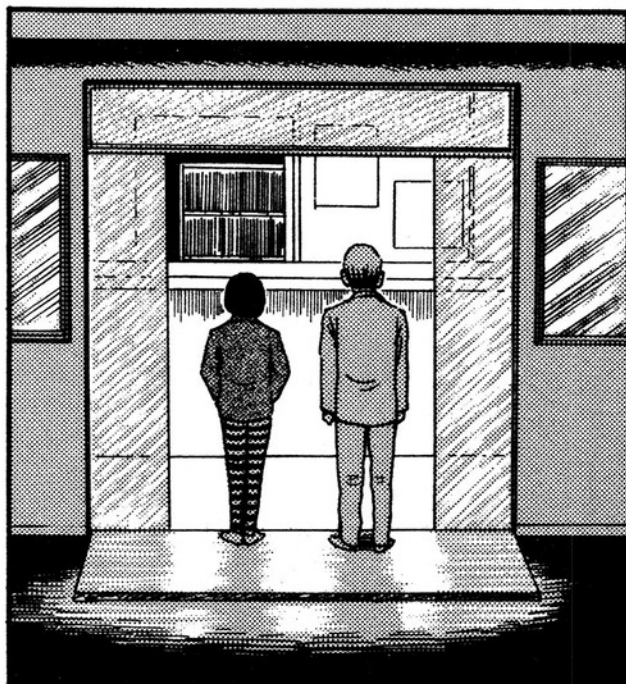
UÉ?! MAIS
UM E-MAIL
DA AKKO.

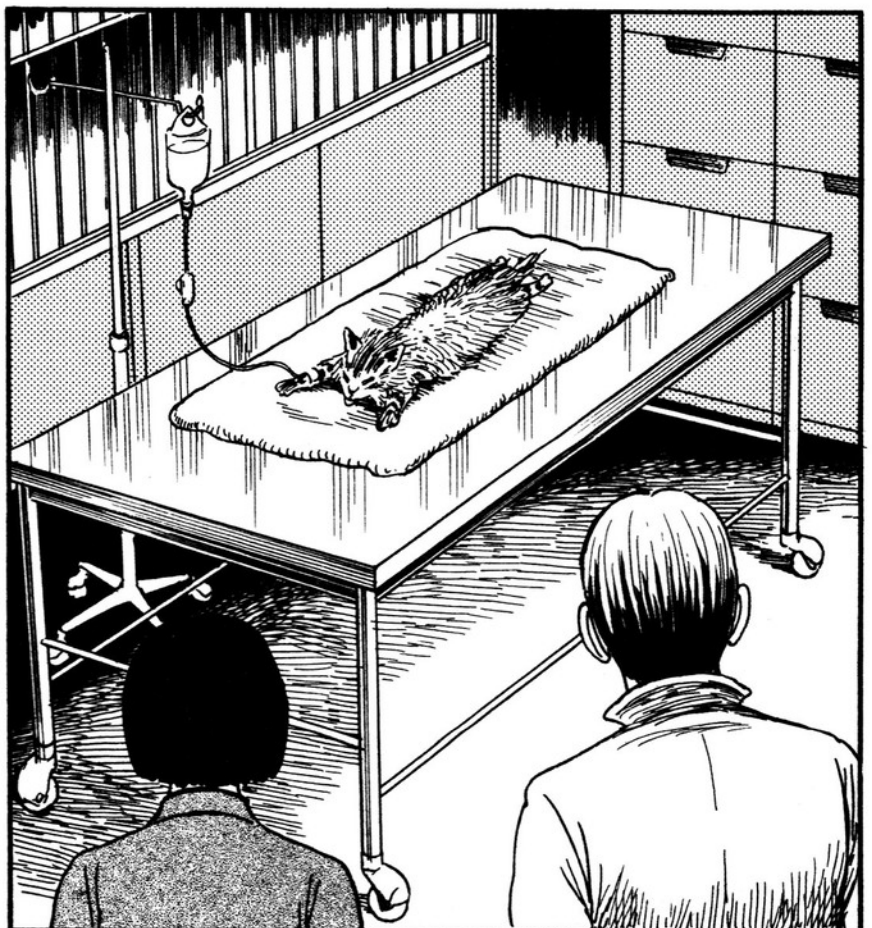
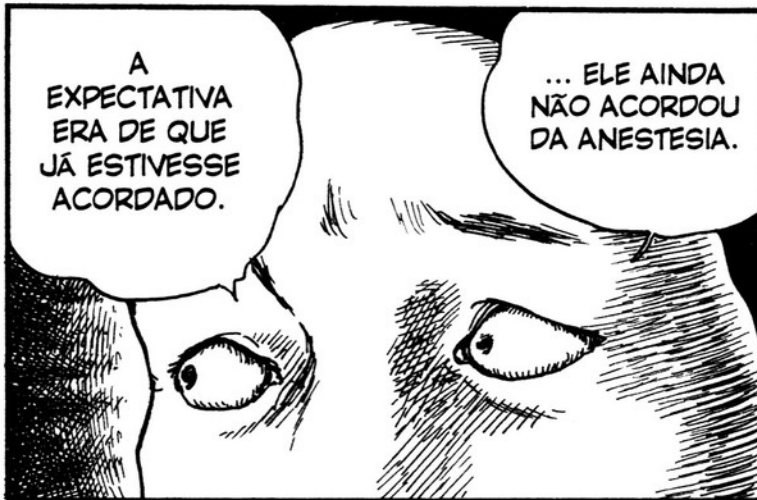


HEHEHE... A AKKO
FICOU COM INVEJA
QUANDO MANDEI UMA
FOTO DO QUARTO...

O MU NÃO SAI DO SEU
QUARTO, FICA DEITADO O
TEMPO TODO SOBRE AS
SUAS ROUPAS. AKKO







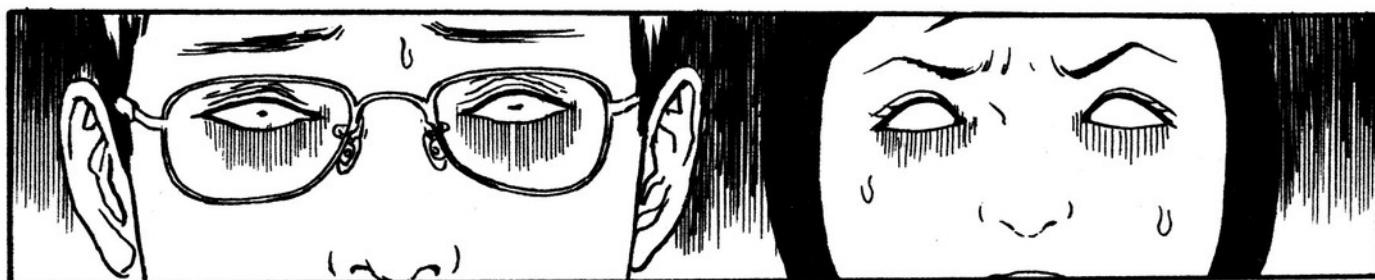


SERIA MELHOR
DEIXÁ-LO
INTERNADO ESTA
NOITE, PARA PO-
DERMOS ACOM-
PANHAR A SUA
EVOLUÇÃO.

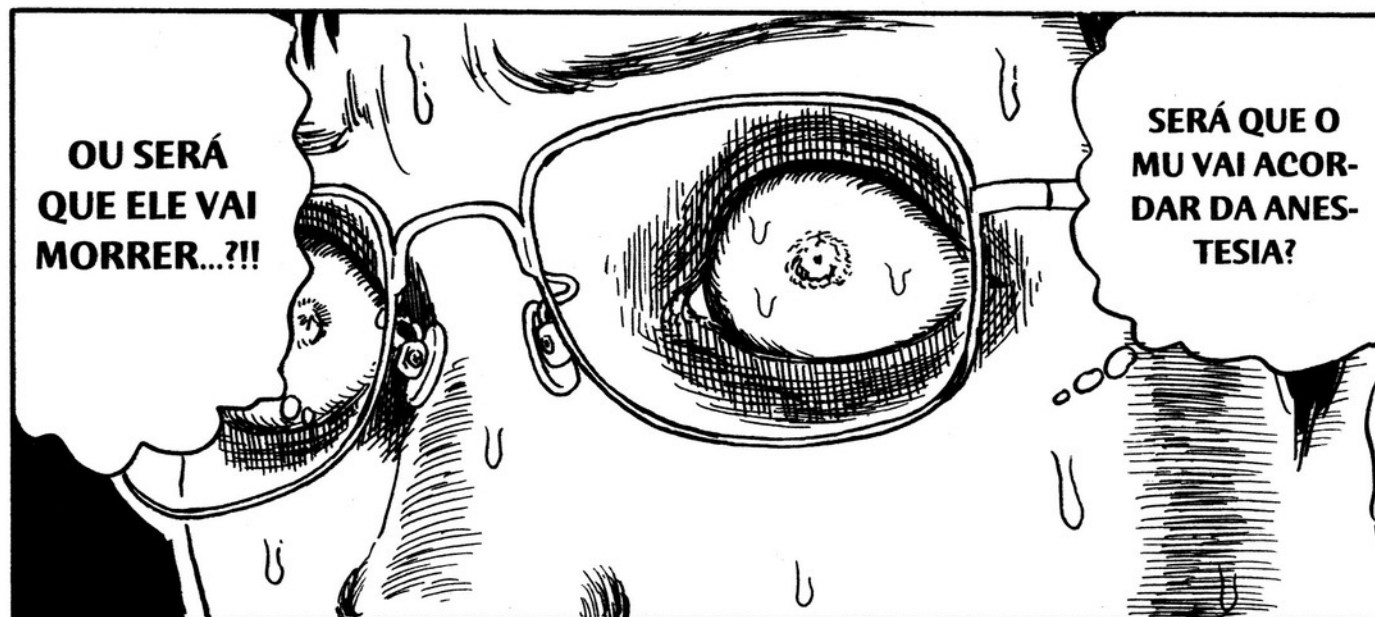
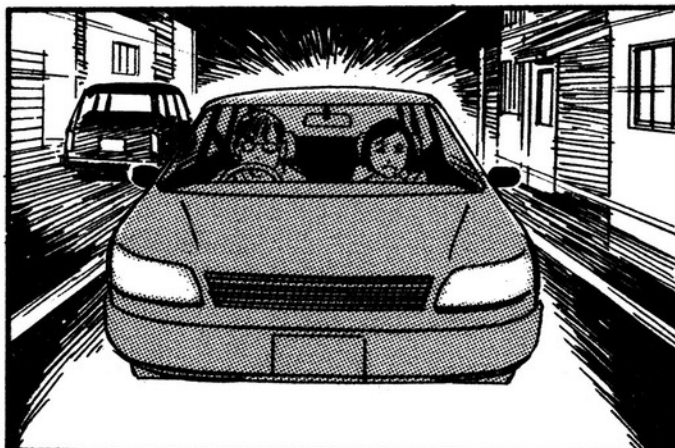


ALGUNS
GATOS
LEVAM MAIS
TEMPO
PARA SE
RECUPERAR
MESMO...

VEJAM A
LÍNGUA DELE,
COMO ESTÁ
BRANCA...

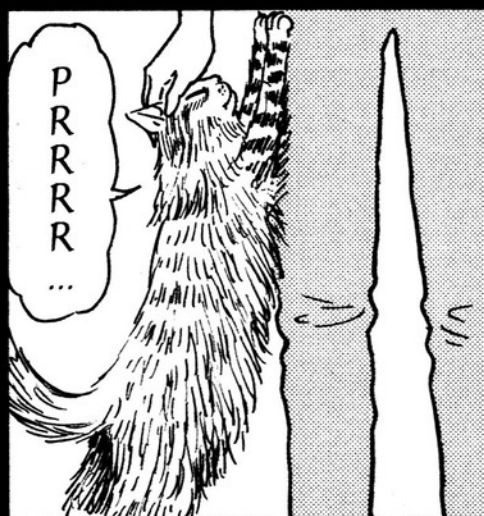


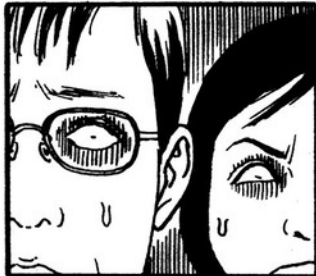
POR
QUÊ?!



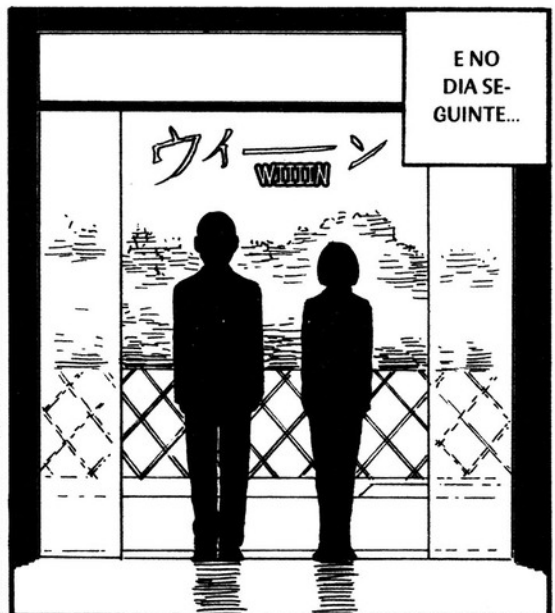
OU SERÁ
QUE ELE VAI
MORRER...?!!

SERÁ QUE O
MU VAI ACOR-
DAR DA ANES-
TESIA?





POR FAVOR, ME ACOMPANHEM.



E NO DIA SEGUINTE...



MIAU!



JÁ PODE VOLTAR PARA CASA!

PASSAMOS A NOITE CUIDANDO DELE E FINALMENTE SE RECUPEROU.



E QUANDO CHEGAMOS, FICOU CORRENDO PELA CASA TODA AINDA MOLHADO DE URINA.

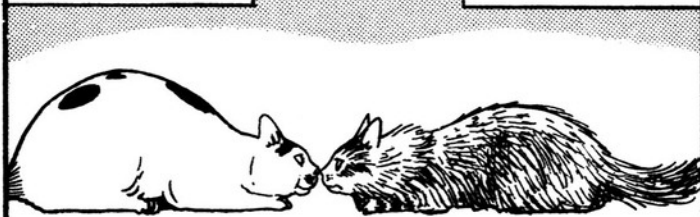


NO CAMINHO DE VOLTA, ELE FEZ XIXI E FICOU TODO SUJO.

TALVEZ POR CONTA DO CHOQUE DA CIRURGIA, O MU TINHA ESQUECIDO COMPLETAMENTE DA GENTE.

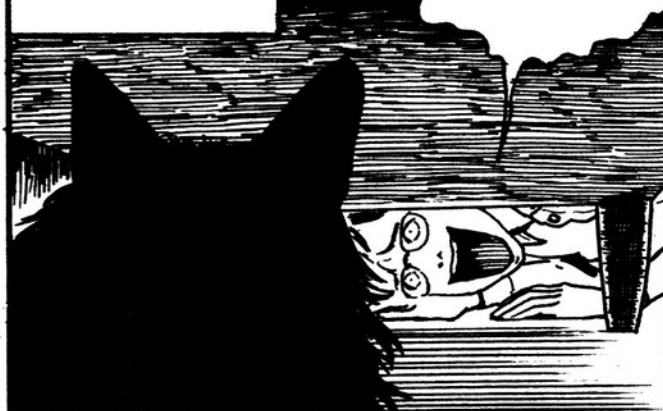
E UM DIA
DEPOIS, SE
LEMBROU DE
NÓS.

NO DIA
SEGUINTE,
ELE REFEZ A
AMIZADE COM
O YON.

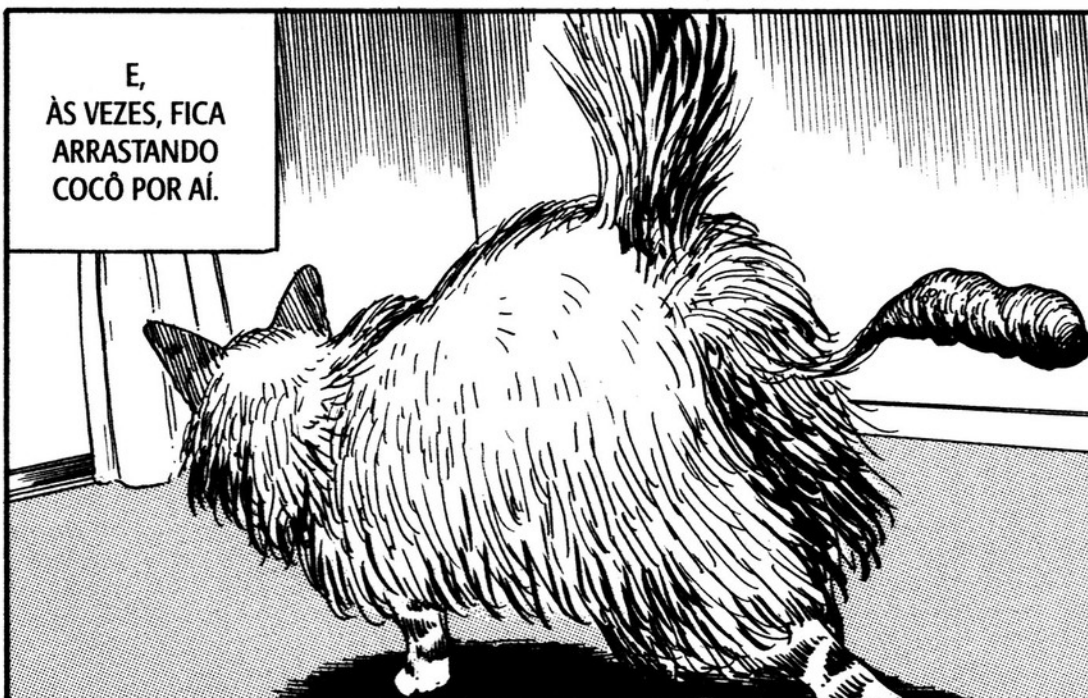


O MU PASSOU
ESSA NOITE
ESCONDIDO.

MU... MU...!
VOCÊ NÃO
SE LEMBRA
DE MIM?!



E,
ÀS VEZES, FICA
ARRASTANDO
COCÔ POR AÍ.



AGORA,
O MU ESTÁ
TOTALMENTE
RECUPERADO.

NA VERDADE, ELE
GOSTA DE FICAR
GRUDADO EM
QUALQUER UM...

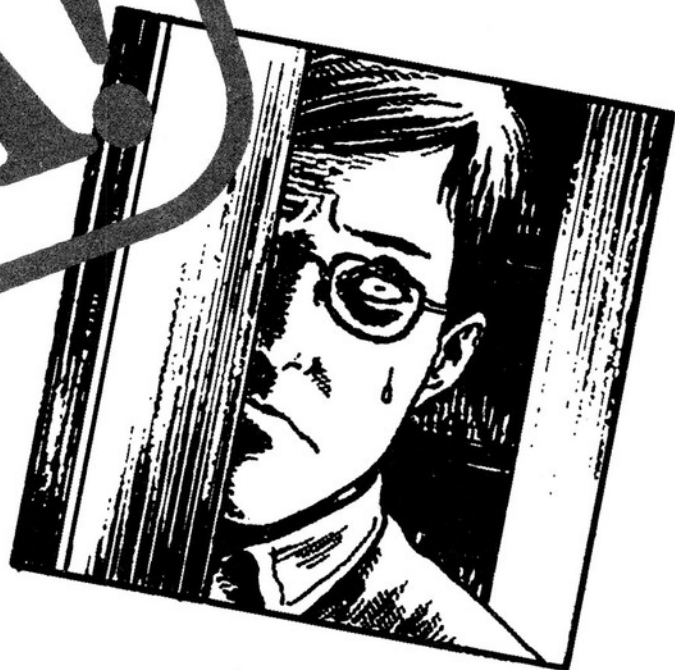
O MU NÃO
FICOU GRUDADO
ESPECIFICAMENTE
EM MIM...



MAS O
QUE FICOU
CLARO FOI
QUE...

PERGUNTA AO PROFESSOR

JOTA!



Pergunta.5

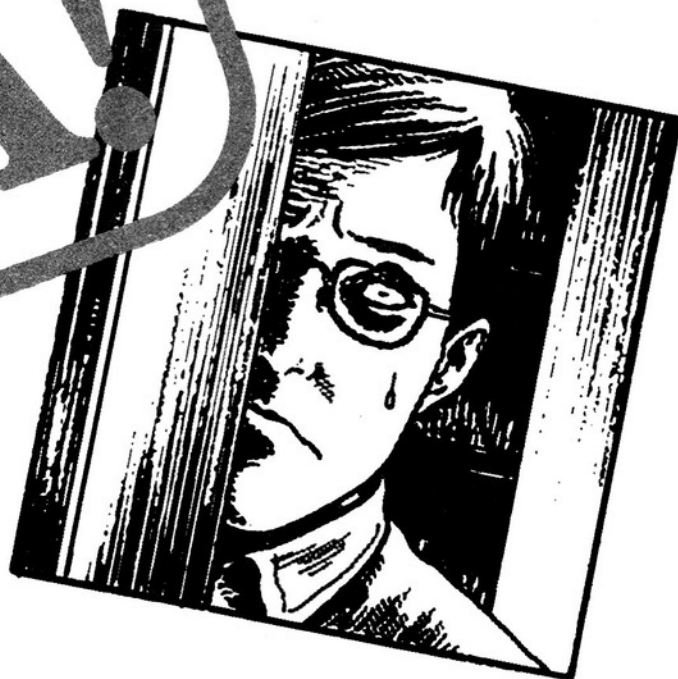
OS OLHOS DA AKKO NÃO TÊM PUPILAS, SÓ O BRANCO DELES. ELA NÃO FICOU BRAVA COM ISSO?

Resposta

FICOU BRAVA, SIM. E ELA NÃO GOSTOU DO PENTEADO TAMBÉM. ALÉM DISSO, ELA MANDOU APAGAR ALGUMAS LINHAS DO ROSTO DELA EM DETERMINADOS QUADROS. SEM CONTAR QUE TAMBÉM RECLAMOU DE QUE ELA NÃO USA ESSAS CALÇAS LISTRADAS QUE SÃO A MARCA REGISTRADA DELA NO MANGÁ. MAS, DE UM MODO GERAL, A MINHA ESPOSA PARECE TER GOSTADO DA HISTÓRIA.

PERGUNTA AO PROFESSOR

JOTA!



Pergunta.6

OS GATOS DAS OBRAS ANTIGAS DO PROFESSOR JOTA METIAM MUITO MEDO. MAS, EM UMA CERTA HISTÓRIA, TINHA UM GATO MUITO BONITINHO E O COMPORTAMENTO DELE ERA BEM RETRATADO. E O RESPONSÁVEL DA EDITORA, SENDO UM AMANTE DE GATOS, SACOU NA HORA QUE O PROFESSOR TINHA COMEÇADO A CRIAR GATO. FOI ASSIM QUE COMEÇOU A DESENHAR ESTE MANGÁ SOBRE GATOS? SERÁ QUE AGORA O PROFESSOR PREFERE OS GATOS AOS CACHORROS?

Resposta

PODE SER. TALVEZ AGORA EU PREFIRA OS GATOS. OS GATOS DE RUA QUE EU VIA QUANDO ERA CRIANÇA ERAM MAL-ENCARADOS E NÃO GOSTAVA MUITO DELES. MAS, AO VIVER JUNTO, ATÉ O OLHAR DOS GATOS PASSA A SER MAIS BONITINHO. AO CONVIVER DIARIAMENTE COM GATOS, PERCEBI QUE TINHA VÁRIOS EPISÓDIOS E QUE ELES PODIAM RENDER UM MANGÁ. E FOI JUSTO NESSE MOMENTO QUE O RESPONSÁVEL ME FALOU SOBRE DESENHAR UM MANGÁ SOBRE GATOS. FIQUEI ASSOMBRADO AO VER COMO O RESPONSÁVEL ERA UM VISIONÁRIO.



... EU SINTO A
PRESENÇA DE
ALGO MISTE-
RIOS.

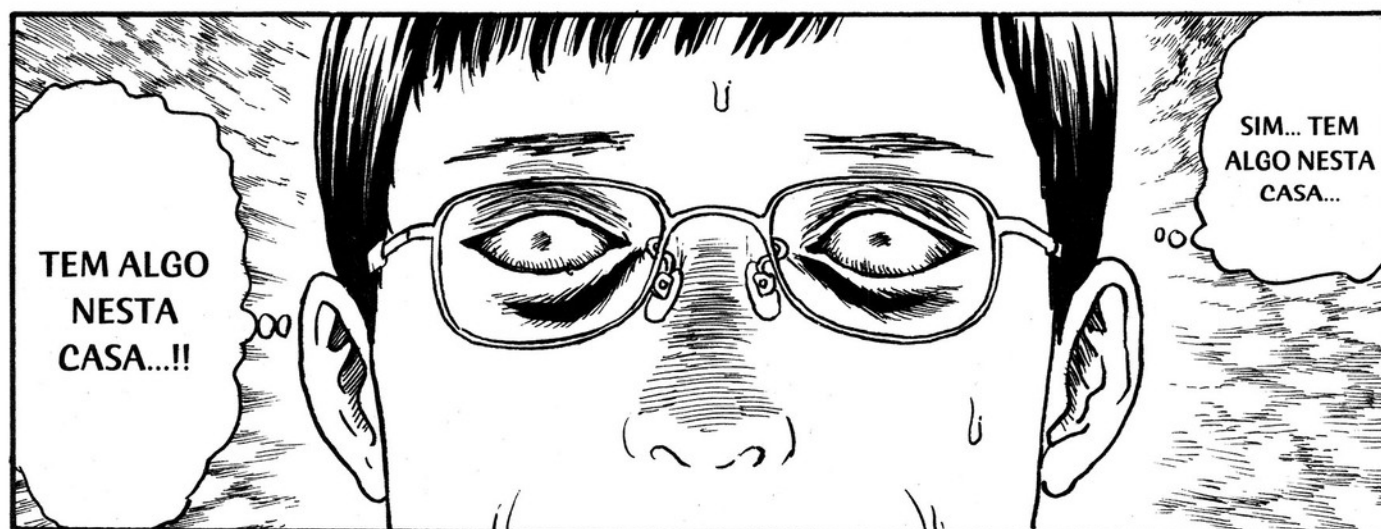


TODA VEZ
QUE VOU
PARA A CASA
DOS PAIS DA
AKKO NA
PROVÍNCIA DE
CHIBA...



Capítulo 9 SVNI - Ser Vivo Não Identificado

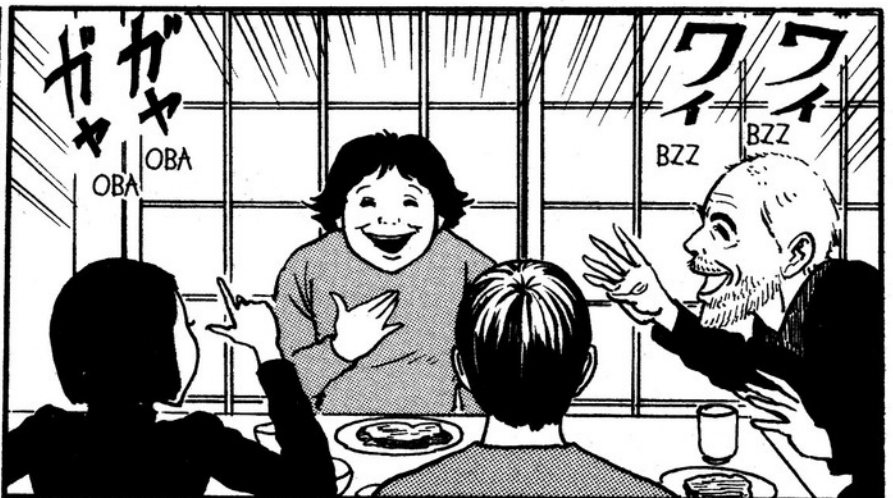
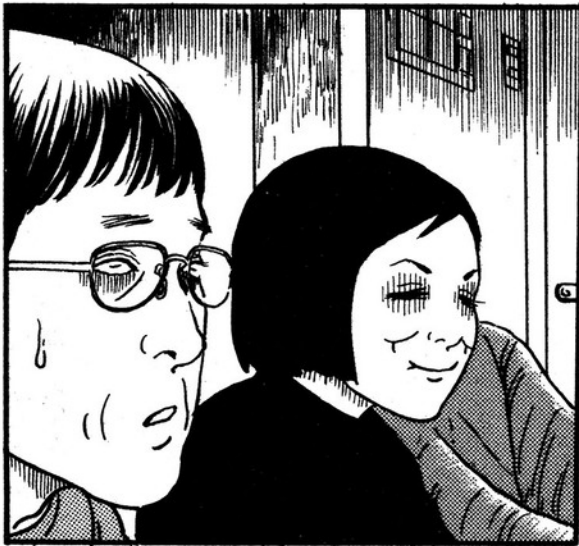
HÃ?!

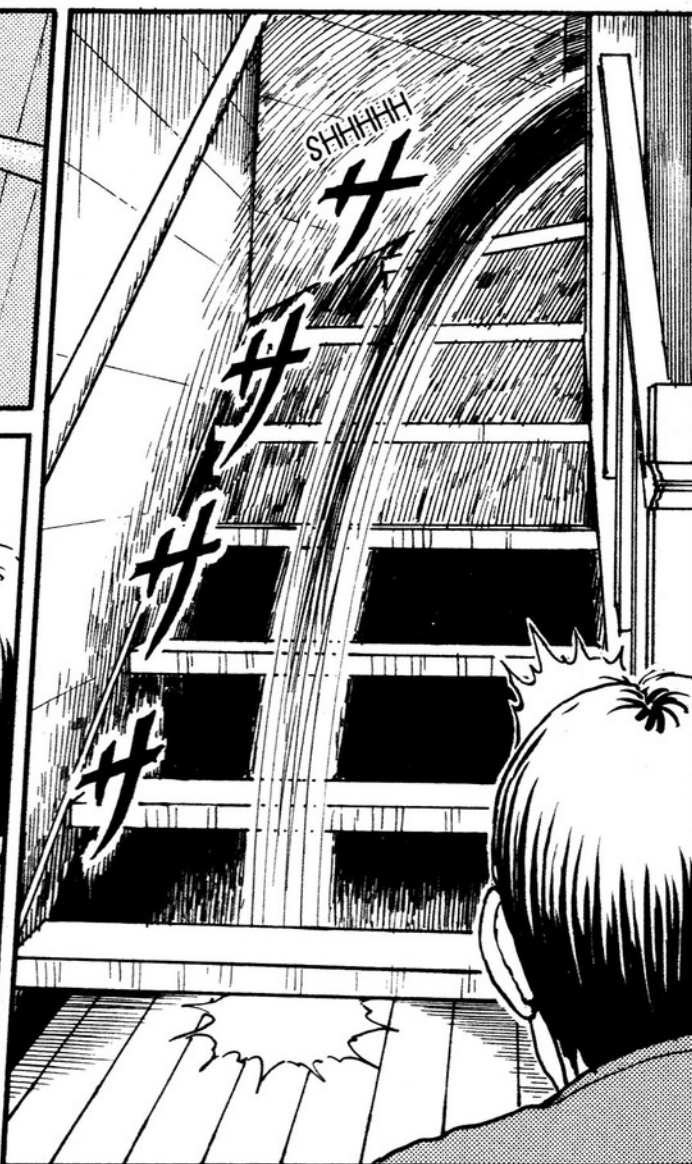
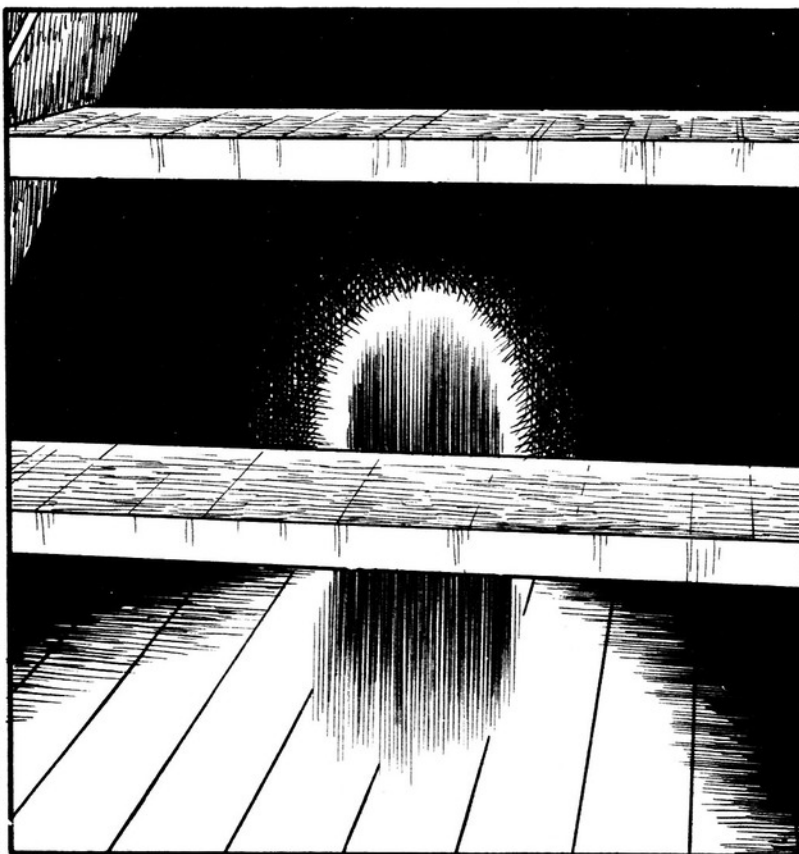
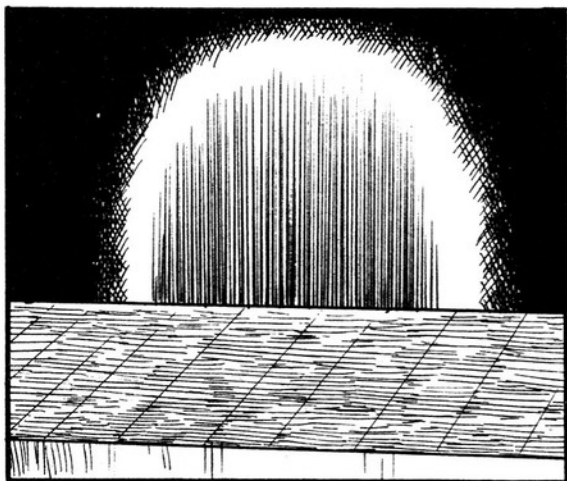


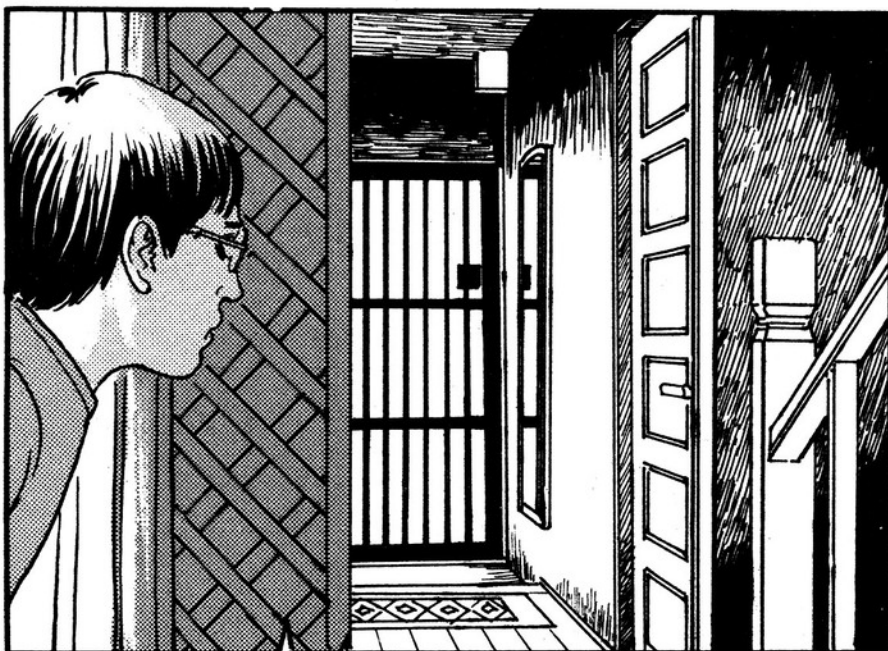
TEM ALGO
NESTA
CASA...!!

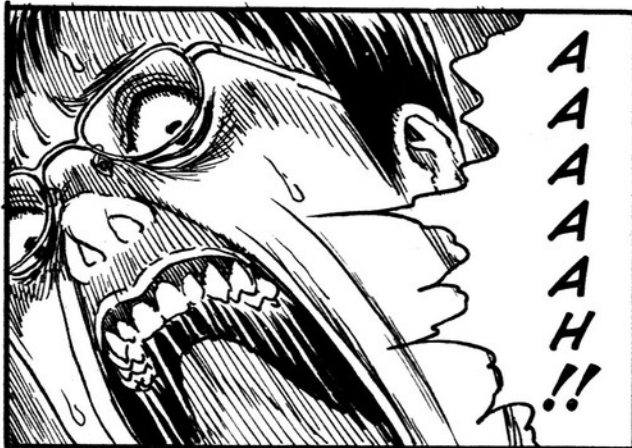
SIM... TEM
ALGO NESTA
CASA...













É O GATO
QUE MORA AQUI
EM CASA, ERA
UM VIRA-LATA
ANTES DE ADO-
TARMOS ELE.

GORO?!



AFF...
É SÓ O
GORO.

VOCÊ FEZ
UM TREMENDO
ESCÂNDALO,
ATÉ ACHEI QUE
TINHA APA-
RECIDO UMA
BARATA.



PROVAVELMENTE,
ELE ACHOU QUE
VOCÊ FOSSE O
MEU PAI ES-
COVANDO OS
DENTES.

ELE É BEM
MEDROSO E ARIS-
CO, POR ISSO É
MUITO DIFÍCIL DAR
AS CARAS PRA
GENTE QUE ELE
NÃO CONHECE.



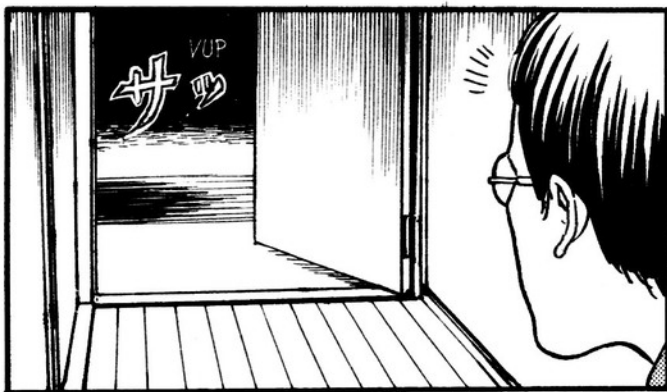
EU VOU
SER AMIGO DO
GORO!!

BOM,
NESSE
CASO...



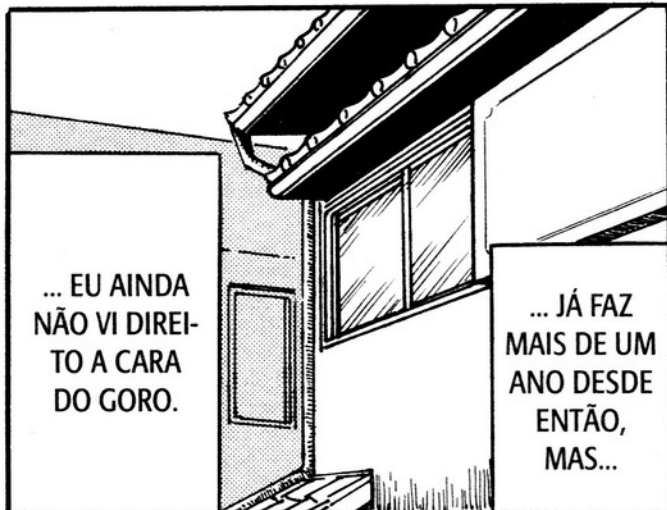
AGORA QUE
VOCÊ FALOU,
ACHO QUE JÁ
TINHA OUVI-
DO FALAR DO
GORO ANTES
MESMO...

AH,
ENTÃO FOI
ISSO...



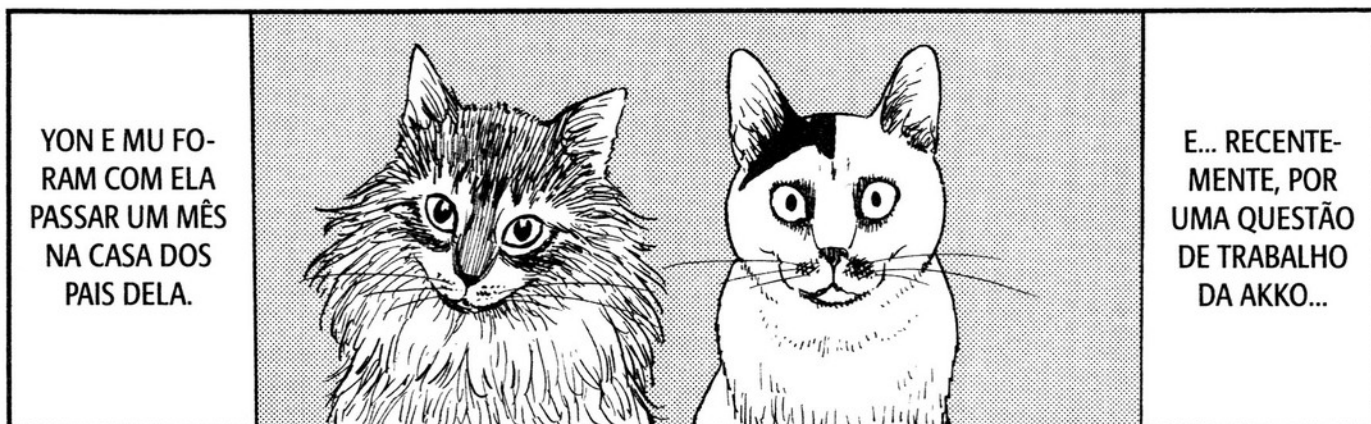
GORO!
GOROZINHO DO
MEU CO-
RAÇÃO!

GORO,
VEM CÃ!



... EU AINDA
NÃO VI DIREI-
TO A CARA
DO GORO.

... JÁ FAZ
MAIS DE UM
ANO DESDE
ENTÃO,
MAS...



YON E MU FO-
RAM COM ELA
PASSAR UM MÊS
NA CASA DOS
PAIS DELA.

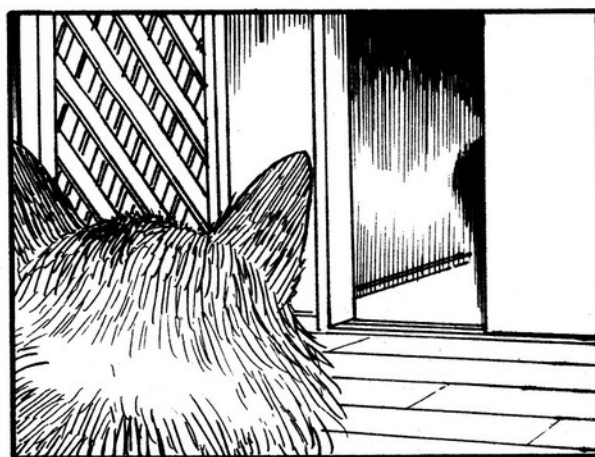
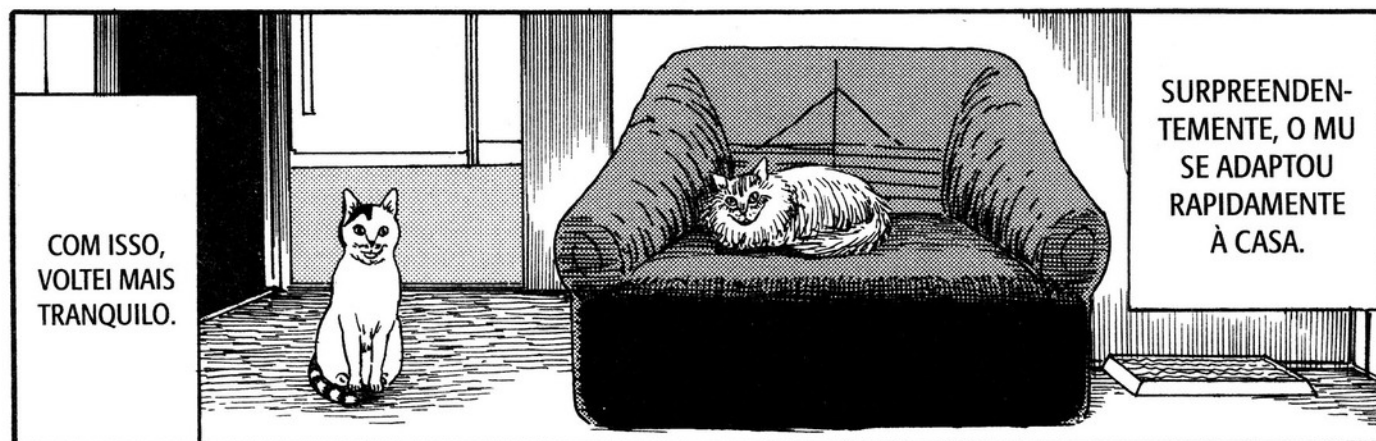
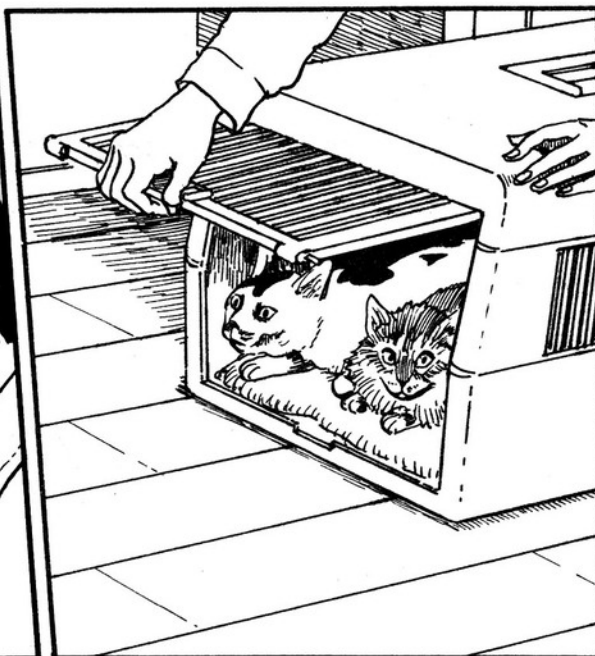
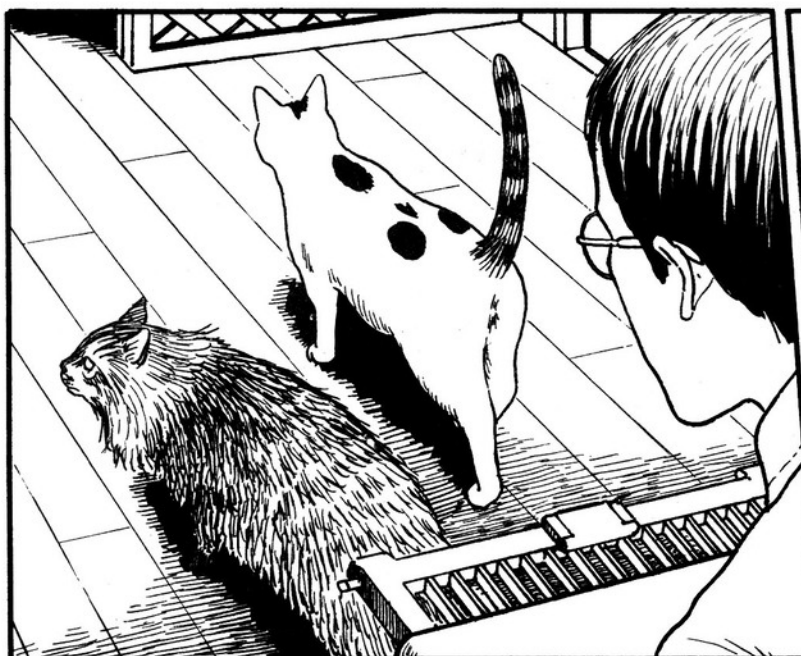
E... RECENTE-
MENTE, POR
UMA QUESTÃO
DE TRABALHO
DA AKKO...



SERÁ QUE ELE
VAI SE SENTIR
CONFORTÁVEL
EM UM LUGAR
TOTALMENTE
DESCONHECI-
DO PARA ELE?

VRUUUM

O YON VEIO
DE LÁ, MAS
FOI A PRIMEI-
RA VEZ QUE O
MU FOI PARA
CHIBA.







O MEU
LADO COCÔ
MASTER SE
AGITA INTEN-
SAMENTE AO
VER ESSAS
COISAS.



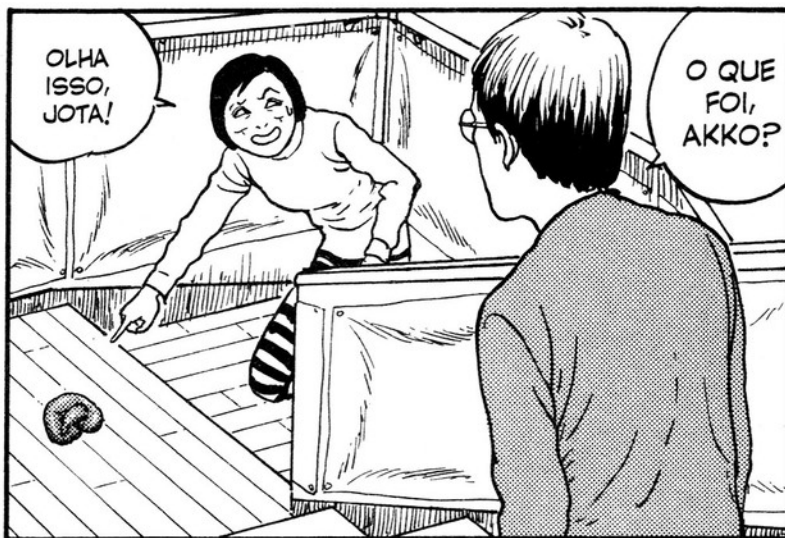
É UM
COCÔ
FALSO.

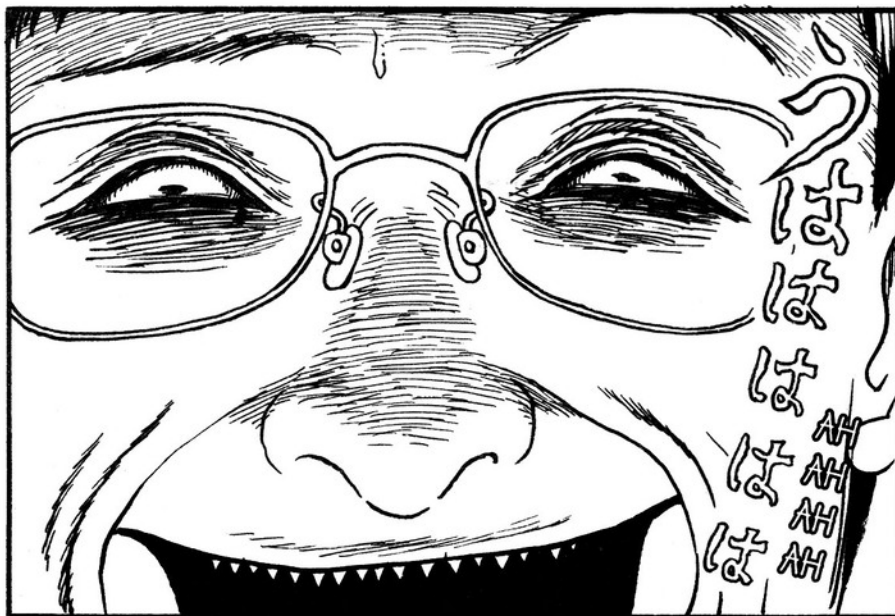
GANHEI UMA
LEMBRANCI-
NHA DE NOVA
YORK DE UM
CONHECIDO
MEU.

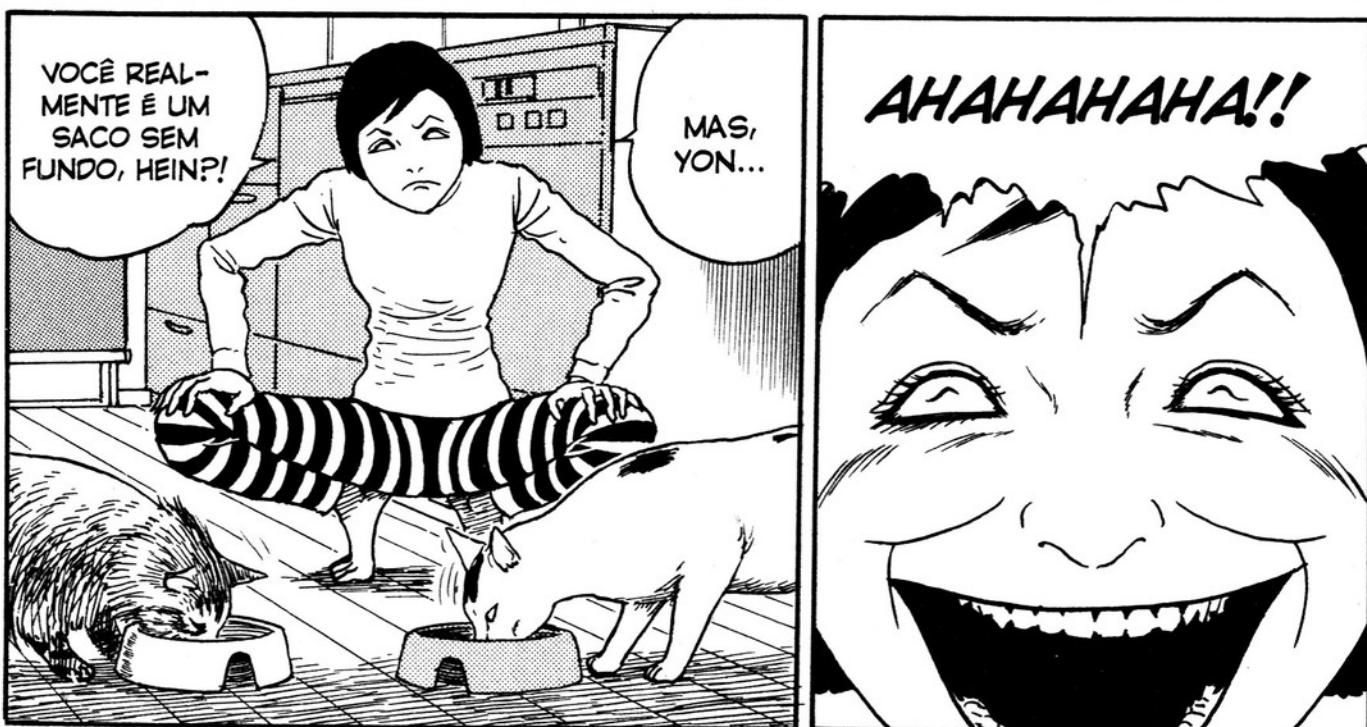
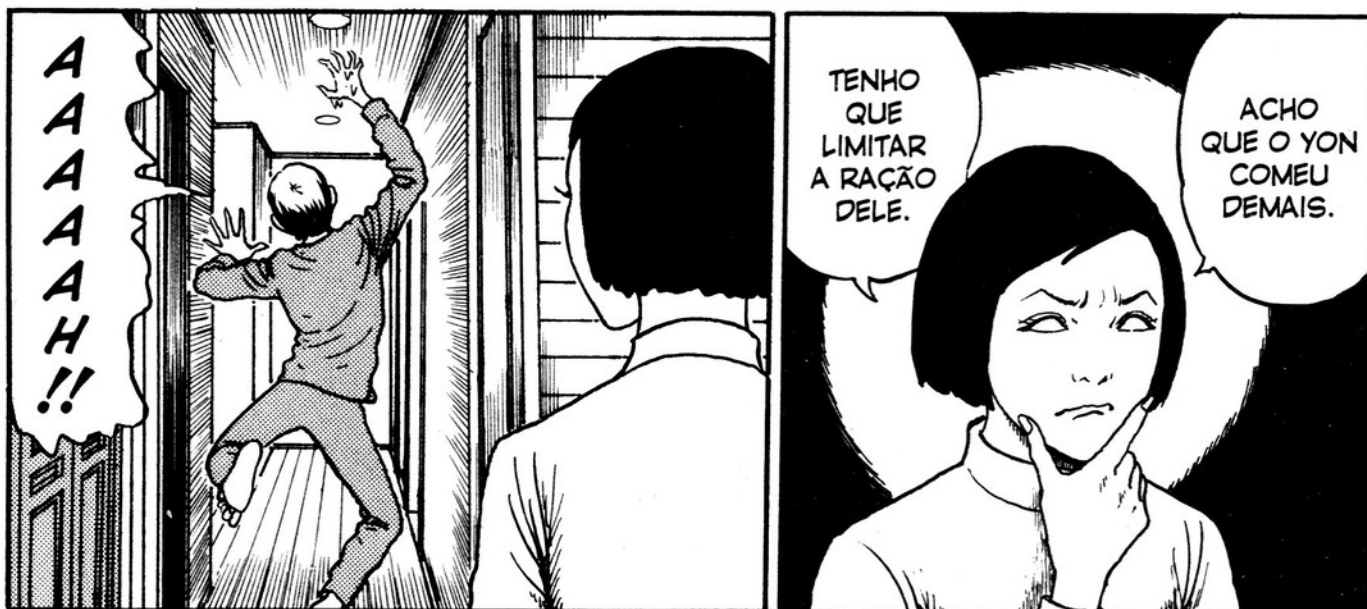


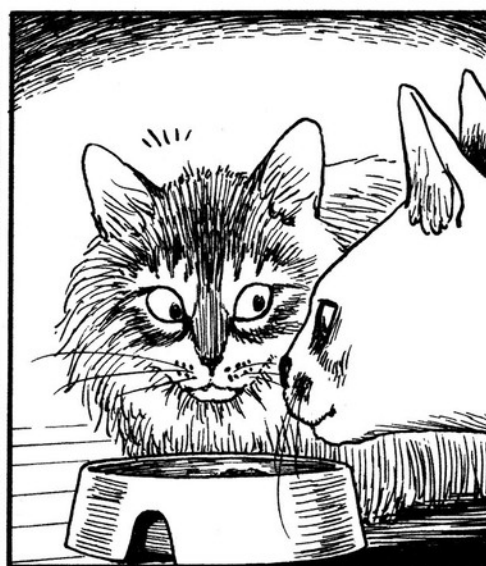
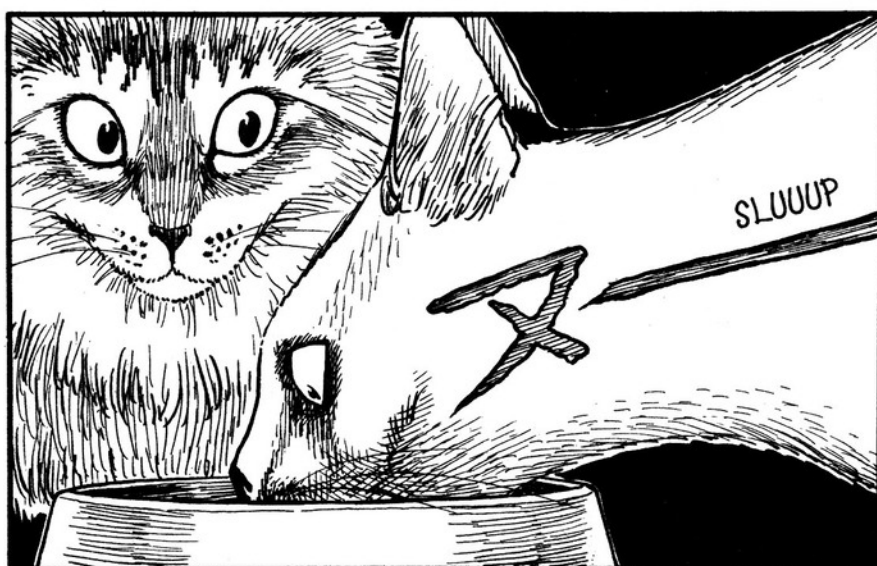
CAPÍTULO 10
Sem pisar em cocô, sem pisar em caca de nariz,
sem pisar em gato









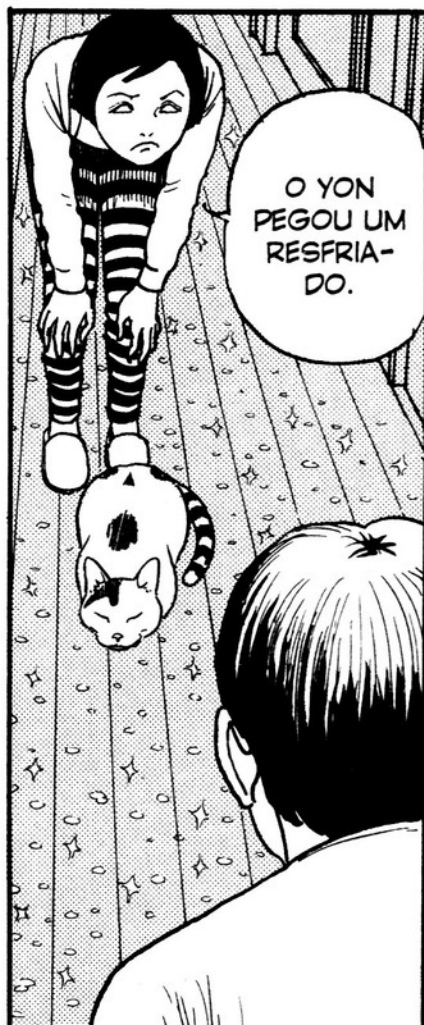


POR ISSO,
AINDA HOJE,
A AKKO TOMA
MUITO CUIDADO
COM A SAÚDE
DELE.

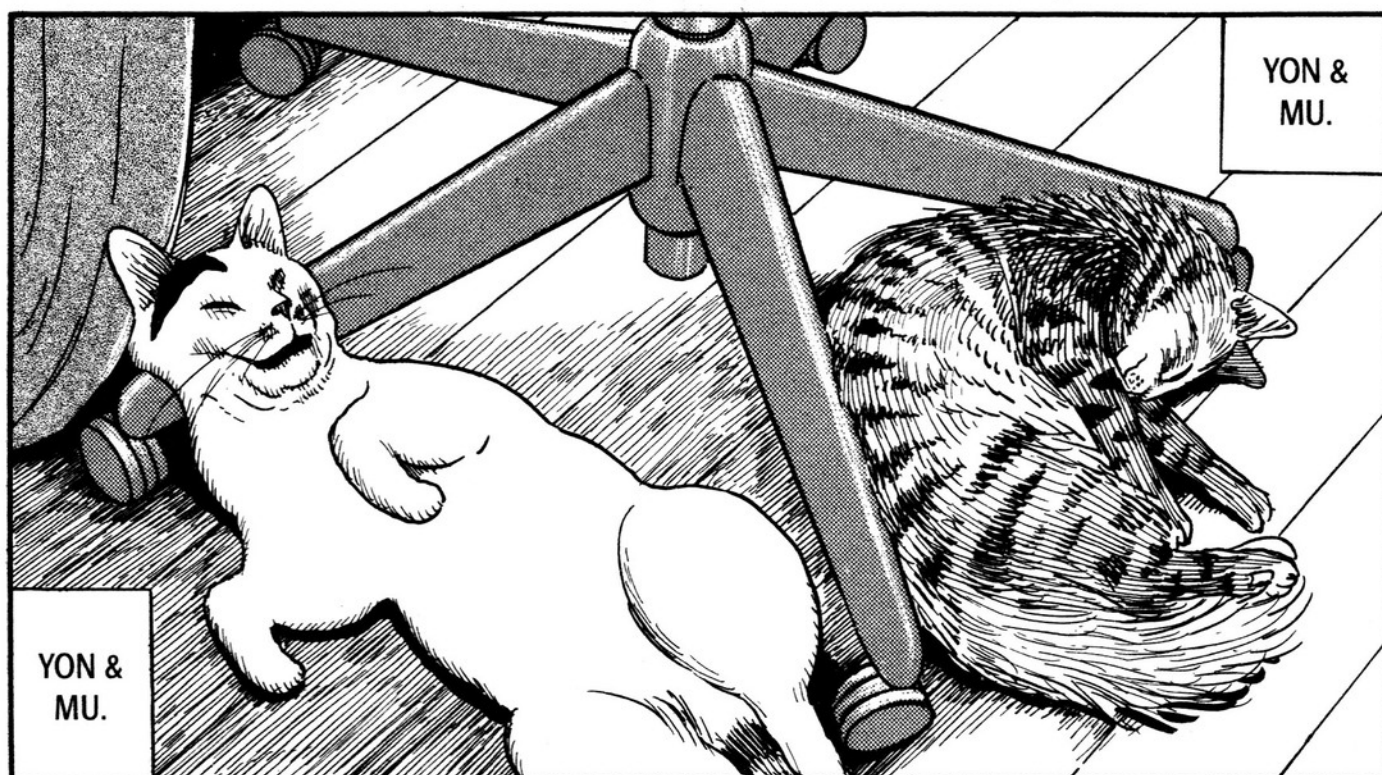
QUANDO ERA
CRIANÇA,
O YON ERA
MUITO FRACO
E FICAVA
DOENTE COM
FACILIDADE.



YON!! NÃO
PODE CO-
MER A
RAÇÃO DO
MU!!









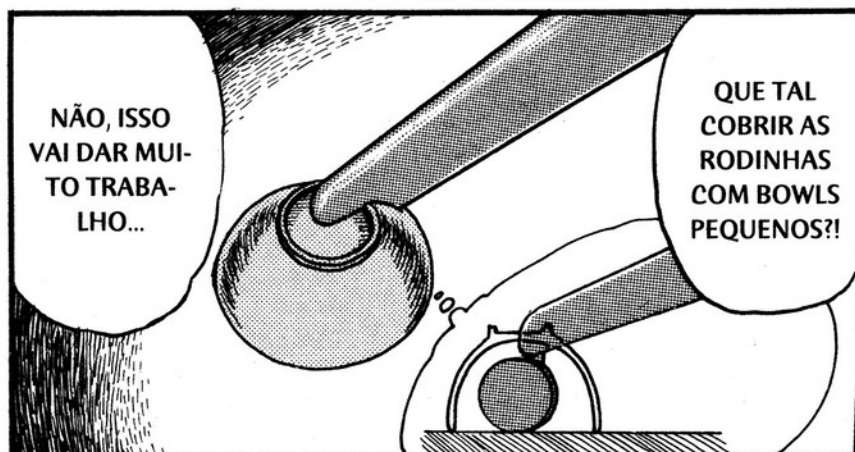
SE BEM QUE O
YON JÁ ESTÁ FA-
ZENDO UMA CARA
DE QUEM FOI
ATROPELADO...

TEM O RISCO DO
YON E DO MU SE-
REM ATROPELADOS
PELAS RODINHAS
DA CADEIRA...



SE
EU MEXER
A CADEIRA
AGORA...

MAS DES-
SE JEITO
NÃO CON-
SIGO ME
MOVER...



NÃO, ISSO
VAI DAR MUI-
TO TRABA-
LHO...

QUE TAL
COBRIR AS
RODINHAS
COM BOWLS
PEQUENOS?!



SERÁ QUE
NÃO TEM
UM JEITO
DE RESOL-
VER ESTE PROBLE-
MA...?

ESTOU
TRAVADO
AQUI...



FICOU PARECENDO UMA
ARANHA D'ÁGUA! VOU
CHAMAR DE "ARANHA
D'ÁGUA ANTIATROPELA-
MENTO DE GATO"!

EU EXPERIMENTEI
ENCAIXAR ROLOS
DE FITA ADESIVA
NAS RODINHAS.

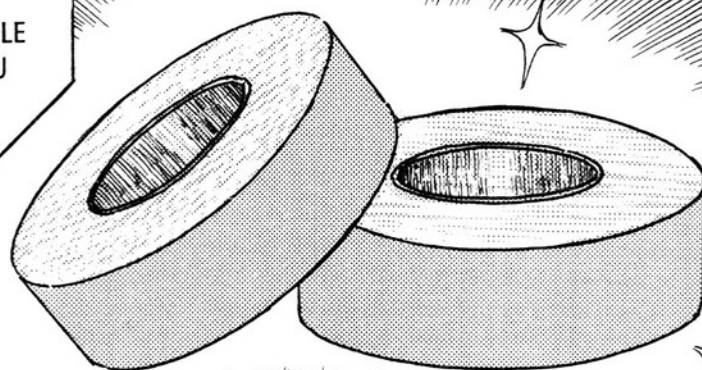


JÁ
SEI!

NÃO ATROPELE
MAIS O SEU
GATO!

A CADEIRA FICA
UM POUCO MAIS
PESADA E AINDA
ACUMULA BEM
MAIS PÓ, MAS...

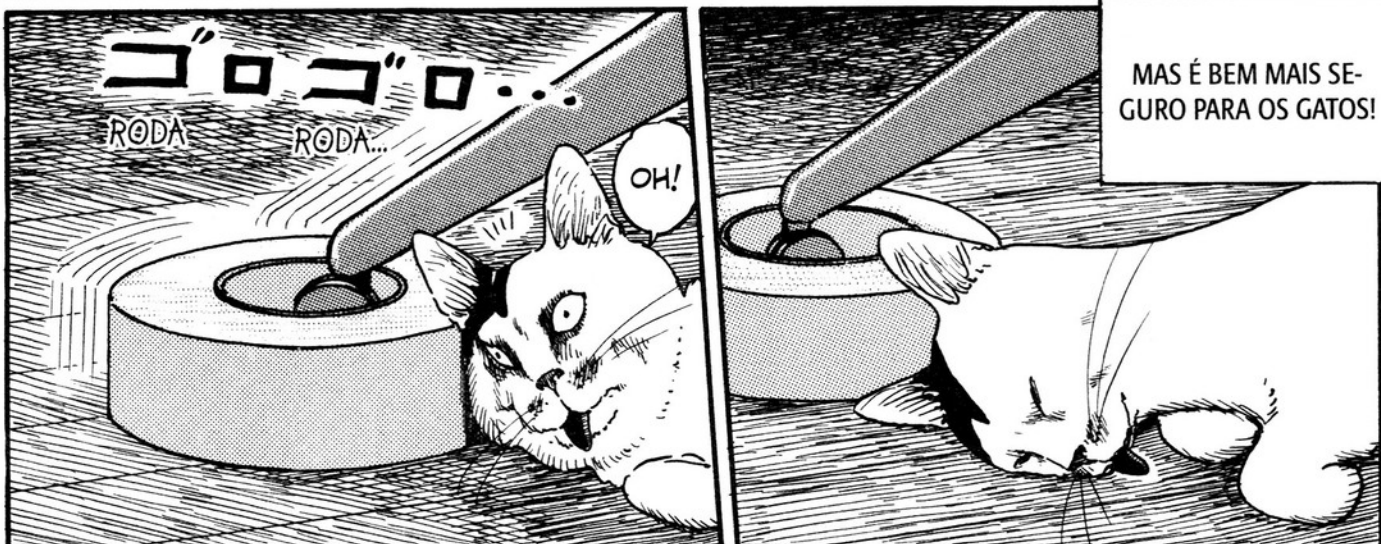
ARANHA
D'ÁGUA ANTI-
ATROPELAMENTO
DE GATO JÁ À
VENDA! (MENTIRA)



ゴ"ロ"ゴ"ロ"...
RODA RODA...

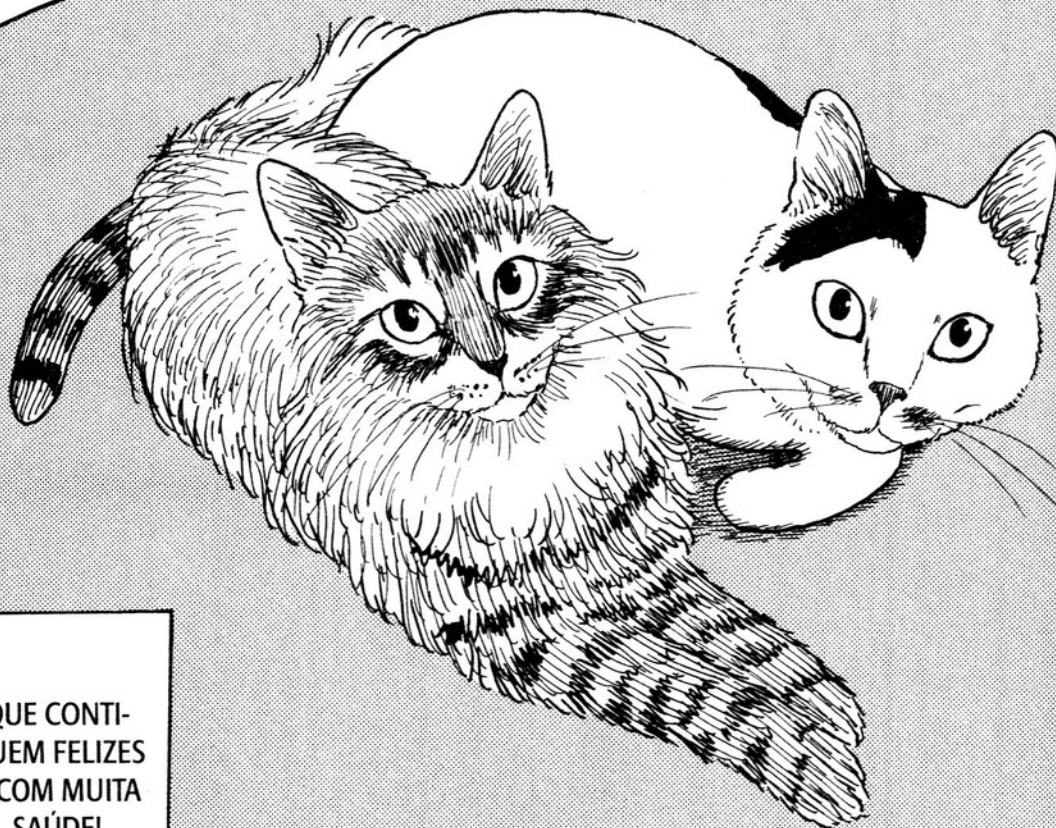
OH!

MAS É BEM MAIS SE-
GURO PARA OS GATOS!

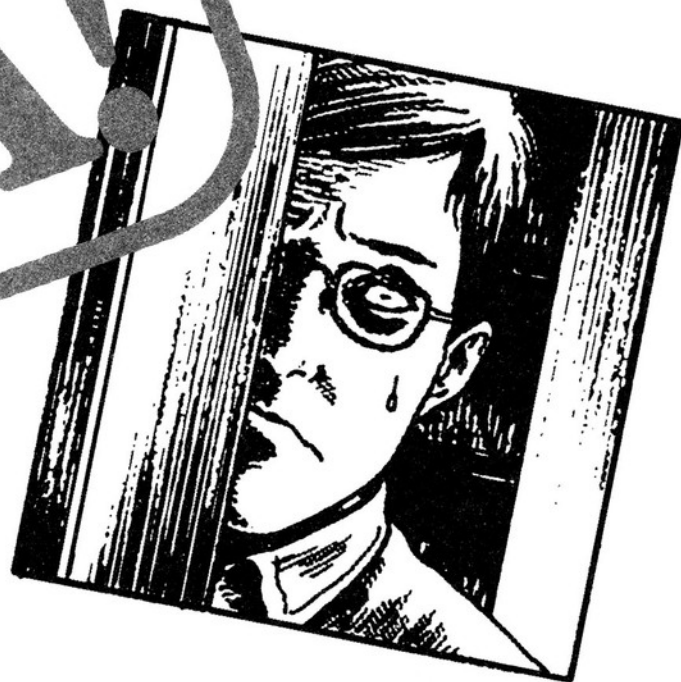


YON & MU.

QUE CONTI-
NUEM FELIZES
E COM MUITA
SAÚDE!



PERGUNTA AO PROFESSOR IOTA!



Pergunta.7

SEI QUE O PROFESSOR É UM AUTOR DE MANGÁS DE TERROR, MAS É VERDADE QUE, ANTES DE COMEÇAR A CARREIRA COMO PROFISSIONAL, O PROFESSOR TAMBÉM DESENHAVA MUITOS MANGÁS DE COMÉDIA?

Resposta

QUANDO DESENHAVA POR HOBBY, EU FAZIA TANTO TERROR QUANTO COMÉDIA. EM UM MANGÁ DE COMÉDIA QUE DESENHEI QUANDO ESTAVA NO FUNDAMENTAL I, TINHA PERSONAGENS MEUS IDENTIFICADOS COMO "GRANDE IDIOTA", "CARECA", "PEQUENO IDIOTA", ENTRE OUTROS. TAMBÉM TEVE MUITAS OBRAS QUE COMEÇARAM COMO PURO TERROR, MAS DEPOIS ENJOEI E VIRARAM COMÉDIA.

Pergunta.8

ESTE ANO (2009) FAZ 22 ANOS QUE O PROFESSOR ATUA COMO AUTOR PROFISSIONAL DE MANGÁ. PODERIA FALAR UM POUCO SOBRE OS SEUS PLANOS PARA OS 25 ANOS DE CARREIRA?

Resposta

PRETENDO CONTINUAR FAZENDO O QUE FAÇO. TALVEZ A ÚNICA COISA UM POUCO MAIS DIFERENTE SERIA DESENHAR UM MANGÁ BASEADO EM UM ROMANCE (NOVEL) QUE CRIEI PARA UM JOGO. CONTINUO CONTANDO COM O APOIO DE TODOS!

POSFÁCIO

Depois de se casarem, Jota e Akko, junto com os seus gatos, se mudaram para uma casa na mesma cidade. Na sala de pé-direito duplo, tinha um grande aquecedor a lenha já enegrecido de cinzas. Também tinha uma escada muito larga, como as de um musical do grupo Takarazuka. Era, de fato, uma casa meio diferente.

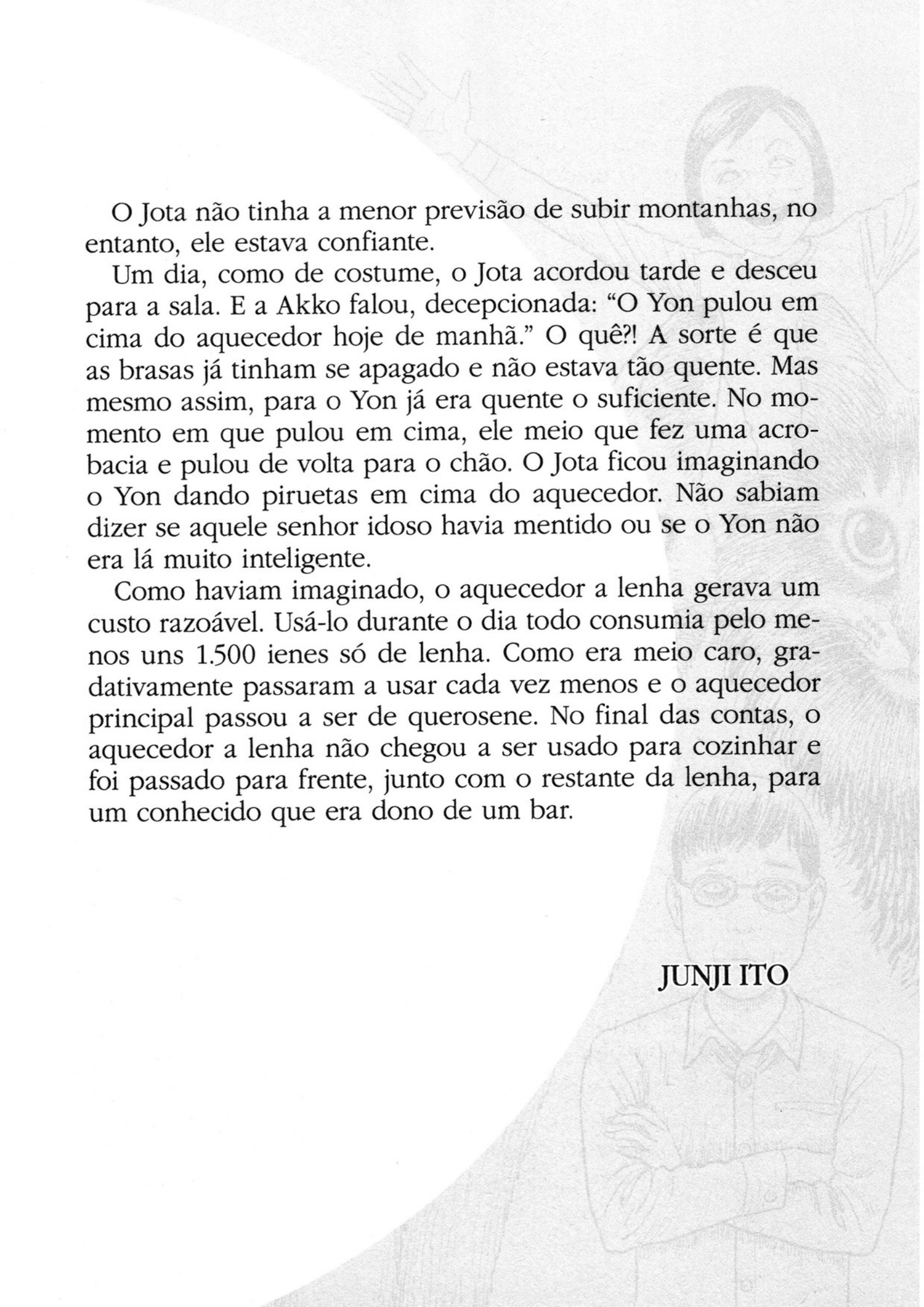
O pé-direito duplo em uma região fria nas montanhas era exatamente para ter esse tipo de aquecedor a lenha. Mas o Jota não fazia ideia de como usá-lo. Sem contar que podia ser perigoso se os gatos pulassem em cima dele. E no caso de terem filhos, ainda tinha o risco das crianças se queimarem. Por isso, decidiram se livrar do aquecedor. Ao ligar para o fornecedor para perguntar como fazer o descarte correto, a pessoa disse que iria à casa deles para ensinar como usá-lo.

Jota repetiu várias vezes que queria se livrar do aquecedor, mas a pessoa insistiu, argumentando que o aquecedor custava uns 700 mil ienes* e o descarte em si já custaria uns 100 mil ienes, por isso valia a pena experimentar primeiro o aquecedor para depois decidir se era melhor descartá-lo ou não. Dias depois, veio um senhor de idade representando o fornecedor. E, mesmo sem pedir, consertou as partes quebradas e passou um spray preto na parte que estava enegrecida pelas cinzas. Depois que ficou com cara de novo, ele colocou lenha no aquecedor, ateou fogo em um jornal e jogou dentro para que as chamas passassem para a lenha. O crepitar da lenha era um som muito agradável e lentamente a sala começou a ficar bem aquecida.

*Aproximadamente 5 mil dólares ou 26 mil reais em 2022.

O aquecedor a lenha emite energia de nível infravermelho, fazendo com que o corpo se aqueça por dentro. Quando aqueço o meu corpo usando um desses, posso ficar fora por duas horas tirando a neve que não sinto frio. Esse senhor de idade se sentou no chão na frente do aquecedor, com uma evidente satisfação de quem era um conhecedor desse tipo de equipamento. “Para quem gosta de aquecedor a lenha, é comum se sentar em roda na frente dele e ficar batendo papo”, riu. Ele complementou, enquanto adicionava lenha, “e a parte de cima do aquecedor é feita para ser usada como uma chapa que permite cozinhar várias coisas, o que agrada muito às donas de casa”, olhando com satisfação já que a Akko mostrou interesse. Jota, então, manifestou a sua principal preocupação. “O problema é que nós temos gatos...”, explicou. Yon e Mu haviam se escondido no andar de cima assim que o senhor chegara. Ele riu gostosamente. “Os gatos são inteligentes, eles não pulam em cima do aquecedor. Já faz décadas que trabalho com aquecedores a lenha e nunca ouvi falar de um único caso de gatos pulando em cima dele. Ah, sim, estão preocupados, caso tenham filhos, e eles acabarem se queimando no aquecedor, não é? Mas não precisam se preocupar. Tem um cercadinho específico para isso, é só me chamar quando precisarem que venho aqui instalar”, complementou. Enquanto o senhor falava, o fogo do aquecedor começou a ficar cada vez mais intenso e vermelho, conforme aquele saudoso cheirinho de lenha queimando tomava suavemente o ambiente junto com um calor tépido.

No fim das contas, Jota e Akko decidiram dar uma chance para o aquecedor e compraram desse senhor o equivalente a cem lotes de lenha, suficientes para passar o inverno. Cada lote custou 500 ienes, totalizando 50 mil ienes. Desde então, começou a nova vida com o aquecedor a lenha. Nem nos sonhos mais loucos, eles esperavam que fossem utilizar um aquecedor como esse. “Agora já tenho a habilidade necessária para sobreviver nas cabanas das montanhas no inverno”.

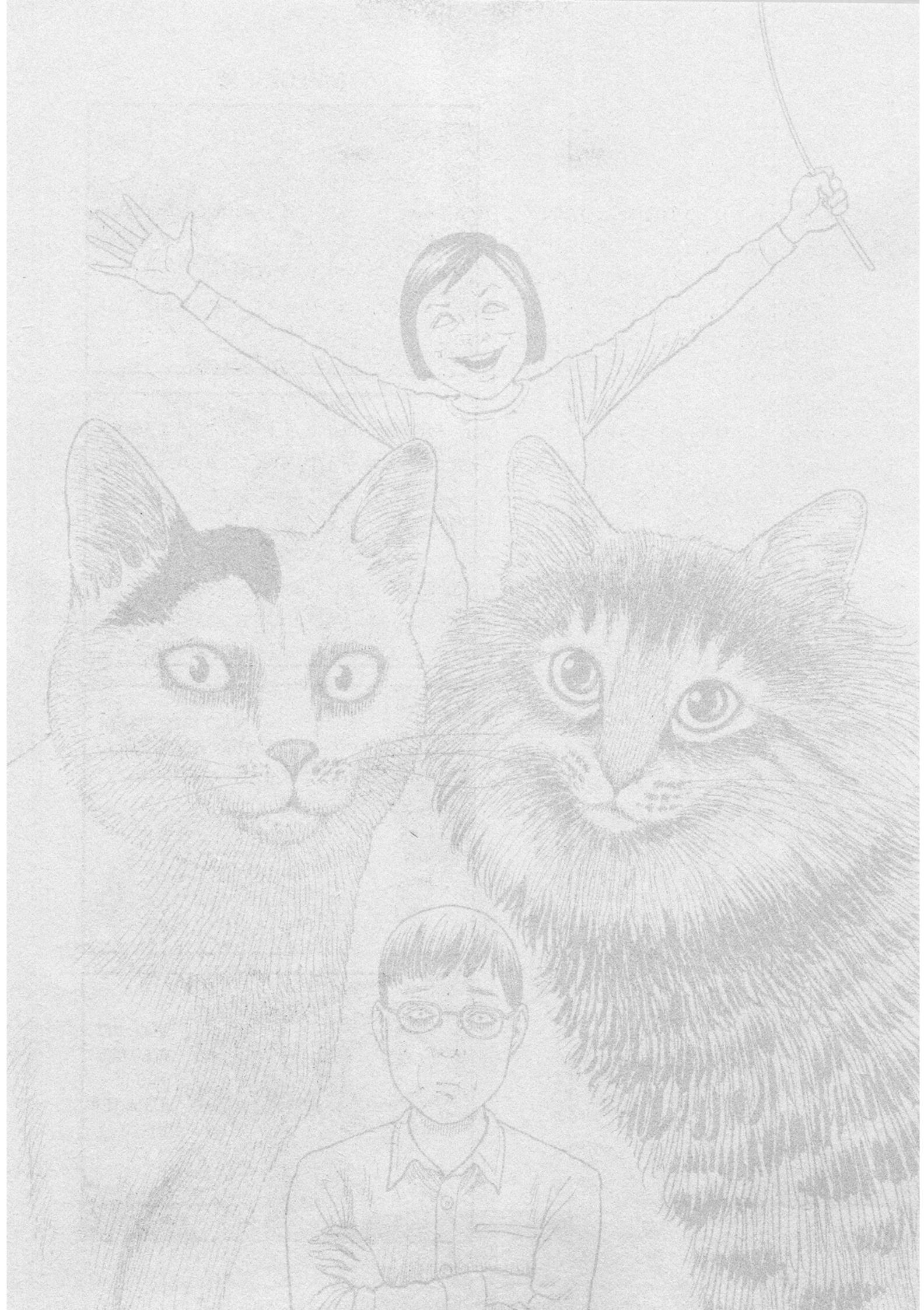


O Jota não tinha a menor previsão de subir montanhas, no entanto, ele estava confiante.

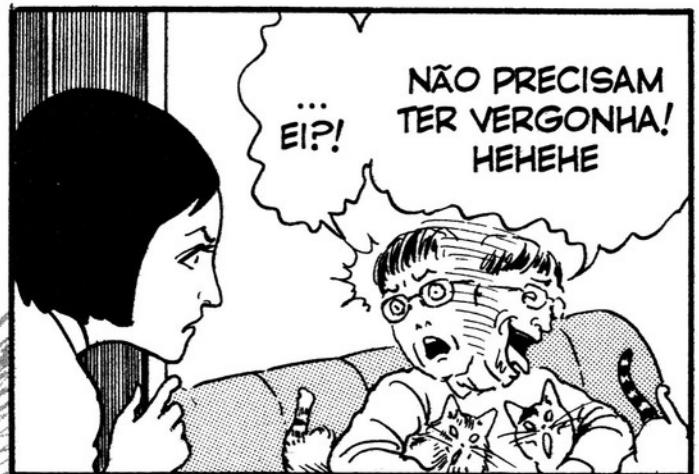
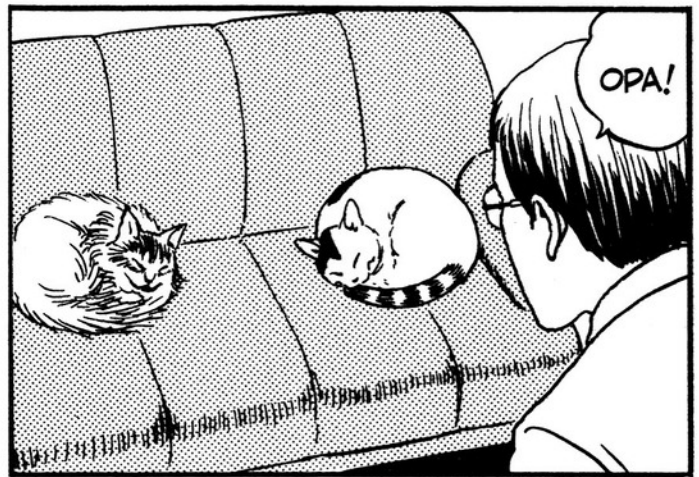
Um dia, como de costume, o Jota acordou tarde e desceu para a sala. E a Akko falou, decepcionada: “O Yon pulou em cima do aquecedor hoje de manhã.” O quê?! A sorte é que as brasas já tinham se apagado e não estava tão quente. Mas mesmo assim, para o Yon já era quente o suficiente. No momento em que pulou em cima, ele meio que fez uma acrobacia e pulou de volta para o chão. O Jota ficou imaginando o Yon dando piruetas em cima do aquecedor. Não sabiam dizer se aquele senhor idoso havia mentido ou se o Yon não era lá muito inteligente.

Como haviam imaginado, o aquecedor a lenha gerava um custo razoável. Usá-lo durante o dia todo consumia pelo menos uns 1.500 ienes só de lenha. Como era meio caro, gradativamente passaram a usar cada vez menos e o aquecedor principal passou a ser de querosene. No final das contas, o aquecedor a lenha não chegou a ser usado para cozinhar e foi passado para frente, junto com o restante da lenha, para um conhecido que era dono de um bar.

JUNJI ITO



NÃO OLHE ♥





JUNJI ITO

DIÁRIO DOS GATOS

YON & MU

Junji Ito's Cat Diary - Yon & Mu

© 2009 Junji Ito.

All rights reserved. First published in Japan in 2009 by KODANSHA LTD., Tokyo.
Publication rights for Portuguese edition arranged through KODANSHA LTD., Tokyo.



KODANSHA



EDITORA JBC

Al. dos Maracatins, 780 cj. 107 - Indianópolis - São Paulo-SP – 04089-001 | Fone (11) 5052-4388
www.editorajbc.com.br

Junji Ito Diário dos Gatos Yon & Mu é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis.
Todos os direitos reservados.

A Editora JBC é uma divisão da Editora Schwarcz S.A.

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

12
anos

Recomendável
para maiores
de 12 anos

JUNJI ITO

DIÁRIO DOS GATOS

YON & MU



FUNDADOR
Masakazu Shoji

DIRETORA-PRESIDENTE
Luzia Shoji

SUPERINTENDENTE
Marina Shoji

PUBLISHER
Júlio Moreno

EDITORIAL

Gerente: Marcelo Del Greco
Editores: Lila Cruz e Marcelo Naranjo
Analistas de Arte: Dani Ianni, Douglas Souza e Michel Borges
Assistentes Editoriais: Jonatas Carmona e Patrícia Machado
Revisor de Texto: Henrique Minatogawa

OPERAÇÕES

Encarregado de Produtos: Lucas Malaspina
Coordenadora de Produção Gráfica: Eliana Aragão

ADMINISTRATIVO

Gerente: Iris Souza
Encarregada: Daniele Araujo
Assistente: Maira Lacerda

COMERCIAL

Gerente: Leandro Carvalho
Encarregado: Rafael Teixeira
Assistente: Magda Veloso

COMUNICAÇÃO E MARKETING

Gerente: Edi Carlos Rodrigues
Analistas: Amanda Sayuri e Karin Kimura
Produtor de Vídeos: Matheus Chami

TI

Programador: Renato Sakamoto

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO

Tradução: Luiz Kobayashi

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP) (CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO, SP, BRASIL)

Ito, Junji
Junji Ito : diário dos gatos : Yon & Mu /
Junji Ito ; [tradução Luiz Kobayashi]. --
São Paulo : Japorama Editora e Comunicação, 2022.

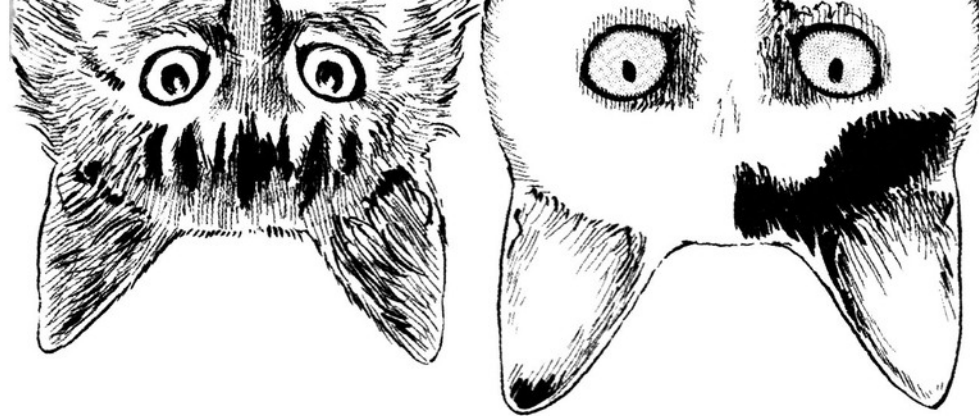
Título original: Junji Ito's cat diary : Yon & Mu
ISBN 978-65-5594-385-6
1. Donos de gatos - Histórias em quadrinhos
2. Gatos - Histórias em quadrinhos 3. Histórias em
quadrinhos - Japão 4. Itô, Junji, 1963- - Histórias em
quadrinhos 5. Mangá I. Título.

22-132615

CDD-741.5

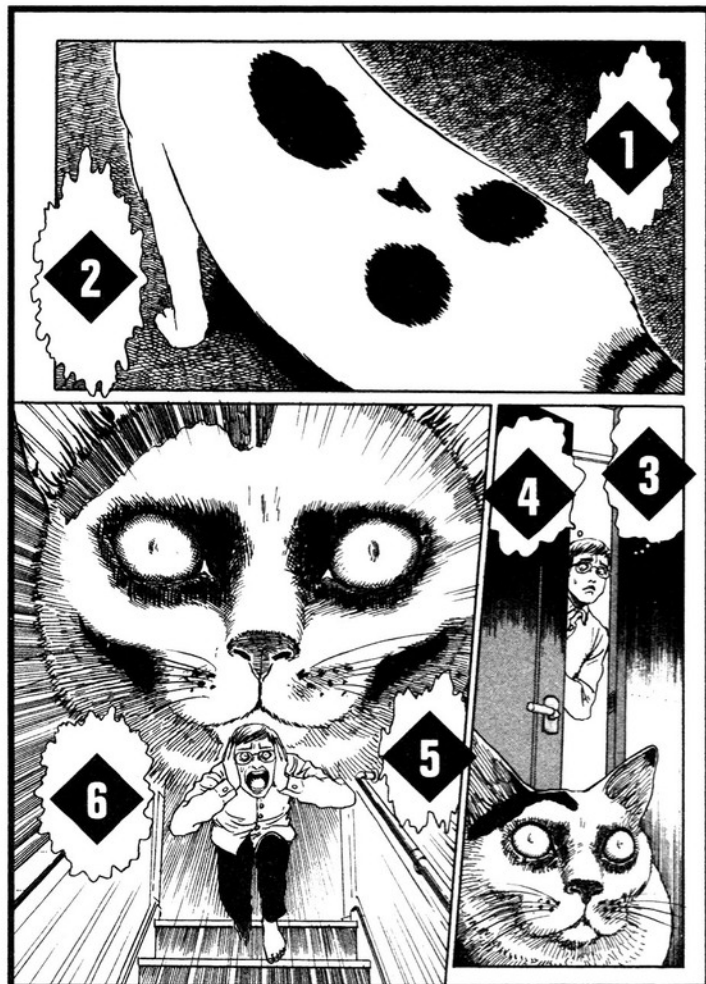
ÍNDICES PARA CATÁLOGO SISTEMÁTICO:

1. Mangás : Quadrinhos japoneses 741.5
Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427



JUNJI ITO
DIÁRIO DOS GATOS
YON & MU

Ordem de leitura dos quadinhos



PARE!!!

**Ei! Você está
começando a ler
o seu mangá pelo
lado errado!!!**

A pesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação. O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são, originalmente, publicados com leitura oriental. Logo, a maneira correta de você ler **Diário dos Gatos: Yon & Mu** será sempre da direita para a esquerda (veja ao lado). Agora volte para a primeira página e divirta-se!







Junji Ito, ou Jota, é um dos mais famosos autores de mangás de terror do mundo. Ele preferia cachorros, mas a pedido de Akko, sua noiva, decidiram ter gatos. Um se chama Mu, de uma raça europeia, e o outro é Yon, um gatinho carente que parece ter um rosto amaldiçoado nas costas. E, para a tristeza de Jota, os gatos não querem saber dele.



Força! Não desista, Jota!

Existe uma linha muito tênue que separa o terror da comédia!

Este é um mangá cômico sobre os gatos de um autor de mangás de terror!!!

